

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204384

UNIVERSAL
LIBRARY

శ్రీరామా
పీఠిక.

ఈ చూడఁబడని నాపదు నెనిమిదవనాటకము నన్ను బోషించు
చున్న శ్రీపీఠికాపురాస్థానమహారాజావారు దీని నచ్చువేయించిరి. వా
రికి, వారికుటుంబమునకు భగవంతుఁడు సర్వశ్రేయముల నిచ్చుఁగాక

నామితులగు బ్రహ్మశ్రీ కూది నరసింహముగారు దీనికి నాం
దీప్తిస్తావనలను వ్రాసి యిచ్చినారు ఆయన కనేక నమస్కారము
ల్పించుచున్నాను.

పాఠి లక్ష్మీనరసింహరావు.

T2 685

-1 88

L 13 Ch.

ఇందువచ్చు సాత్రములు.



పురుషులు

వినయాదిత్యుడు—కాశ్మీరాధిపతి

ఉద్భటభట్ట—సేనానాయకుడు.

దామోదరశర్మ—మంత్రి.

జగన్నాథుడు

సీతారాముడు

వికటముడు

వామనుడు

రాముడు

లక్ష్మీనుడు

}

విష్కాభమున చచ్చువారు

భోజులు.

స్త్రీలు.

పద్మావతి—స్త్రీరాజ్యమునకు రాణి

మందాకిని—మంత్రి.

దుర్గ—సేనానాయక.

చవల—దాసి.



క్రీ.రా.మా.

చూ డా మ ణి.



నాం ది.

శా. స్త్రీపునవ్యవహారకారణవపు / శ్చేదశ్శితి న్దాటి త
ద్వ్యాపారోత్కరకారకం బగు మనః / పాకారముం దాటి చి
ద్రూపుడై యుభయప్రబోధనచణ / ప్రోద్దాముడై నీశ్వరుం
డాపాదించుత మీకు నిత్యశుభసా / ఖ్యానందసందోహముల్.

(నాంద్యంతమందు)

సూత్రీధారుడు—బావా ! పారిపార్వకా !

పారి—(ప్రవేశించి) ఏమి నెలపు ?

సూ—నాటకము ప్రదర్శనమానకు సిద్ధముగ నున్నదా ?

పా—ఆధునికకవివరేణ్యుడగు పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహరావు
పంతులుగారి పదునెనిమిదవ నాటకమైన చూడామణియా?

సూ—ఔను.

పా—ప్రదర్శనోన్ముఖమై యున్నది. కథ యాయనదేనా ?

సూ—పేరికి గల్పణపండితునిది యధార్థముగాఁ గవిది.

పా—అనఁగా—

సూ—కల్పణపండితకృతరాజతరంగిణిలోని స్వల్పకథాశ్రముఁ దీసి
కొని దానిని స్వబుద్ధిచే విపులీకరించి ప్రశస్తమైన నాటకము
గాఁ జేసినాఁడు. కథమాట యడిగితి వేల ?

పా—ఏమియు లేదు కాని—

సీ. పద్మావతీదేవి ! పృభీమశల్లిక

మందాకినీకాంత ! మంత్రీమాళి

చాకచకోజ్జ్వల ! చపల సేవకురాలు

సేనాని దుర్గాఖ్య ! చిగురుబోడి

ప్రాచీనపౌరస్థ్య ! రమ్యనామంబుల

నెనసి స్త్రీచాత్రింబు ! లిందు బావ !

చతురుపాయాన్విత ! శౌర్యసాహసములఁ

బ్రస్తుత పాశ్చాత్యవనితల తలఁ

గీ. దన్నుచున్నారు వీరిచేతలను గాంచి

పౌరుషము పురుషుల దని ! పలుకు నెవఁడు ?

శ్మశ్రుహీనతమాత్రాన ! మగువ నబల

తన్వి యని యొక నేకవి ! తాను వ్రాయు ?

సూ—ఇదియూ నీ కానికిఁ గారణము. పౌరుషలక్షణము ప్రాచీనప్రా

చ్యవనితలది కాదని నీ వెల్లు చెప్పఁగలవు ? రాజస్థానకథా

వళి చమవలేదా ? అు దెందఱు హైందవవీరకాంతామణులు

స్వమానస్పదేశరక్షణార్థము ప్రాణత్యాగముఁ జేసికొనినట్లు

చెప్పఁబడియున్నదో యెఱుఁగుచువా ?

గీ. శూరధర్మము మగవారి ! సామృత్యంచు

నల్లపాశ్చాత్యవనితల ! ముల్లె యంచుఁ

జెప్పఁ జనదందు హైందవ ! స్త్రీలయందు

వారి మించినకాంత లున్నారు బావ !

దేహపుష్టిఁ బట్టి ధీరత్వ ముండదు
 మనసుఁ బట్టి యట్టి మహితగుణము
 లుండుఁ జూడు పెద్ద కొండంత యేనుఁగు
 లొంగిపోవు చిన్న సింగమునకు.

ఉ. మాయలు పన్ని యెట్టిమతిమంతుల నైనను మోసపుచ్చి గో
 మాఁయువుఁ జియను నుద్దతి మంచి యొనర్చి పరోపకారము
 లేయఁగఁ దాను గంకణముఁ జేతిని గట్టిన సంతరాయముల్
 వేయును గోటఁ జిమ్మి నెఱ వేర్పుకొనుం బని మేరుధీరయై.

పా—సత్యమే. వృద్ధుడైనను గవి యీప్రపంచసత్యమును తన
 నాటకములోఁ జక్కగాఁ జిత్రీకరించినాఁడు.

సూ—‘వృద్ధుడైనను’ అనెదవేమి ? ‘వృద్ధుడౌటచు’ అచుము.

గీ. ఒగరు పులును విఱిగి యురుమధురం బగు
 భక్త్యమైన కాయ ధండకొలది
 కవి కవితయు నట్లే క్రమముగా హృదయతఁ
 గాంచు వృద్ధివయసు గడుచుకొలది.

పా—బోను బావా ! చూడమణి యని పేరు పెట్టిరిగదా. ఆపేరు
 సార్థకముఁ జేయునది యందలి యేపాత్రము ?

సూ—బుద్ధిశాలిని అది నీవే నిర్ధారణఁజేయఁ బ్రయత్నింపఁగూడదా ?

పా—సీ. విజితేంద్రియుం డైన విసయభాస్కరుఁ డేమి ?

సూ— పరరాష్ట్ర జయతృష్ణ పాలఁబడియె

పా— నుద్భట భట్టదా మోదరశర్మలో ?

సూ— చెలువల వలలలోఁ జిక్కిచెడిరి

పా— మందాకినీమంత్రి మాట యేమందువో ?

సూ— పరుడైన మగమంత్రి మరగి చనియె

పా— భీరు దుర్గను నేను ! బేర్కొనఁ జపలయె?

సూ— స్వచ్ఛానురాగవా ! చాలయయ్యె

పా—గీ. నింకఁ దెలిసెను జుమి నిష్క ! లంకసత్య

శీల పద్మావతీరాజ్ఞ ! స్త్రీలలామ

దివ్యనిస్తులశౌర్యయే ! తెచ్చుఁ బేరు

సూ— నిజము ముమ్మాటి కీమాట ! నిజము నిజము.

పా—అదిగో- మందాకినిమున్నగువారితోఁ బద్మావతీదేవి వచ్చుచు
న్నట్లున్నది. మన మింకఁ బోవుదము రమ్ము.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)



శ్రీ

మాదామణి

ప్రథమాంకము

ప్రదేశము:—స్త్రీరాజ్యమునఁ గోట.

[ప్రవేశము:—మందాకిని, దుర్గ.]

మందా—దుర్గా! సేనాధినాయకా! ఈ స్త్రీరాజ్యమునకు వినయాదిత్యునివలనఁ బ్రమాదము కలుగునేమో కదా!

దుర్గ—ప్రధానాగ్రీణి! వినయాదిత్యుఁడు సర్వవిధములఁ బితామహుఁడగు లలితాదిత్యుని బోలినవాఁడు. అతఁడు చేసినట్లె యీ రఁడుకూడ దిగ్విజయ మొనర్చుచున్నాఁడు. ఈథాటి మనరాజ్యమునకుఁగూడ రావచ్చును. వచ్చినపిమ్మట నేమగునో వేర చెప్పనేల ?

మందా—రావచ్చును గాదు రానేవచ్చినది. వినయాదిత్యునియొద్ద నుండి యాతని సభాపతియు, విద్వాంసుఁడును నగు నుద్భట భట్టుఁ డనునాతఁడు రాయబారిగా వచ్చియున్నాఁడు. అతని నుచితరీతిని గౌరవించి కేశవస్వామియాలయసత్రమున విడియించి రాణిగారిదర్శనము చేయుతునని చెప్పివచ్చితిని.

దుర్గ—మందాకిని! ఈపండితుఁ డిప్పుడు వచ్చినంతమాత్రమున వినయాదిత్యుఁడు మనరాజ్యముపై దాడివెడలునని యెట్లు చెప్పవచ్చును ?

'అంతా' వలెనా?

మందా—ఆ పండితునివలననే కొంత సూచనగా వింటిని.

దుర్గ—అట్లులైన మన మింక యుద్ధమునకు సిద్ధముగా నుండవలసి నట్లే తోచుచున్నది.

మందా—అది మహారాష్ట్రయాజ్ఞను బట్టియుండును గాదా ?

[నేపథ్యమున] జయా ! పృథుదాశిరోమణికి- జయా ! జయా పద్మా వళిరాజ్ఞీచుణికి జయా!

మందా—(లేచి) రాణిగారు వచ్చుచున్నారు

[పద్మావతియు, దాసి చపలయుఁ బ్రవేశింతురు.]

దుర్గ—(లేచి) ప్రభుశిఖామణి ! నమస్కారము.

పద్మా—కళ్యాణమస్తు.

మందా—అమ్మా ! నమస్కారము.

పద్మా—(కూరుచుండి) కళ్యాణమస్తు- మీరిద్దఱుఁ గూరుచుండుడు. చపలా! నీవు లోనికిఁబోమ్ము. (చపలపోవును.) మంత్రీ! నీవు- అదేమి? నీమొగమునం దేమియో సుదేహమో తొట్టుపాటా పొడకట్టుచున్నదేల? సేనానీ ! నీమొగము వెలవెలలాడు చున్న దెందుచేత?

మందా—అమ్మా ! వినయాదిత్యమహారాజు మనపై దాడివెడలునని తెలియుచున్నది. ఆతనిరాయబారి వచ్చి యేలినవారిదర్శన మపేక్షించుచున్నాడు.

పద్మా—సెబాస్! అంతకంటె మనకుఁ గావలసిన దేమి? ఇందులకై మనము మహోత్సాహ మొందవలసియుండఁగా— నయ్య య్యో ! ఇట్లు తొక్కులాడుచున్నారా? ఇట్లుబడి నందు చున్నారా ? తప్పు కాదా?

దుర్గ—అమ్మా! వినయాదిత్యచక్రివర్తి మహాశౌర్యసంపన్నుడు. సహదలక్షరథముల కధికారి.

పద్మా—అందుచే మఱితమందిది- నీవనిన ట్లాతఁడు మహాసత్వసంపన్నుడే యైతఁచో నాతఁడు మనకెగురై పోరాకుట మన మహాభాగ్యముకాదా! లేడిపిల్లవై, బడబోవుసింహమును మెచ్చుకొందురా? సింహమున కెరుట నిల్చు లేడిపిల్లను బలియందురా? పృథ్వీశౌర్యసంపన్నుడైన శత్రుఁడు దారసిందినప్పుడే మనఘనతకాని మనచుట్టపక్కలనున్న యెడారులలోని కొండదొరల నెందఱు జంపిర మనకు ఘనతయేమున్నది? అదిగాక, ఆతఁడు మహాశౌర్యసంపన్నుడని నీవంటివి. ఏమీ? ఆతఁడు తొక్కడే ప్రపంచమున శూరుఁడా? జగత్తంతయుగొడ్డుపోయెనా? శూరత్వ మొకనిసామ్రా? అవసరమును బట్టి శౌర్యము—అంతకంటె నేమున్నది? మయూర మెంత మృగులమగుచున్నది. అది తప్పించుకొనుట కవకాశము లేనిచోట దానిని స్పష్టి కథికారియైర మనుజుఁ డెఱుంగునని- అది యాతనికనలు పీకివేయనో లేదో? అంతవఱ కెందులకు—నీ కాలిత్రొక్కును సహింపలేని గుండచీమ నిన్నెడఁగొని పీకివేయదా? దానిశౌర్యముముందు నీశౌర్యము మోచ్చుని నీవు చెప్పుగలవా? శౌర్యప్రకటనమునఁ బెద్దపులి యూరకార మెట్టిదో దోమశూరకారముకూడ నట్టిదే సుమా.

మందా—అమ్మా! అంతవఱకు సత్యమేకాని స్పష్టిగో, పెద్దజంతువుచే జిన్నజంతువు చచ్చినట్లు మన మావినయాదిత్యునిచే—

పద్మా—హే! హే! చావనకా జడియచుంటివి? చావనివా రెవ్వరైన నున్నట్లు నీవు వినియంటివా? జడియటచే జావెవ్వరికిఁ దప్పెనో యొక్కనిని జెప్పుగలవా? మహాశౌర్యవంతులలో మాత్రము బ్రదికినవా రెవ్వరు? ఈవినయాదిత్యుని తాతయైన ప్రతాపాదిత్యుఁ డగు లలితాదిత్యుఁ డేయడవినో యేకొండ్ల

పాముచేతనో యేవిసప్రసాలి పురుగుచేతనో చచ్చెనని విని
యుండలేదా? ఆతని కందుచే దక్కువయేమి? కావున చచ్చి
పోవుదుమనిమాత్రా మిన్నఁడు చెప్పవలను. అది నీ వనుకొని
నట్లు లోభమేయైనచో భగవంతునిది కాని మనదా?

మందా—శౌర్యములేక కాని మరణభీతికలిగి కాని నే నట్లనలేదు.
శౌర్యము వినియోగింపదని యెఱిగియుండియు సాహసించుట
కాని చావు నిశ్చయమని యెఱిగియుండియుఁ జావఁబూనుట
కాని వీరలక్షణము కాదేమో యని భయముతో మనవిచేసికొ
నుచున్నాను. సమయజ్ఞతయే శౌర్యమున కలంకారము కాదా!
గీ. మంచుగడ్డలు మిన్ను వర్షించునపుడు

కాతరుఁడు కాఁడు తల దాఁఁగి గడఁగువాఁడు

సింధునది పొంగి ప్రళయంబు సేయువేళ

నూరు తృజ్జియించిననువాఁడు భీరుఁ డగునె?

గీ చాయకత్తి మొనకు జ్ఞానమిచ్చెడివాఁడి

శౌర్యసార మీయఁ బాలదమ్మ!

బాణజాలమునకఁ బ్రతిభ యిచ్చెడివేగ

మెంత భుజబలంబు సేయఁ గలదె?

పద్మా—మంత్రీ! నీవు చెప్పినమాటలు నాకు నచ్చకపోలేదు. ఇహ
లోకజీవనమే ప్రధానమగువారికి నీమాటలు పరమార్థములే
కావచ్చును. కాని యుత్తమమైన శాశ్వతమైన పరలోకజీవన
మును నమ్మకొన్నవారము కాని తుచ్ఛమైన యీలోడితెడు
బ్రదుకును నమ్మకొన్నవారము కాముకదా! రాజునకు రెండు
విధులు—శత్రుమారణము రాష్ట్రపాలనము. ఈవిధులను నిర్వ
ర్తించుటలో మరణమే వచ్చునా? రానిమ్ము. మనలను భగ
వంతుఁడైదిక నిందింపవలసిన పనిలేదే. మన కింక నుత్తమశా

శ్వశ్రలోకనివాసము నమకూడక తప్పనా? అది మంచిదా? ఇప్పు డెట్లో యుద్ధమును దప్పించుకొని తుచ్చమైన బ్రదుకు బ్రదుకుట మంచిదా? నే నొక్కనూట చెప్పుచున్నాను. వినుడు-కాని- నేనానీ! నీ వింతవఱకు మాటలాడకుంటివేల?

దుర్గ—మీసెలవు కాని నే నేమిచెప్పగలనమ్మా?

పద్మా—నేను చెప్పఁబోవున దేమనగ: వినయాదిత్యుడు మనపై దాడివెడలు ననుకొందము. పెద్దసైన్యమే యెప్పుడు గెల్చునని ప్రకృతిపుస్తకమందు సూత్ర మేదియు లేదుగదా! మనమే యేల గెలువఁగూడదు? రేచు పులిని జంపునా లేదా? అది కాక మనరాజ్యముచుట్టు నెఱుఁగులు; ముచినరు దొరకక, వడఁగొట్టి, తాపజ్వరములచేత వారిలో ననేకు లేల చావఁ గూడదు? మనమే గెల్చినయెడల మనఖ్యాతికే ద్రిభువనములు చాలునా? అందఱను గెల్చినలలితాదిత్యునిపాత్తుని—నాఁడు వా రాలెంప నీలెంప వాయించి పంపిరారని మనకుఁ గలుగఁ బోవు ఖ్యాతి యుత్తరసృష్టిలోఁగూడ నిల్చియుండుననుట య తిశయోక్తికాదే! ఒకవేళ మన మోడిపోవుద మనుకొందము. ఓడినను మనకే ఖ్యాతి సుమా! ఉచ్చింతకాయయంత స్త్రీ రాజ్యముపైకి వీరాధిపీరుడు లక్షలకొలది సైన్యముతో బయలుదేరినాఁడు. అయిన నేమి; అట్టిమహారాజసైన్యమును గాంచి స్త్రీలు వడఁకిరా? శరణుసాచ్చిరా? వెనుదీసిరా? కట్టకడపటి రక్తపుఁజుక్కవఱకుఁ గదన మొనర్చి వీరస్వర్గ మొందినారే! వహవా! దేవతలు పుష్పవృష్టి గుఱియఁదగినదనియు వినయాదిత్యుని జయముకంటె బద్ధావతి యపజయమే లక్షగుణములు జ్ఞాఘ్యమనియు జనులు తాత్కాలికముగనైనఁ బ్రశంసింపరా? స్త్రీలశక్తిని, బుద్ధిని, విద్యను బ్రశంసించినయెడల

నిప్పుటిపురుషులు సహింపలేరు కాని యీదినము లెల్లకాల ముండునా? స్త్రీలకు మంచిదినములు రావా? కొన్నివందల సంవత్సరములు దాటిసతరువాతనైన స్త్రీపురుషులు తత్త్వమున నొక్కటియేకాక స్త్రీయే పురుషునికంటె బుద్ధిలో, యోగ్యతలో ఘనురాలని జనులు నిశ్చయింపకుండురా? ఆ దినములలో నెక్కడైన నొకకవి బయలుదేటి చరిత్రములో నే మూలనో యొక్కపూర్తిలో విధిలేక యిముడ్సబడబోవు మన రాష్ట్రకథను విపులపఱచి నాటకముగాఁ జేసి విద్యాపోషకులైన యేమహారాజమార్తాండు నెదుటనో దానిని బ్రదర్శింప నప్పటిసభ్యులు ప్రశంసాపూర్వకముగా మనకుఁ గరతాళము లీయరా? కావున మనకు జయాపజయములు రెండును జ్ఞానములే. ఈసంగతి నిర్ధారణ మొనర్చుట కింతదూరము చేప్పవలసివచ్చినది. మంత్రీ! ఇక రాయబారిని బిలిపిపుము.

మందా—ఎవడురా ! అక్కడ.

[నేకభ్యమున] చిత్తము. ఏమిసెలవు?

ప—చపలచే నాతని బిలిపిపుము.

మందా—భటుడా! నీవు పోయి చపల నిటకుఁ బంపుము.

[నేకభ్యమున] చిత్తము.

ప—సేనానీ! యుద్ధమునకుఁ గావలసిన దంతయు సిద్ధపఱపుము.

నీవు పొమ్ము. ఒక్కనిముసమైన జాగుసేయకుండ సమస్త ప్రయత్నములను జేయుట కాజ్ఞాపింపుము. నీతోఁ దరువాత మాటలాడి వివరములన్నియుఁ దెలిపెదను.

దూర్గ—చిత్తము. (పోవును.)

[నేకభ్యమున] చపల వచ్చుచున్నది.

[చపల పృవేశించును.]

చపల—అమ్మా ! ఏమి నెలపు ?

మందా—చపలా ! నీవు కేశవదేవాలయసత్రిమునకుఁ బోయి
యచ్చట విడిసియున్న యుద్భటభట్టను కాశ్మీరదేశపండితుని
రాణిగారి దర్శనమునకు వేగఁ దీసికొని రమ్ము.

చపల—చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

ప—వినయాదిత్యుని దేశవిశేషములు, బలవిశేషములు మొదలగునవి
యీరాయబారి నీ వడిగి తెలిసికొనుము. ఇతరాంశములఁ
గూర్చి నేను మాటలాడెదను.

మందా—చిత్తము.

[నేపథ్యమున] అయ్యా ! ఇటు; ఇటు.

మందా—రాయబారిని దీసికొని చపల వచ్చుచున్నది.

[చపలయు, నుద్భటభట్టఁడు పృవేశింతురు.]

మందా—(లేచి) అయ్యా ! పండితోత్తమా ! దయచేసి యీపీఠమునఁ
గూరుచుండుడు. నమస్కారము.

ప—అయ్యా ! వినయాదిత్యుని దూతవైన నీకు స్వాగత మర్పించుచు
న్నాను. చపలా ! నీవు పొమ్ము

(చపల నిష్క్రమించును.)

ఉ—రాజ్ఞీమణి ! మీ మహారాజుగారి సందేశమును వివర బ్రార్థించు
చున్నాను.

మందా—పండితవర్యా ! మీ మహారాజుగారి సందేశమును మీరెం
తసేపు చెప్పవలయును మే మెంతసేపు వినవలయును. అది
రవంతసేపైనతరువాతి మీరు మనవిచేయవచ్చును. మే మీ
యెడారులనడుమ నాగరకప్రపంచమునకు దూరముగ న్ను
న్నాము. ఇక్కడకు విద్వాంసు లెవరువచ్చెదరు ? మీ మహా

రాజుగారికి నేటికి మాయండు దయకలిగినది కావున మిమ్మి
టకుఁ బంపినారు. మీరాప్తమునందలి విశేషము లేమైన
మాకు బోధించి మమ్ముఁ గృతార్థులను జేయవలయును.

ఉ—(తనిలో) మా రాజ్యరహస్యముల నఁజేయించుచున్నారు. (ప్రకా
శముగా) మంత్రిశిఖామణి ! నాగరకులలో నేమి, యనాగర
కులలో నేమి, యెడారులనడుమ నున్నవారిలో నేమి, చెఱ
కులలోఁటలనడుమ నున్నవారిలో నేమి, కోటలలో నున్నవారిలో
నేమి, గుడిసెలలో నున్నవారిలో నేమి, సోమపాన మొనర్చు
వారిలో నేమి, రక్తపాన మొనర్చువారిలో నేమి, పౌర్వాత్య
దేశములందేమి, పాశ్చాత్యదేశములందేమి, దక్షిణధ్రువమం
దేమి, యుత్తరధ్రువమందేమి, మింటనేమి, గాలిలో నేమి,
సముద్రములో నేమి, యెల్లయెడలఁ బ్రకృతిసామాన్యముగ
నొక్కరీతిగా నున్నది. ఒకచోటి విశేషములు, రెండవచోటి
వారు వినఁదగిన వేమియు లేవు. అన్నిచోట్ల నొక్కటే విశేష
ములు. ప్రకృతి యెంతకాలము పాడినను నొక్కటేపాట; యెంత
కాల మాడినను నొక్కటేచూట.

గీ. ఎగసిపోయిన యంబువు / లెగసిపోవ

నెలితి కాసంతయను లేక / వెలయునట్టి;

రాలిపోయిన చుక్కలు / రాలిపోవ

సూది కెడమైన లేకుండఁ / జుక్కలలరు;

వెడలిపోయిన పాణులు / వెడలిపోవ

ఁజుకటపుబాధ నొందెద / రింకఁ బ్రజలు;

మీదఁబడు కోటి యుగములు / మీదఁబడఁగఁ

బడుచుఁదనమునఁ బనఁ జెందుఁ / బ్రకృతికాంత;

దాని నిది లాఁగి యయ్యది / దీని లాఁగి

యొకటి యొకదాని యాశ్చర్యము / మొంది తిరుగు
 గ్రహము లట్టులు మనుజు లొక్కనిని నొక్క
 రంటి తిరుగుదు రశియాస / లావరింప;
 నింట బంగారుబొమ్మయూ / నింతి యుండ
 సొట్టదాసికై నరుఁ డట్టి / లొట్టవేయుఁ
 దనదుసుఖ మేదో తనలోనఁ / దనరియుండఁ
 బరునిపాదాలపైఁ బడి / పోకులాడు;
 కన్నె యాటలలో బిడ్డఁ / గాంచుచుండ
 వృద్ధ మొగలిపూవుల జడఁ / బెట్టి కులుకు
 తండ్రి తలపాగయాసతోఁ / దనయుఁ డుండ
 ముదుకఁ డగుతండ్రి మీసాలఁ / బులుము రంగు;
 మాసికి నున్న దేదైన / లేని దగును
 లేనిదే యుండఁ దగినది / లేనిదాని
 కేడ్వఁదగినది యుండి లే / కేడ్వలేక
 లేక యేడుపె బ్రదుకగు / లోకమందు ;
 అన్నమున్నయాతనికి మౌదాగ్ని బాధ
 లశనశూన్యన కాకలి / యపరిమితము
 బ్రహ్మచారికి స్త్రీవాంఛ / భైరవంబు
 మహితగృహమేధి కద్ది నశయము సుమ్ము;
 ఒక్కమాధుకరపుజోలి / నున్నకూడు
 భారలును దల్లితిని సుఖపడుదు రెలమిఁ
 బ్రబలతమరాష్ట్రమందలి / పరభువు లిద్ద
 ట్టై తలగొట్టికొని చుత్తు / రాహవమున.

మందా—అయ్యా ! మా కీప్రకృతిగొడవయుంధయు వెందులకు ?
 కడుపునొప్పికి మాదకుగ వైద్యశాస్త్రోపన్యాస మిచ్చుట

తగునా ? మీ రాష్ట్రప్రజలు సుఖముగ నున్నారా? మీ మహారాజు సుఖముగ నున్నాడా ? మీపంట లెల్లున్నవి ? మీమహారాజు విద్యలను బోషించునా ? ఇట్టివేమేము కోరగ—

ఉ—పంటలు బాగుగానుండుటచేతనే మారాష్ట్రప్రజలు సుఖులై యున్నారు. ప్రజలు సుఖముగా నుండటచేతనే మహారాజు సుఖముగా నున్నాడు. మా మహారాజు విద్యాపోషకుడు— మహావిద్వాంసుడు.

మందా—ఆతని విద్యాపోషణమును గూర్చి కాని పాండిత్యమును గూర్చి కాని మేము వినలేదు. కాని యత్యసాధారణమైన యాతని దిగ్విజయోన్మాదమును గూర్చిమాత్రమే వినియున్నాము. తన దేశమును బంధుఁ డాక్రమించుకొని పరిపాలించుచుండఁ దాను పరరాష్ట్రప్రతిగ్రహణప్రయత్నమున నుండుట యున్మాదముకంటె భిన్నమా! తనకాంతను దా నేలుకొనుచు సుఖమున నుండువాఁడు సంసారి. తనకాంతను దానేలుకొనుచుండియుఁ బై కాంతల నజేక్షించువాఁడు దుష్టుడు. తన కాంతను బరార్పణమొనర్చి తాను బరకాంతలవెంటఁ దిరుగువాఁ డెట్టివాఁడో మాకుఁ దెలియునా ? విద్వాంసుఁ డవఁగ వాఁడే కాబోలు.

ఉ—(తనలో) మా మహారాజు విద్యాపోషణమునఁ జేసిన సత్కార్యము లిన్నిన్నియా? గొప్పగొప్ప పండితులను రావించి విచ్చిన్నమైన పతంజలిభాష్యమును బూర్తిచేయించినాడు. మనోరథ, శంఖదత్త ఛటకసంధిమత్యాదికపీఠ్యుల నెందఱనో పోషించుచున్నాడు. తాను భాష్యాంతవ్యాకరణ మధ్యయనమొనర్చిన మహావిద్వాంసుడు. ఇవియన్నియు వీ రెంతమాత్రము నెఱుఁ

గ నే యెఱుగరు. తాను దిగ్విజయయాత్ర బైబుదేతినప్పుడు
స్వామకుఁడు తనరాజ్య మాక్రమించుకొనె నన్నలోపము
మాత్రమే విని దెప్పిపొడుచుచున్నారు. నిజమే. పృజలజిహ్వా
లందు దుష్కృతికున్నవ్యాప్తి సత్కృతికి లేదు.

గీ. విభుని సత్కార్యచయము వ్యాపిపరజాల
దెదురుగాలిని సుమరజ | మెక్కనట్లు
లరిని దుష్కృతి వ్యాపించు | నన్నిదిశల
శీఘ్రతమముగఁ బెనుగారుచిచ్చువోలె ;
మెల్లగను మల్లెపూదీఁగె | యల్లుకొనును
శీఘ్రమగ వ్యాప్తి గనుబొమ్మజెముడుకంప
మేటిగుణమున కెపుడు తాఁబేతినడక
దుర్గుణమునకు మిడినాగు | దుముకులాట ;
త్యాగి యగు రాజునకు దంభుఁ | డనెనుత్తిల్లు
క్రూరుఁ డనుత్తిల్లు శూరుఁడౌ | ఓడోడిపతికిఁ
బిఱికి యనుత్తిల్లు సాధుఁడౌ | పృథ్విపతికి
విరసుఁ డనుత్తిల్లు పరవగూ | విమాఖపతికి ;
ప్రభుని మంచినే చెడ్డగాఁ | బృజలు తలఁపఁ
జెట్ట నెటుచూతురో యింకఁ | జెప్పవలెనె ?
జెట్టిపోతుగ జెట్టిని | జెప్పచుండు
జిహ్వా నంటినవెండుక | జేరుబొందు ,
సత్కృతికి దుష్కృతికిఁ గూడ | జనులనిండఁ
బొంది శ్రీమఁజెందు ప్రభువుగాఁ | బుట్టుకంటె
నేమిచేసిన నెవ్వరు | నెంచనట్టి
నామరహితుఁడై పుట్టుటే | నయము మిగుల.

మందా—అయ్యో ! ఏమి యోజించుచున్నారు ? మీ మహారాజును గూర్చి విన్నమాట లేవియో చెప్పినాను. అసత్యములైన మన్నింపవలయును.

ఉ—లేనిపోనిమాట లిశ నెందులకు ? నాసందేశ మేదియో నిర్వర్తిం చెదను. రాజ్ఞిమణి ! మామహారాజుగారు దిగ్విజయయాత్రకై బ్రెలుదేటి నేపాల, కన్యాకుబ్జాధీశప్రముఖుల నెందఱనో యోడించినారు. మఱియు—

ప—అయ్యో ! సంతోషమే కాని మన్నించి యాగుండు. మీరాజు మహావిద్వాంసుఁడని చెప్పితివి గదా , పరోపకారముకంటెఁ బుణ్యమును పరపీడకంటెఁ బాపమును లేవని తా నెఱుంగఁడా? అందులో జాగ్రత్తను డనికూడ వింటిమి. తనవంటి యిందఱ రాజులను దాను బీడించు తెందులకు ? ఇప్పుడు తన కీదిగ్విజయయాత్రలో నేమిపని? ఇదియేమి కృతయుగ మనుకొనెనా? శ్రేతాయుగ మనుకొనెనా? తాను మాంధాతె యనుకొనెవా? రావణాసురుఁడనుకొనెనా? ఇప్పటికాలము వేఱు ఇప్పటి నా గరకత వేఱు. భుజబలప్రధానమగు కాలము గతించినదని తా నెఱుంగఁడా? రాష్ట్రీయన్యాయమును జూడనక్కఱలేదా? ఎవరిమానమునవారు వారిరాజ్యముల నేలుకొనుచు సుఖముగా నుండఁగ వారెందులకై, తన కిప్పుడు దండయాత్ర యెందులకో? తనకు మహాబల మున్నదనియా? ఇతరరాజులలో నైక్యము లేకపోయెనుగాని మేము నల్లవరముకలసి యాతని రూపుమాపలేకపోవుదుమా? ఇంతకు నెవ్వఁడో విద్యావహీనుఁడనుకొందమన్న నట్లుకాదే మహావిద్వాంసుఁడని చెప్పితివే. ఎందులకు తనకీవిపరీతచర్య ?

ఉ—అమ్మా ! తౌతీధర్మము ననుసరించి యాయన దిగ్విజయమొనర్చుచున్నారు కాబోలును. ఆసంగతి మీ కెందులకు ? ఇది ఇదివఱకే నే ననావశ్యకముగ మాటలాడి మీకు శ్రమ మిచ్చియుంటిని. ఇక మీరు నన్నేమియు నడుగకుండు. మామహారాజుసందేశమును వినుడు. ఆయనమాట లివి. “ రాజ్ఞీవతంసమా ! ఏచిన్నదైనను మీదికూడ నొకరాజ్యమే. నే నన్నిరాజ్యముల జయింపనెంచి యనేకరాజ్యముల జయించితిని. ఇప్పుడు ప్రాప్తోతిషప్రాంతమున నున్నాను. మీరాష్ట్రమునుగూడ జయింపనెంచితిని. మీరు మాయొద్దకు రానక్కరలేదు. మే మొడిపోయితిమని మీ రనునడల నేను మఱి యొకరాజ్యముమీదికిఁ బోయెదను. ” ఇవి వారిమాటలు. మీ రేమందురు ?

క—ఏమిచిత్రిముగనున్నది ! మే మాతనితో యుద్ధమొనర్పకుండ “ నోడిపోయితి ” మని యెట్లనఁగలమయ్యా ! మా కీవార్తమా త్రా మెందులకు ? మ మ్మాతఁడు గెల్చెనని చాటించుకొనలేక పోయినాఁడా ?

ఉ—అతఁ డంతశౌర్యహీనుఁడా, సత్యహీనుఁడా ?

ప—శౌర్యహీనలము సత్యహీనలము మేమేనా ? ఏటిమాటలయ్యా ! మ మ్మితయశౌరవఁ జూచుచు రాయబార మంపునా ? మేము లోకువయగు నాఁడువారమగుటచే నోడిపోయితిమని యొప్పు కొనవలసినదా ? తానే గెల్చునని సిద్ధాంత మెక్కడిదో ? అది గాక అఁడుదానిని గౌరవించినవాఁడు వీరుఁడు కాని యవమానించినవాఁడు వీరుఁడా ? నే నెట్లుంటిని మీరాటతోఁ జెప్పుడు.

ఉ—చిత్తము, (అని లేచుచున్నాఁడు).

ప— రవంతసేపు కూరుచుండుము. మఱి యిట్లు నామాటలుగాఁ జెప్పము. “ ఓరాజా ! నీ పనినట్లు మాది చిన్నరాజ్యము. మేము శక్తిహీనలము. నామహాపము లిదివఱకు మాకు లేవు. ఇంక ముందుకూడ రావేమో యని జడిసినాము. కాని మాపుణ్యవశమునఁ బ్రతిష్ఠాసంపాదనమునకు శాశ్వతజీవనమునకు మాకు నీగర్వాలాభములమూలమున మహావకాశము గలిగినది. మహాబలసంపన్నుడవైన నిన్ను యుద్ధమున నెదిరించి మే మందఱము రూపుమానిపోయినను మాచిన్నిరాజ్యమే నీపెద్దరాజ్యముకంటె బెద్దదను పేరొందఁగలదు. శక్తిహీనలమైన మేము నీకంటె శౌర్యసంపన్నత గలవారమని ప్రతిష్ఠఁ గాంచఁగలము. మాపరాజయమే మాకలంకారము. నీగెలుపే నీవంశములోఁ జెరుగనిమచ్చ. మమ్ము గెల్చి మాకుఁ బ్రతిష్ఠాసీయఁదలచిన నిన్ను మేము రావలదందుమా ? శీఘ్రముగ సేనాసమేతుడవై దయచేయుము.” ఉద్బుటభట్టా ! నీ వీమాటలారనితోఁ జెప్పెదవు కాదా ?

ఉ—చిత్తము.

ప—పెండ్లి వేడుకను నిరీక్షించినట్లారనిరాక నిరీక్షించుచున్నామని చెప్పవలయును జుమా.

ఉ—అవశ్యము చెప్పెదను.

ప—వీరితోఁ బోరాడుట కెందులకని యాతఁడు మమ్ముపేక్షించు నెడల నాతఁ డెక్కడనున్నాఁడో కనుఁగొని యక్కడకు ససై న్యముగ వచ్చి యాతనితో యుద్ధ మొనర్చి చత్తుముకాని మానఁదలఁచుకొనలేదని యాతనితోఁ జెప్పెదవుకాదా ?

ఉ—తప్పుకుండఁ జెప్పెదను కాని యాతఁ డట్లుపేక్షించువాడైన నే నిక్కడకు వచ్చుటయే తటస్థించియుండదు.

ప — మహాసంతోషము. మారాజ్యముమీఁదికి వచ్చి మమ్ము గౌరవింపఁదలఁచుకొనినందులకుఁ జాల సంతోషించితి నని చెప్పము. కాని యెఱిగినట్లు పృథ్వీకొనుమని యాతఁ డన్నమాటమాత్రము తనకుఁ దగదు నాకుఁ దగదని చెప్పెదవుగాదా! ఆమాట శ్రేయమువలె నాహృదయములోఁ బొడుచుచున్నదని చెప్పవలయును జమా! సాగము ' హరీ ' యని విడుచులోపల మాత్రము నే నాతనిపైఁ జగఁ దీర్చుకొనకమాననని చెప్పవలయును జమా! చెప్పవలయును జమా!

ఉ — ఆలాగుననే చెప్పెదను. (తనలో) ఆహా! ఈమె యెంత యాఁడుదియో !

ప — మందాకినీ! చపలను బిలిపింపుము.

మందా — చిత్తము. ఎవరక్కడ?

[నేపథ్యమున] అమ్మా! ఏమిసెలవు ?

మందా — చపల నిటకుఁ బంపుము.

ప — పండితోత్తమా! తిరుగ మీదగ్గనము మా కెన్నిదినముల కగును?

ఉ — దైవసంకల్పమువలన సాధ్యమగునంతత్వరలోనే వచ్చెదను.

[చపల ప్రవేశించును]

ప — చపలా! పండితనర్యునకుఁ దాంబూలమును బన్నీటిని దెమ్ము.

చపల — చిత్తము. (నిష్క్రమించును).

ప — మందాకినీ! ఈయనకుఁ బ్రయాణము శుభముగా జరుగుటకుఁ దగినయేర్పాట్ల నొనర్చుము.

మం — చిత్తము.

[చపల వన్నీటిబుడ్డితో, దమలపాకులపళ్ళెరముతో,
బ్రేవేళిచును].

ప—మంత్రీ! ఆయనకుఁ దాంబూలము నిమ్ము.

మం—చిత్తము. (లేచి యల్లొనర్చును).

ఉ—అమ్మా! నెలపుతీసికొందును.

ప—మంచిది. నీ వాయనతో నాబుగడుగు లేగి నెలపుపుచ్చుకొని
యింటికిఁ బొమ్ము.

మందా—చిత్తము. (మందాకిని, ఉద్భటభట్టు నిష్క్రమింతురు).

ప—చపలా! స్నానపుగదిలోనికి వచ్చెదము. నీవు పోయి యన్ని
యు సిద్ధపఱుపుము.

చపల—చిత్తము. (నిష్క్రమించును).

ప—కాని యేది యెందులకువచ్చునో యెవ్వఁ జెఱుఁగును? ఏదివచ్చి
నను సిద్ధమే. కిరీటము తలపైఁబడినప్పుడు తల యెటుల్లోగిరినో
పిడుగుపడునప్పుడుఁగూడ నటులే యొగ్గెదను. బొదుకిచ్చువాఁ
డు భగవంతుఁడే. పరమపదమిచ్చువాఁడుకూడ భగవంతుఁడే.
కాని యెంతదైవవిశ్వాసమున్నను రవంతయైన ప్రాయత్న మా
వశ్యకము కాన దుగ్గామందాకినులలో నాలోచించి వారి
యభిప్రాయము ననుసరించి నడువవలసియున్నది.

[నేపథ్యమున] అమ్మా! దయచేయవచ్చును.

స—ఇదుగో వచ్చుచున్నాను. (నిష్క్రమించును).

ఇది పథమాంకము.



శ్రీ చూడామణి

ద్వితీయాంకము.

— ❦ —

ప్రదేశము: — ప్రాజ్ఞోతిషప్రాంతారణ్యము- బుద్ధవిహారములో బుద్ధ
విగ్రహము నెదుట.

[ప్రవేశము: — బుద్ధసన్యాసివేషముల మందాకిని, దుర్గ, చలల.]
(అందఱులు గలసి పాడుచున్నారు.)

గీతము.

భక్తులార బుద్ధదేవు భజనసేయి

వరము శాశ్వతంబు నిర్వాణవదని నొందుటకును॥ భక్తు ॥

ప్రేమసుధల జగతినంత-వెల్లివెరియఁ జేసివట్టి
కోమలస్వభావునకును కోటికోటినతులొనర్చి॥ భక్తు॥

జచులసోదరతను చెలిపి-జాతిభేదములను మాపి
ఘనలమించు వరమపురుషు-కాలిసోళ్ళ కనులనఁటి॥ భక్తు ॥

[నేపథ్యమున] మంత్రీ! అడవిలో బుద్ధదేవప్రార్థనము వినఁబడు
చున్నది వత్తు బాడుచున్నవో వృక్షములే పాడుచున్నవో.
ఆగానరవ మెటచుండినచ్చెనో కనుఁగొనుము. అచటికిఁబోయి
కృతార్థుల మగుదము.

[దామోదరగుప్తుడు ప్రవేశించును.]

దా—ఆమధురారవ మీవైపునుండియే వచ్చినట్లు నే ననుకొందును
వినయాదిత్యమహారాజా! ఇటు దయచేయుడు.

[వినయాదిత్యుడు పగివేళించును.]

విన—మంత్రీ దామోదరశర్మ! ఎక్కడ ఎక్కడ?

దా—ఎక్కడనో యొక స్పష్టముగఁ దెలియకున్నది.

సరిని విడిచి సుతుని విడిచి - సర్వరాష్ట్రమును ద్యజించి

యతులలుంగిఁ దాల్చి పేమ-మతము బోధచేసె నతఁడు॥భక్తు॥

జయా బుద్ధాచార్యవర్యా!

దామో డీ విన—జయా బుద్ధాచార్యవర్యా !

గీ. అల్లిబిల్లిగ వల్లీమ / తల్లు లల్లు

కొనిన పడుగుపేకలనందు / గొందులందు

మిడుగుర్బులు దీపంబు / మెఱసి యాగు

పత్రములచాటుపండుసం / పంగి వోలె.

విన—నరే, మన మాదీపమునొస్తకుఁ బోవుదము రమ్మ.

దా—మహారాజా! ఇటు. ఇటు.

విన—ఏమియుఁ దోఁపక వెన్నెలలో నాలుగడుగులు తిరుగుదమని

పనిలేక మన మిటకు రాఁగ నెట్టిపుణ్యాత్ములదర్శనము మనకుఁ

గానున్నదో చూడు.

గీ. కార్యములు యశ్శమునఁగాని / కావటంచుఁ

గొంద అడుగు నా కది / సందియంబు

పట్టదలను జేసినపని / భంగ మొందు

నిట్టెసిద్ధించు నూరక / యెపుడొయదియె;

భాగ్యమో భాగ్యమో యంచుఁ / బ్రాకులాను

నాతకాలము సిద్ధిప / దది యథార్థ;

మూరక తటస్థతగ జనుఁ / డున్నయపుడె

భాగ్యదేవతనుదిటిపైఁ / బ్రజ్వలించు;

అడుగనటినానికె చాత / యధిక మిచ్చు

వేడుకొనువానికి విదుర్పు ! విసుగుకొనుచు
వలదు వల దనువానికే ! కలుగుచుండు
వలయు ననువాని కేమిపే ! ఫలము తుదకు
కవిత గానము చిత్రలే ! ఖనము సుఖము
యశము భక్తదర్శనము భాగ్యంబువంటి
వప్రయత్నము లైనచో ! నలరు మిగుల
నటకుఁ డేడ్చినయెప్పులో ! నాడెమిమి?

మంత్రీ! మనము డేరాలనువిడిచి యెంతదూరము వచ్చితిమో ?
దా—అర్ధకోశమైన రాలేదు. సంతచప్పుడువలె నింక సేనారవ
మస్పష్టముగా వినఁబడుచునే యున్నది.

[అందఱు బాడుదురు]

దుఃఖినుయము దుఃఖినుయము- దుఃఖినుయము సృష్టియంచు
దుఃఖిభాంతికొఱకు మనకుఁ దోడుపడిన పుణ్యమూర్తి! భక్తు!

దా—మహారాజా! అదిగో! అక్కడ బుద్ధవిహార మున్నది. దానిలో
బుద్ధసన్యాసు లున్నట్టులున్నది.

విన—సరే. నేనును జూచియుంటిని. నే నిటనుండును. నీవు ముందుగఁ
బోయి నారాకను వారికి నివేదింపుము.

దో—చిత్తము. (ముందుపోవును.)

విన—సన్యాసియొక్క కొఱ కిట నిలువఁబడితిని.

గీ. ఎవఁడు ప్రాపంచికసుఖంబు ! నీనడించి
ముష్టివాఁడొనొ యారఁడే ! భూవిభుండు
కృత్వి నాథు లాతనిముందు ! బిచ్చగాంధు
విశుపుపట్టులలో నంత ! భేద ముండు
ప్రథితమూర్ధాభిషిక్తు లా ! రాజవరులు
నాయనుజ్ఞకుఁ బడిగావు ! గాయుచుండు

రట్టి రాజరాజేంద్రుడ ! నై న నేనె
 సధమదాసుడ నైతి స ! న్నాస్తిసియెదుట.
 కాగడకుఁ జెకుమ కిస్సులిం ! గమున కున్న
 భేదము విభావసుదీప్తి ! విరిసిపోవు
 గ్రావశిఖరస్థుడగు నరుఁకంటికిందఁ
 బొట్టిపొడుగులభేదవిస్ఫూర్తి పోవు
 భూరమణదాసజనమధ్య ! తారతమ్య
 మిట్టె నశించు సన్యాసిదృష్టియందు
 నవనినేలుట కొక్కసన్యాసి తగును
 గాని యాతని కద్ది యొక్క ఆకురాదు.

చప—ఇంత సేపటినుండియు మాటలాడ కక్కడ నిలువబడియుం
 టివి. నీ వేలవచ్చితివి?

దా—బుద్ధసన్యాసులకు సమస్కారములు. మీరెవ్వరు నావంక నిం
 తవఆకుఁ జూచియుండనట్లు నే ననుకొనుటచేత నేమియు మనవి
 చేసికొనలేదు.

చ—సరే. ఇప్పుడు చెప్పరాదా?

దా—కాశ్మీరాధిపతియైన వినయాదిత్యమహారాజు మీదర్శనమునకు
 వచ్చెదనని మనవిచేయుమనినాడు. నే నాతనిమంత్రిని.

చ—జ్ఞానసింధూ ! వినయాదిత్యమహారాజు మీదర్శన మక్షేపించు
 చున్నాడట.

మందా—కాశ్మీరాధిపతి పార్శ్వోటిపారణ్యమున నుండనేల? సన్యాసిం
 చినాఁడా యేమి ?

దా—మహారాజు శైత్రీయాత్రకు బయలుదేరినాడు.

మందా—సరే. ఇప్పుడు మే మెందులకు? మమ్ముగూడఁ గొట్టినా
 యేమి ?

దా—మహాత్మా ! అంతమాట 'సెలవీ మడగునా? మీకు నమస్కరించి యాశీర్వాద మొందుటకు వచ్చును.

మందా—అటులైన రావచ్చును. ఇదేమి మా సొంతయిల్లా ? మాయ నజ్జ యెందులకు ? మే మిక్కడ నుండఁగా నెన్నిలే శ్యాశ్రీమ మునకు వచ్చుచున్నవి కావు ? ఎన్ని పోలుగలు నెన్ని చిలుకలు వచ్చుచున్నవి కావు ? వాని కెవరు సెలవిచ్చినారు ? ఒకకు సెల వీయనక్కఱలేదయ్యా ! మే మిక్కడ బుద్ధదేవుని ధ్యానించుచున్నాము సర్వప్రాణిలోకము నిచ్చటకు వచ్చి స్వేచ్ఛగా వినవచ్చును. మాతోఁగూడఁ బ్రార్థింపవచ్చును. మా కిక్కడఁ గాంతలా ? అంతఃపురములా ? పడుకగదులా ? ఎప్పుడువచ్చుటకు సందేహింపవలసివ పని యేమున్నది?

దా—మహాత్మా ! పెద్దలదర్శనమునకై వచ్చునప్పుడు ముందుగ రవంతవార్త నంపుట యాచారము కావున—

దూర్గ—మాటకుమాట యటు లేల పెంచెదవయ్యా ? పోయి మీరాజును దీసికొనిరమ్ము.

(దామోదరశర్మ పరిక్రమించును)

మందా—మీరెవ్వరు లేకుచుగ మాటలాడకుండు. మీమాటలకు నామాటలకు వ్యత్యాస మున్నయెడలఁ బట్టుపడిపోవుదును. నేను జ్ఞానసింధుఁడను. చపలా ! నీపేరు బుద్ధదాసుఁడు దుగ్గా ! నీపేరు నీతినిధి. మఱచిపోకుండు.

[దామోదరశర్మ వినయాదిత్యునితో నాశ్రీమమునకు వచ్చును]

చప—(తనలో) ఆహా ! ఏమి తేజము—మనసులో మెఱపుమెఱసినట్లయినదే !

విన—మహాత్ములారా ! నమస్కారము.

మందా—మూకు నమస్కరించుట కాదయ్యా! అదిగో ముం దట్లుపో
యి బుద్ధదేవునకు నమస్కరింపుమా.

విన—బుద్ధదేవా! నమస్తే.

మందా, దుర్గ, చతు—బుద్ధదేవునకు జయ! బుద్ధదేవునకు జయ!

మందా—రాజా! కూరుచుండుము. మత్తీ! నీవుకూడఁ గూరుచుం
డుము.

(అట్లు కూరుచుందురు.)

విన—మహాత్ములారా! మిమ్ము దర్శించి కృతార్థుడ నైతిని.

ఆ. వె. కమ్ముటిండ్ల దుష్టగంధవాహాని పీల్చు

నాతఁ డబ్బితీర ! మందినట్లు,

కుటిలభవమునండు ! గుడుగుడుగుంచము

లాడు నేను మిమ్ము ! నలరఁ గంటి ;

కంటిగింతతోడ ! గానుగె ద్దట్టలు

ప్రబలరాజ్యతంత్రీ ! బంధ మొంది

తిరుగుచుంటి నొక్క ! తీరుగా విశ్రాంతి

ముదము గనక పుణ్య! మూర్తులార !

మందా—మహారాజా! ఇప్పుడు జైత్రయాత్ర బయలుదేరితివా? ?

విన—చిత్తము.

మం—ఇక్కడనంః మఱి యేరాజ్యమునకుఁ బోవుదువు ?

విన—స్త్రీరాజ్యమునకుఁ బోవలయు నని వెల్లుచు నైశ్యముతో నమీ
పముననే విడిసితిని.

మం—బుద్ధదాసా! స్త్రీరాజ్య మిక్కడ కెంతదూరమయ్యా?

చ—దండెత్తు నైశ్యమునకుఁ బండ్రెండుకోశములు. పాటిపోవు నైశ్య
మునకు ముప్పదికోశములు.

దు—ఇరువదికోశములకంటె హెచ్చుదూరము లేదు.

మం—మహారాజా ! నీసేన గొప్పది కాబోలు నేమి ?

విన—ఎనుబదివేల కాల్బలము ఇరువదివేల యశ్వబలము మాత్రమే
యిప్పటి కున్నవి.

మం—స్త్రీరాజ్యమున కేమాత్రము నైనయ మున్నదో ?

విన—పదివేలకుఁ దక్కువగా నుండు నని వింటిని.

మం—మొదలే, స్త్రీలు కదా. అందుపై నల్లనైనవతులు కదా. నీవు
వారిపై దాడి వెడలనేల ?

దు—తగినబల మున్నది కావున బయలుదేఱినాఁడు.

విన—అట్లు కాదయ్యా—మాతాతగా రగు లలితాదిత్యుఁడు స్త్రీ
రాజ్యమును దన జైత్రయాత్రలో గెలిచినాఁడు ఆయాచార
ము నే నేల మానవలయు నని—

చప—(నవ్వుచున్నది)

దు—ఏమి బుద్ధదాసా ! నవ్వుచున్నావు ?

చప—నీతినిధీ ! నా కొక్కసందేహము తోఁచినది.

గీ. తాత సత్సంబు గట్టింపఁ | దానుగూడ
సత్సనిర్మాణ మొనరింపఁ | జనును గాని,
తాత యెవనినో గొట్టుగఁ | దానుగూడ
సత్సమనుమని గొట్టుట | యర్హ మగునె ?
తాత సత్కవికృతు లందఁ | దానుగూడ
సత్కవులచేతఁ గృతు లందఁ | జనును గాని,
తాత చెడఁద్రాగి నడువీధిఁ | దాండవింప
దానుగూడను ద్రాగుట | తప్ప దొక్కొ ?

దు—బుద్ధదాసా ! రాజులకు జైత్రయాత్ర తప్పవనులలోనిది కాదు
లే—నీ వట్లనఁగూడదు.

విన—బుద్ధదాసా ! నా జైత్రయాత్ర నిట్లధిక్షేపించుట తగునా ?

మందా—మహారాజా ! నీ వేమియు ననుకొనకుము. ప్రపంచము వదలిన మాకు మీచర్య లన్నియు వెట్టిగాఁ దోఁపక మానవు. మాచర్యలు నీకుఁగూడ వట్లే యుండవచ్చును. మీకు మాకు దృష్టిపథములే వేరు. మీజైత్రీయాత్ర యధిక్షేపణార్హమేల కాదో నేను గొంతసేపటిలోఁ జెప్పెదను. మీతాత చేసిన మహాకార్యములు నీకంటె నా కెక్కువ తెలియవు కాని చెప్పెదను. ముక్తకేశవస్వామి యనుపేర స్వర్ణవిష్ణువిగ్రహమును స్థాపించినాఁడు గోవర్ధనుఁ డనుపేర నొక రజతక్షిప్టువిగ్రహమును బ్రతిష్ఠించినాఁడు. ఏబదినాల్గుహస్తములుగల ఏకశిలాస్తంభమును స్థాపించినాఁడు. పెద్ద చతుశ్చాలయు గొప్ప జనవిగ్రహమును గల రాజవిహార మను నొక్క మహాపట్టనమును నిర్మించినాఁడు. ఎరుబదినాల్గువేలతులముల బంగారుతో ముక్తకేశవస్వామి విగ్రహమును, నెనుబదినాల్గువేల రజతముతోఁ బరిహాసకేశవస్వామి విగ్రహమును, నెనుబదినాల్గువేల పద్మముల యిత్తడతో మిన్నంటు బుద్ధవిగ్రహమును స్థాపించినాఁడు. ఈపనులలో నీవు దేని ననుకరించితివి? బుద్ధమతాభిమానములో నీతాతకంటె నీ వధికుఁడవు కదా, బంగారు వలదు, ఇత్తడి వలదు, పాషాణముతోఁ బదియంగ శముల బుద్ధవిగ్రహమునైన నీవు నిర్మింపఁగలిగితివా?

విన—లేదని చెప్పుటకు నేను లజ్జపడుచున్నాను. కాని ప్రయాగలో లక్ష కొక్కటి తక్కువయగు నశ్వములను దానమొనర్చి, లక్షగుట్టములను దానమొనర్చినవాఁడు నాకంటె ఘరుఁడని గంగలో శిలాశాసనము చేయించితిని.

మందా—వినయాదిత్య! నీవు యోగ్యుఁడవు కావని, దాతవు కావని, బుద్ధమతాభిమాని కావని నే నంటినటయ్యో? శాశ్వతములైన

విగ్రహవిహారనిర్మాణములను నీవుచేయించి యశాశ్వతమైన జైత్రయాత్రకు బయలుదేరితివి. నీతాత నెలిచిన రాజులను దిరిగి నీవు గెలువలసివచ్చినదా లేదా? నీతాత జయమెంత యశాశ్వతమో నీజయముకూడ నంతయే యశాశ్వతము కాదా? ముందు జైత్రయాత్రాకార్య మేల యారంభించితి వోయీ నాయనా?

చపల — చపల శక్తియున్నది. చేత నైశ్యమున్నది. సులభముగా నితరులను జావఁగొట్టవచ్చును గదా యని—

మందా — బుద్ధదాసా! నీ పూరకుండము

విన—ముందు జైత్రయాత్రలో ధనసంపాదన మొనర్చి తరువాత మహాకార్యములను జేయవచ్చునని యెంచి దీనిని దలపెట్టితిని.

మందా — నీవు వ్రీయియిచ్చి ధనము సేకరించి మహాకార్యములు చేయువఱకు బ్రేమకుడువని యేమి నమ్మకము? జైత్రయాత్రలోనప్పు రాజుల కపాయము నీడవలె నెల్లప్పుడుఁగూడఁ దిరుగుచునేయుండను గాదా? నీప్రజల యదృష్టమున బ్రదికితిని కాని యన్యథా జరుగవలసినదేనా? ధనముకొఱకు నీవు దండయాత్రలకు బయలుదేరితివని నేను నమ్మను. నీతాతగా లొనర్చిన మరవిషయకమహాకార్యముల ననుకరించుటకు నీరాజ్యములోని ధనమే నీకుఁ జాలును. నాయనా! సత్కార్యరచన యెప్పటికో యట్టపెట్టి యుంచెదరా? ఎప్పటికోకాదు తేఱటికి — నీ విచ్చట — ఈస్వేచ్ఛలో, ఈబుద్ధిలో — ఈనిరుపద్రవతలో నుండువని చెప్పఁగలవా? రాజేంద్రా! నీవు సీమంతివంకఁ జూచుచున్నా వెందులకు? ఆలస్య మయినది కావున శిబిరమునకుఁ బోవ. నెంచుచున్నావా? సంతోషమే దయచేయుడు

విన—మహాత్మా! నాయభిప్రాయ మది కాదు. మంత్రీ! చంద్రాస్త
మయము కావచ్చినది. ఈయడవిలో, జీకటిని నీ వొక్కడవు
పోలేవు కావున నిప్పుడే పొమ్ము. నీవు లేకుండ సైన్య మచ్చట
నుండఁ దగదు.

దా—మీరుగూడ దయచేయరా?

విన—దొరకక దొరకక పుణ్యమూర్తులసన్నిధి సంభవించినది. నేను
రాను ఎన్ని యోసందేహములు వీరివలనఁ జెలిసికొనవలసి
యున్నవి నే నీరాత్రి రాను. ఉదయమున నీవు నాకొఱకు రా
వలయును.

దా—మీరొక్కరు నిట నుండఁ దగదు.

విన—తిప్తీరకమువలెఁ బ్రకాశించు ముగ్గురుమూర్తులసన్నిధి నుం
దును. నా కొంటరితన మేమున్నది.

దా—నేను పోయి కాగడాల నిచ్చి కొందఱభటులను బంపుదును.

మందా—మహారాజా! మీమంత్రీ చెప్పినమాట బాగుగా నున్నది.
కొందఱభటుల నిక్కడకుఁ బంపుట కంగీకరింపవలయును.

విన—భటులు నారక్షకొఱకా?

మందా—సర్వప్రజారక్షకుడవైన నీ కొకరిరక్షణలోఁ బని యేమున్నది?
భటులు కొందఱుగూడ నుండుట రాజమర్యాద. దాని నతి
క్రమించుటేల?

విన—మారాజత్వము, మారాజమర్యాదలు, మాభటపరివేష్టనము
లు, మాశిబిరములలో, మాకొటలలోఁ గాని మహానుభా
వుల పవిత్రవిహారములందుఁ గూఢనా? తప్పు కాదా? ఇచ్చ
టమేమే మీభటులము.

మందా—నీతినిధి! ఏమిదొడ్డమహారాజోయి! వినయాదిత్యుఁ డనుపే
రికొదగుదువయ్యా.

దా—అటులైన నేను బోవలసినదేనా?

విన—అవశ్యము నీవు నాకొఱ కెవరినిగూడఁ బఁచవలదు. మంత్రీ!
నీవు నారక్షకొఱ కాఁదోళన పడుచున్నావు కాఁబోలును.
లోకరక్షకుఁడగు బుద్ధదేవుఁ డదిగో—ఆతఁడే రక్షకుఁడు.

మం నా—
దుర్గ—
చప—

}

జయా! బుద్ధదేవా! జయా! బుద్ధదేవా!

దా—మహారాజా! నమస్కారము మహాత్ములారా! నమస్కారము.
కోటిప్రాణము లేమహారాజప్రాణములలో నిమిడియున్నవి. కని
పెట్టి యుండుడు

విన—మంత్రీ! నీ కేటివెట్టి—చూపుశ్వాపసంగమున కడ్డురాక యింకఁ
బొమ్ము ఈ మొక్కరాత్రియైన నే నీనన్యాసులలోఁ దాత్కా
లికసన్యాసివై బుద్ధదేవప్రార్థన మొనర్చుచు సత్కాలక్షేప
మొనర్తును. పుట్టినది మొదలు చచ్చువఱకు నొక్కటే రాజ
కీమా దోళనమా? ఒక్కటే ధనసంపాదనప్రయత్నమా?
ఒక్కటే యధికారార్జనాభిసంధియా? ఒక్కరాత్రియైన నేను
వాని నన్నిటిని మఱువఁదగదా? తిరిగి తెల్లవాఱదా? తిరిగి కా
డిక్కింద మెడ దూర్చ కూరకుండునా? తిరిగి మీరు 'హా, హా'
యని పొడిచి నన్ను నడపింపకుండురా? ఈరాత్రికి నన్ను
నదలిపెట్టము. ఈరాత్రి నేను కాశ్మీరాధిపతిని గానని యను
కొమ్ము. పొమ్ము

దా—చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

దుర్గ—(తనలో) ఆహా! ఒక్కఁ డున్నాఁడు. కైజరుతో నొక్కపో
టు పొడిచి యీతని సంత మొందింపఁదగినది. ఈతనితో మా
రాష్ట్రమునకు సర్వధయనాశన మగును కాని యీతని గగ్గో

హిందీ తీసికొనిరావలసిన దని రాణిగారి యాజ్ఞ యగుటచేత
తైచారు మొలగోనే యుండవలసివచ్చినది. ఈతడు పాణి
ములతోనే యుండవలసివచ్చినది. మే మింక భయముతోడనే
యుండవలసివచ్చినది. ఇటులైన నీతని బట్టటకు మాబలా
ల్కారమున నొప్పుకొనినది కాని యామె కెంతమాత్ర మిష్ట
ము లేదు, మోసము వల దని తోచిపైచినయెడల రాజ
కార్య మగునా?

విన—మహాత్మా! జ్ఞానసింధూ! బుద్ధమతసారమంత నాల్గుమాటల
లోఁ జెప్పఁగలరా?

మందా—భవము సర్వదుఃఖపూర్ణము. అట్టి దుఃఖమునకుఁ దృష్టయే
మూలకారణము. తృష్టానిర్మూలమన దుఃఖనిర్మూల మగును.
అష్టాంగశీలాదులవలనఁ దృష్టనిర్మూలమగును.

దుర్గ—(అపవారించి) మంత్రీ! లేనిపోనిమాటలు పెంచవలదు. శీఘ్ర
ముగఁ దెలుపువలయును. ఈతని మంత్రీ యెవ్వరినైనఁ బంపు
నమో యని సందేహ మున్నది.

మందా—మతేమియు భయము లేదు. ఈతనిమంత్రీ పంపునెడలఁ
బడిమందిని బాపును. ఇరువదిమందిని బంపును. ఈమామిడి
తోపుప్పక్కనే మనకు నూర్గురుభటు లుండ మన కేమిభ
యము?

దుర్గ—(అట) అంతవఱకుమారేసు రానిచ్చు టెందులకు?

మందా—(అట) నే నెఱుఁగుదును. చూచితివా? మన మేమో యా
లోచించుకొనుచున్నామని మహారా జప్పుడే సందేహపడుచు
న్నట్లున్నాఁడు. (నవ్వుచు) మహారాజా! ఏమి యాలోచించు
చున్నావు?

విన—మీ రేదో యోజించుచున్నారని నే నూరకొంటిని.

మందా—మహారాజా! మా కేమియోజన లుండును! ధనము సంపాదించవలయుననియా? రాష్ట్రము సంపాదించవలయుననియా? కాంతను సంపాదించవలయుననియా? కీర్తిని సంపాదించవలయుననియా? ఒక్కనిర్వాణచింత తక్కు మఱియేచింతయు మాకు లేదయ్యా ఏదియో రావలయునను దేవులాట మా కెన్నడులేదు. ఉన్న దేదో పోయినదాక మా కొక్కటే తహ తహ. మహారాజా! మఱి యేదైన పశ్చి మమగుదువా?

విశ—జ్ఞానసింధూ! యుద్ధమునుగూర్చి బుద్ధదేవుని యభిప్రాయ మేమి?

మందా—శ్రీ. “ఒకలు విజయము జరిగెను ॥ దోషలఁ గయ్య
మునకుఁ బరితేక కాన్దివ్వఁ ॥ జనకు గాని
యన్నివిధముల పోరాట ॥ మాఁగనవచ్చు
డాత్మరక్షకై తగునంతె ॥ య్హ మమ్యు.”

అని బుద్ధదేవుఁ డానతిచ్చినాఁడు.

విశ—కావున జైత్రీయాత్ర నిషిద్ధ మన్నమాట.

మందా—నాయనా! అహింసయే ప్రప్రధాన మైనమనఃమునండు జైత్రీయాత్ర నిషిద్ధ మన్నమాట వేఱె చెప్పవలయునా? జైత్రీయాత్ర నిషేధించినంతమాత్రమున నీ కెంతయో యిబ్బడిగా నున్న ట్లగపడుచున్నదికదా మాబ్రతు కెంతకష్టభూయిష్టమో నీ వాలోచించుకొంటివా?

శ్రీ. “తీగపైఁ గాగిలుఫలములఁ ॥ దెంపుకంటఁ
దనరుకను లూడదీసికోఁ ॥ దగను యతికి;
ధరణిలో నుండు నూలముల్ ॥ త్రేవ్యకంటఁ
దనదు నెముకలు పెటికికోఁ ॥ దగను యతికి.”

అని మమ్ముగూర్చి బుద్ధదేవుడు బోధించినాడు. ఇంతయడవి యున్నదా ? ఒక్కవండు మేము కోసి తినడగదు. ఎవడైన నీయవలయును. అప్పుడు తినవలయును. అడవిలో మా కిచ్చువాఁడెవ్వఁడుండును? ఏగారివంకయో, యేచిలుకయో కొట్టి ప్రమాదమునఁ గ్రిందఁ బడవైచిన కాయలనో గాని రాల్చివైచిన యాకులనో దిని బ్రతుకుచున్నాము. బొమ్మజెముడుపండు దిరుటలోఁ గాకికున్న స్వతంత్రత మనుష్యులమైన మాకు లేదు. ఎందు కింతపడుచున్నాము. సహ్యాసము నిర్వాణమునకు దగ్గఱదారి యని యామహాత్ముఁ డానతిచ్చినాడు.

విన—ఆహాహా ! మీ కీచిన్నతనములో నెంతవైరాగ్యము కలిగినది! నుందా—మేము చిన్నవారమే యగుము. మాయందఱలోను మిగులఁ జిన్నవాఁ డీబుద్ధుడనుడు.

చప—(తనలో) నిజమే. పదునాత్రేడ్లదాసను. కన్నటికమైనఁ గాలేదు.

విన—మీ కిద్దఱకుఁగూడఁ బెండ్లి కాలేదా ?

నుందా—లేదు. మా కీచిన్నతనములో నింతవైరాగ్య మెట్లు కలిగినదని నీ వాశ్చర్య మొందుచున్నావు. చిన్నతనమే వైరాగ్యమునకుఁ దగినకాలము. ఎదిగినకొలఁది వృద్ధియుగనది వైరాగ్యము కాదు. లాంఛట్యము.

ఆ.వె. అగ్ని రాజుచుండ ! నట్టె యార్పంగవచ్చు

నాశ లంటుమంట ! లార్పఁ దరమె ?

పురిటిబిడ్డవాలు ! శిర మట్టె సరిచేయ

వచ్చు ముదురుతలకు ! వంక చెడునె

బ్రహ్మపుత్ర నడ్డుపటుపంగవలె నన్నఁ

బుట్టుచోట దానిఁ ! గట్టవలయు,

నంతె కాని నడుమ / నడ్డుకట్టను గట్ట
కట్ట తెగును నదికి / గతియు హెచ్చు.
అనుభవించుకొలది / నత్యాశయే కాని
సుంతయైన మదికి / శాంతి లేదు
గాన ననుభవంబు / గలుగకపూర్వమే
భవమునుండి వెలికి / బడుట సులువు.

విన—సులువని మీరు సులభముగాఁ జెప్పుచున్నారు కాని యబ్బా !
ప్రపంచత్యాగముకంటెఁ గష్టము వేఱొకటి లేదు. కాని మీ
రొనర్చినవారు కావున మీకు సులువుగా నున్నది. ఎప్పుడోకా
నిమీకు భోజనమే దొరకదు కదా. మీ రిట్లు పుష్టిగ నున్నా
రెందుచేత ? వికసించినశద్దములవలె నిండుగఁ, గంటి కిం
పుగఁ, జిత్తమున కాహ్లాదకరముగ నున్నారే ?

మందా—నాయనా ! తపస్తేజ మనఁగ నదియే.

ఆ వె. అశననియమ మున్న / యతనికిఁ గాయస్థ
దోషసమితి యంత / తొలఁగిపోవ
స్ఫటికతుల్యమైన / శాశ్వతదేహంబు
నిల్చి వెలుఁగుచుండు / నిర్మలముగ.

గీ. పుటము లొందినబంగారు / పాలుపుఁగాంచు
సానబట్టిన హీరము / శస్త్రమగును
బులుగడిగినట్టి ముత్యంబు / వెలయు మిగుల
మనుజుఁ డుపవాసదీక్షచే / మహిమఁ గాంచు
నిండుకడుపున గుఱకతో / నిద్ర పొంగ
మండుకడుపున బుద్ధనామంబు వెలుఁగు
నీటితో నున్నకలశంబు / నీట మునుఁగు
గాలిమారోమే కలయది / తేలియాడు.

దుర్గ—జ్ఞానసింధూ ! మనకు బుద్ధదేవప్రార్థన మాలస్య మగు చున్నది.

మందా—నీతినిధీ ! నిజమే మహారాజా ! బుద్ధదేవుని బ్రార్థింతమా?

విన—అవశ్యము మీతో బుద్ధదేవప్రార్థన మొనర్చుటకేకదా యిక్కడ నిల్చితిని.

మందా—అటులైన నదిగో యావసారాలో నీరున్నది పాదప్రక్షాళన మొనర్చుకొని రమ్మ.

(వినయాదిత్యుఁ డట్లుచేసి వచ్చును.)

బుద్ధదాసా! బుద్ధదేవుని కెడమవైపునఁ గలశములోఁ దీర్థమున్నది. ఆకలశ మిటకుఁ దెమ్ము. (చపల తెచ్చియిచ్చును.)

వినయాదిత్య! ఇదిగో యీబుద్ధాభిషేకతీర్థమును బుద్ధదేవుని దలఁచకొని త్రావుము. (కలశ మిచ్చును.)

విన—(త్రాగి కొంత వెగలునట్టింది) మహాత్మా! మతేమియు లేదు. అడవిసీ రగుటచే వెగలుగ నన్నది. కృతార్థుఁడ నైతిని.

మందా—లెమ్ము దేవుని బ్రార్థింతము.

గీతిక.

భక్తులార బుద్ధదేవు-భజనసేయరే

పరమశాశ్వతంబు ని-ర్వాణపదవి నొందుటకును॥ భక్తు॥

మంచిదృష్టి మంచియూహ - మంచివాణి మంచిపనియు

మంచివైన యెనిమిదియున-మంచితముగ గలుగునట్లు॥ భక్తు॥

పరమపురుషు భక్తపాప-భంజన ప్రశస్తబోధు

పరమశాంతియుతమనస్కు-భవ్యచరితు దేవదేవు॥ భక్తు॥

విన—(అటు నిటుదూలుచు పాడుచున్నాఁడు)

మందా—మహారాజా ! తూలుచున్నావు. చింతముగ నిలువఁబడుము.

విన—తల తిరుగుచున్నది.

మందా—మహారాజా ! ఎంతయదృష్టవంతుడవయ్యా ! రవంతసే
పటిలో నెంతభక్త్యావేశ మొదిలివయ్యా ! సంతతము ధ్యానిం
చు మాకు నీయావేశములో సహస్రాంశమైన నెన్నడు సిద్ధిం
పలేదయ్యా ! నీ దెంతపుణ్యజన్మయ్యా ! బుద్ధజేవునికి నీ
యం దెంతవాత్సల్యమయ్యా !

విన—ఇది-ఇది. నిజముగా భక్తి-భక్తి-వలన కలిగినదేనా-నేను-నేను
దాగినదానిలో మత్తు-మత్తు ఏమియు శేదు-లేదు గదా-తీర్థ
ము రవంత వెగటు-వెగటు— (పూలుచున్నాడు.)

మందా—బుద్ధదాసా ! పూలుచున్నాడు. క్రిందఁ బడకుండఁ బట్టు
కొనుము.

చక—(దగ్గఱదీసి పట్టుకొనును.)

విన—నీవు-నా-నా-భార్యయైన-క-కల్యాణివేనా ! నా-నా-నాకు
సన్యాసులు విషము-విషము-పెట్టి-నుంత్రి-నుంత్రి—
(మూర్ఛావశుఁ డగును.)

దర్గ—ఇతని కెంతలో మత్తు తల కెక్కినది. ఈమత్తులోఁ గూడ
నాడువానిస్పర్శ మిట్టై గఁహించినాడు.

చపల—(తనలో) ఇతనితలకు మచ్చెక్కుట కేమి గాని నాయొడలా
పాదమస్తకము జలజల లాడుచున్నది. కాశ్మీరదేశాధిపతి నా
భుజముపైఁ దల మోపి మూర్ఛావశుఁ డయ్యెను. మత్తుత్రాగు
టవలన నాతనికి పారవశ్యము మగవాని తాఁకుటవలన నాకుఁ
బారవశ్యము. ఆహా ! ఇది మేమి—ఈయనభవమనిర్వాచ్య
మగుచున్నదే.

ఆ. వె. మనసు వెరిగి వెరిగి / తనలీన మయ్యెనో
దేహ ముదికి యుదికి / తేలి కగుచు

మనసుతోడఁ బైకి / మాయమై పోయెనో

చిన్నదాన నేమి / చెప్పగలను.

(రాజును గడ్డిపైఁ బండుకొనఁజేయును.)

దుర్గ—ఆహా ! ఎంతదృఢశరీరుఁ డెంతశీఘ్రముగఁ బారవశ్య మొం
దెనో ?

మందా—దుర్గా !

గీ. శక్తిహీనుని కబలపై / సందియంబు

కుటిలవిభునకుఁ బ్రజలపైఁ / గొండ్లములును

మహితబలునకుఁ గిణ్వసామగ్రిమత్తు

త్వరగఁ దల కెక్కు మఱియు నెఱటికి దిగవు.

గీ. సర్పమృఖజంతువిషము దోషజ్వరంబు

వివిధసాంక్యామికామయ / విరతి మఱియు

మదపదార్థంబు దిక్కుసమ్యక్పలాఘ్యఁ

ద్వరగ వేధించు దుర్బల / నరునికంటె.

కావలసినపని యేడియో కొంత యైనది. ఇక నాలస్యము జేయఁదగ

దు. చపలా ! ఈలతో సృజ్ఞ చేయుము.

చ—(ఈల యూఁదును.)

[ఇద్దఱుభటులు పోవేళింతురు.]

మందా—ఏమిరా ! గట్టములు బండ్లకు సిద్ధముగఁ బూర్చియున్నవా?

భటులు—చిత్తము.

మందా—మీ రీతనిని భద్రముగఁ దీసికొనిపోయి బండిలో నుంపుఁ

డు. మేముకూడ వచ్చుచున్నాము.

భటులు—చిత్తము. (వారు రాజు నెత్తుకొనిపోవుదురు.)

మందా—ఆహా ! రా జెంతవ్వరుఁడైయున్నాఁడో.

గీ. పదుగఱకు నన్నమా గాత్రీ ! బలము కలదు
 పాణికోట్లకు రక్షించు ! పాణి ముందు
 నేది యెటు లుండినను లాభ ! మేమి కలుగు
 నుండవలసిన మతి చెడి ! యుండునపుడు ;
 ఒక్కశంకు నో తిరుగుడో ! యూషిపోవ
 నీటియంత్రము తిరుగక ! నిల్చిపోవు
 నొక్కమెట్టో తీగయొ జాతీ ! యుండునపుడు
 మోతకే కాని వీశియ ! మోత కగునె ?
 ఎన్నికోయ్యలు తంత్రంబు ! లెన్ని యెన్ని
 యెన్నిపన్నాగములు మన ! సున్నవేళ
 నది రవత స్త భీషణ ! నన్నిబండు ;
 లభలస్పష్టికి కారణ ! మగును మనసె

దూర్గ—మన మింకఁ ద్వరగఁ బోవుదము రండు. ఇంక ముం దేమిజరు
 గునో షరమాత్మునకే యెఱుక.

చతు—(తనలో) ఏమున్నది? నే నీమహారాజుచేతఁ గన్నెచెఱఁ దీర్చి
 చుకొనుటకుఁ బ్రయత్నింతును. ఇంతచక్కవర్తి మాకోటలో
 నున్నప్పుడే నా కీముపకారము జరుగనియెడల మతెప్పుడు
 జరుగును ?

దూర్గ—మనమే యీమాయాకృత్య మొనర్చితి మని తేపురాత్రి మన
 కోటఁ గాశ్మీరసేనాధిపతి ముట్టపించును.

మందా—నా కది నమ్మకము లేదు. (ముగ్ధులు నిష్క్రమింతురు.)
 ఇది ద్వితీయాంకము.



శ్రీ చూడామణి

తృ తీ యాం క ము.



ప్రదేశము: — కోటలో భాగము.

[ప్ర]వేశము: — కారాగృహమున వినయాదిత్యుడు;

చపల శ్రీహాపమున]

చ—చూచినతోడనే బుద్ధిపుట్టినట్లే, బుద్ధిపుట్టినవెంటనే ప్రియత్నించినట్లే, ప్రియత్నించువెంటనే ఫలము కలుగునెడల నాహా! ఇక్కడ గావలసిన దేమి? నాయత్న మేమగునో యని గుండె కొట్టుకొనుచున్నది. ఈసంగతి రాణిగారికిఁ దెలియునేమో యని మఱింతఁ గొట్టుకొనుచున్నది. అతనిపై ననురాగమున నంత కంటఁ గొట్టుకొనుచున్నది సుదేశముయ నుభయముయ మించిపోయినరాగము నన్నిటకు వెడఁబట్టి గెంటుచు డ నే నేమి చేయఁగలను? మహారాజు నిరసించిన సరే-రాణిగారు నన్ను హింసించినసరే, నేనునాప్రియునిజూచి మాటలాడకమానను. బుద్ధాశ్రమమున నాతని గాఁగిలించినప్పు డది మూర్ఖయా, స్వగమా? వెట్టియా, మాయయా? యేమియో గుప్పటికిని దెలిసినది కాదుకదా! అటుపైని మఱియొకమా రట్టియనుభవముఁ గలిగినపిమ్మట శ్రీనివాస మెగిరిపోయిన సరే; ప్రిపంచము భస్మమైన సరే.

విన—(తోనుండి) బుద్ధదేవా ! బుద్ధదేవా ! బుద్ధదేవా !

చప—ఇంకను బుద్ధాశ్రమమందున్నట్లు భ్రమించుచున్నాఁడా యేమి? కాదనుకొందును. ఇంకేమిపలుకునోకూడ వినవలయును.

విన—తిరుగఁ గారాబంధమా ? బుద్ధసన్యాసులమూలముననే కారాబంధమా ? బుద్ధప్రాగ్ధనమందే కారాబంధమా ? బుద్ధతీర్థపానముననే కారాబంధమా ? దయ లేదా మహాత్మా! నిన్ను భక్తితో సేవించుచున్న నన్నే యిట్లుచేసెదవా? నే నెల్లువిడుదలయగుదును? నే నెచ్చట బంధింపఁబడియుంటినో నేనే యెఱుఁగనప్పుడు నామంతు లెఱుఁగఁగలరు ? కావున విముక్తికవకాశ మేదియుఁ గానఁబడదు. నాసేవకు నే నంతదూరముననుంటినో—మంతు లేప్రయత్నమున నున్నారో—ఏమియుఁ దెలియదు. కళ్యాణీ ! ప్రాణప్రియా ! నీదర్శనము నా కీజన్మమునఁ దిరుగఁ గలుగునా ?

(చపల ముందునకు వచ్చును.)

చ—మహారాజా ! నమస్కారము.

విన—(తేటిపాటఁజూచి యూరకుండును.)

చ—మహారాజా ! మఱియొక నమస్కారము.

విన—దీర్ఘాయష్టతివి కమ్ము ! కాని నేను మహారాజనని నీ వెఱుఁగుదువు ?

చ—నేను మిమ్ముకసారి చూచియుంటిని.

విన—అలాగా ! ఔనునుమా ! ఇదేరంగు- ఇదేపాడుగు- ఇదేవయస్సు—ఔను జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నది. ఇదేముఖవైఖరి—ఇదే కంఠధ్వని—చూడు నిన్నుఁగూడ నేను జూచినట్లున్నది.

చ—చూచినారు. మి మ్మిక్కడకుఁ దెచ్చిన బుద్ధసన్యాసులలో నేను గూడ నుంటిని.

విన—ఆ, ఆ, ఆ! (సందేహించుచు) అడుదానవై వెనుక బుద్ధ
సన్యాసివేషము వైచితివా? వెనుక బుద్ధసన్యాసివై యిప్పు
డాడువేషమువేసితివా?

చ—అడు దేశకారణముననైన బుద్ధసన్యాసివేషము వేసియుండవచ్చు
ను గాని యున్నియు వదలుకొనిన బుద్ధసన్యాసి యాడువేష
మేల స్వీకరింతునయ్యా!

విన—నన్ను బుద్ధదేవుడు తీమించునుగాక! నాకు బుద్ధసన్యాసులందు
విశ్వాసము లేగిరిది.

చ—అట్లులైన నేను మగవాడనై స్త్రీవేషధారణ మొనర్చితినినియే
మీ సందేహమా? అట్లు తలవంచుకొని మాటలాడుదు రేల?
నావంక బాగుగా జూడుడు. నేను శైలూషకాంతనో, జన్మ
కాంతనో మీరు గ్రహింపనేలేరా? సారంగసన్నిభములై
సహజములైన యీముంగురులు మగవాడు నాటకములో
నెత్తిని గట్టుకొన్న సవరమువలె నున్నవా? నాముఖమందుఁ
గల సహజలావణ్యము రంగులో నైగనిగ్యము జీవకళలో
స్త్రీతత్త్వసంస్కారము మోటమొగముగల మగముండకొడు
కు హరితాళపుఁబూతచేత సభ్రకపుడాకుచేతఁ గలిగించుకొని
నవే యని మీరు భ్రమపడటకంటె వింత యున్నదా?

(గుండెలపైఁ జేయివైచుకొనును)

విన—ఇకఁ జాలు. ఇకఁ జాలు. నీవు యథార్థముగఁ గాంతవే యై
యుండవచ్చును. ఈతత్త్వపరీక్ష నా కిప్పు డక్కఱలేదు. నేను
కొన్నిసంగతు లడిగెదను. నీవు దయయుంచి చెప్పఁగలవా?

చ—అడుగుడు.

విన—నీతో వచ్చిన బుద్ధసన్యాసు లిద్దఁ టెవరు?

చ—మంత్రి యొకఁడె. సేనాధినాయక యొకఁడె.

విన—ఇది స్త్రీరాజ్యమా ?

చ—ఓను.

విన—నీ వెవతెవు ?

చ—నేను పద్మావతిరాజ్యమణి దాసిని. నీటిలో మత్తుపదార్థమును గలిపి మీచే ద్రావింది బుడిపై మీ విల్లుటకుఁ దెచ్చి కారలో నుంచితిమి.

విన—అది చెప్పనక్కఱలేదు కాని న నీ కారలో నంతకాల ముంతు రో యెఱుఁగుదువా ?

చ—విడుదల యగువఱకు.

విన—విడుదల యెప్పు డగును ?

చ—మంచిదినములు వచ్చినప్పుడు.

విన—అవి యెప్పుడు వచ్చునో ?

చ—నేను జ్యోతిష మెఱుఁగనయ్యా!

విన—జ్యోతిష మక్కఱలేదు. మీరాణిగారితో నీవు చనవుగా నుండువు కదా ; ఆమెయభిప్రాయము నీకుఁ గానంతయైనఁ దెలియకుండునా ?

చ—చూరాణిగా రెవ్వరికిఁగూడఁ జన వీయదు. ఆమెవంటిస్త్రీ లోకముననే లేదని నానమ్మకము.

విన—అయియుండవచ్చును. సంతోషమే కాని నీవు నాకు శత్రుపక్ష పుదానవు కదా యిక్కడకు వచ్చి నీవు నాతో సీరహస్యము లేల కప్పితివి ?

చ—ఇంతకుముందే యీహాశ్న మడుగవలసినది కదా? ఇప్పు డడిగి తివేల ? ఇప్పుడైన మీరు నామనస్సును దెలిసికొనుటకుఁ బ్రయత్నించినందులకు సంతసించితిని. అంతమహారాజుగనా! ఎదతొదలురాజులనో పాదాకాంతులుగఁ జేసికొనినవారు

కచా ! అట్టిమహారాజునకు నేఁ దాటిపితి సంభవించినది! ఏమి చేయుచున్నారో యని యొకసారి చూడవచ్చితిని.

విన—బద్ధుఁడనై నందుల కెంతవిచారించుచుంటినో చూచి సంతోషించుటకేనా వచ్చితివి?

చప—కోధముచే సంతోషించుటకు వచ్చిన దెవతెయో? సానుభూతిచే విచారించుటకు వచ్చిన దెవతెయో ముఖవైఖరిచే గంఠధ్వనిచే గనిపట్టనేలేకపోయితివా? మీప్రకృతిజ్ఞానమితప్రశస్తముగ నున్నదేమి? మహారాజులే—అందులో విద్వాంసులే—అటుపై మహాకవులఁట—ఆఁడుదాని తలవెండుకఁజూచి దానిమొగము కోలమొగమో గుండ్రమొగమో, దానిరంగు బాదముపప్పురంగో పటికబెల్లపురంగో, అది కొంగవలె బాడుగుకాళ్ళదో బాతువలె బొట్టికాళ్ళదో, దానిహృదయ మెండుపిడుకవలె రసహీనమో వేఱుపనసవలె రసవంతమో, ఒక్కనిముసములోఁ దెలిసికొనఁదగిన స్థితియేకాదా మీది? అంతచాకచక్యము లేదు సరేకదా! నేను చెప్పినను దెలిసికొనలేకపోవలయునా? ఇక మీవ్యాకరణసాంక్షిత్వము వాదములో గుడ్డలూటకా? ఇక మీకవిత్వము గ్రంథాలు ధ్వస్తమొనర్చుటకా? మగువహృదయ మెఱుంగలేకపోయిన తరువాత మీమహారాజత్వ మెందులకు? విద్యలన్నిటిలోనాఁడుదానిహృదయము చదువఁగలిగినవిద్యయే విద్య—ఆఁడుదానిహృదయమంతగ్రంథము ప్రపంచమున లేదు. మీవాల్మీకిములు మీవిద్యారణ్యములు దానిముందు గిరగిరఁ ద్రిప్పియావల పాఠవేయవలసినదే. మీరు తెలిసికొనలేకుంటిరి కావున నేను చెప్పుచున్నాను. నేను మీమైత్రిని గోరి వచ్చితిని. సమ్మవలయును.

విన—నాతో మైత్రి నీకేల? విగతరాజ్యుడనై, వ్యర్థుడనై, బంధుడనైన నేను నీకేమిచేయఁగలనని నీవు నాసఖ్యము గోరుచున్నావు. నేను నిన్ను నమ్మను. తిరుగ నెట్లో మోసముఁజేయుటకే నీవు వచ్చియుంటివో, నీరాణిచే బంపఁబడితివో! నిన్న నీవేళ నేకదా బుద్ధాశ్రమమున నీవు సంపూర్ణస్వతంత్రుడనైన నన్ను నిర్లక్ష్యముగ నధిక్షేపించితివి! మాదకద్రవ్యపాత్రను జ్ఞానసింధువున కందించినది నీవే కదా?

చప—ఔను. నేనే! నీవు తూలి క్రిందఁబడిపోవుచు వేమో యని నాజన్మము తరించునట్లు నిన్ను గట్టిగఁ గాఁగిలిచినదానను నేనే. దీని కేమిచెప్పెదవు?

విన—అసత్యమాడకు. నే నది యెఱుఁగను. నిన్న నేను నీకుఁ బ్రబలశత్రువున; ఈదినమానఁ గ్రాణమిత్రమనా? నీమాట కేమైన నర్థమున్నదా? నీమాట నాకుఁ దృప్తికరముగ నుండనక్కఱలేదు. నీకైన నున్నదేమో నీయంతరాత్మ నడుగుము. నిన్న నా నోటిలో విసముఁబెట్టిన నీ వీదినమున నా మొగమునకు మంగళపుటారతి నిచ్చుటకు వచ్చితివా? నేను నిన్ను నమ్మను. నిన్న ను నాయుదు నీకున్నకొద్ద మిష్టముగా నిప్పు డేలమాటవలయును.

చప—అహా! ఇందుకుఁగూడఁ గారణము చెప్పవలసివచ్చినదా? మహారాజా! నే నేమిచెప్పగలను? పౌకృతిలో నిష్టానిష్టతలకుఁ గారణ మెవఁడు చెప్పుగలడు.

విన—నే నడిగిన దొకటి నీవు చెప్పినదొకటి నాయుదున్న యనిష్టతయిష్టతగా నేలమాటవలయునని యడిగితిని.

చప—మీయందు నాకెప్పుడుఁగూడ ననిష్టత లేదు. మిమ్ముఁజూడనంతవఱకు నేనెఱుఁగనేయెఱుఁగదు గదా! చూచిన వెంటనే నాకు

మీయంజేడో నేను చెప్పలేనిది — అదివల కెఱుంగనిది —
అట్టిమనస్థితి నాకుఁ గలిగినది. నాప్రాణ మిచ్చియైన మిమ్ము
మదద్రోవ్యపానమునుండి తప్పిపవలయునని యెంచితిని. చెట్టు
నకు నల్వరువంతున నాశ్రమమునకు వెనుక నే నూర్గురుభటులు
కత్తులతో దాఁగియున్నారు నేను చచ్చిపోయినను నాయూ
హము మీకు లాభింపకపోవుటయే కాక, మీఁదుమిక్కిలి మీ
ప్రాణములమీఁదికిఁ దెచ్చునని నేను నోరు మూసికొని యూర
కుండవలసివచ్చినది. ఇక్కడకు మీరు వచ్చెదరుగదా అన్ని
యంశములు మీతో మనవిచేయవచ్చునని యప్పటికి మీకు
శత్రువట్లే నటించితిని. ఇప్పుడు నాయథార్థరూపమున మీయె
దుటఁ బడితిని.

విన—నీ పేరేది?

చప—ఎంతసేపటి కడిగితివయ్యా! చపల.

విన—చపలా! నీమనస్సు దుర్గ్రహముగ నున్నది నన్ను రక్షించుటకు
నీ వట్లేల సాహసింపవలయును? నేనెవఁడను; నీ వివ తెచ్చె? నీ
పూర్వులెవ్వరైన నాపూర్వులయొద్ద నుడిరా? నీకు నాయెడల
విశ్వాసమునకుఁ గారణ మేమియులేదే! నామంత్రి నాకొఱకుఁ
బ్రాణమిచ్చినాఁ డనఁగ నాతనికట్టివిశ్వాసమునకుఁ గారణము
న్నది, నీ కట్టికారణ మేది? ఒక్కసారియేకదా నీవు నన్నుఁ జూ
చితివి. నావలన నొక్కపారిఁజేయక మైన నీవు తీసికొనలేదే?

చప—మొదటిసారి చూచినప్పుడు కలిగిన యనురాగమే యనురాగ
ము. అదియే శాశ్వతము. పదిసారులు చూచుటచేత, నాశ్ర
యించుటచేత, మొగమోటమిచేత, నలవాటుచేత, నిఁకఁ దప్ప
దుగదా యని యనుకొనుటచేతఁ గలిగిన యనురాగ మొకయ
నురాగమా? పస్తుదర్శనమున నెంతశీఘ్రముగ పనురాగము

కలుగునో యంతశ్రేష్ఠము. అంతదివ్యము. ఆకాశమున నింద్ర
ధనువు వ్రకాశించుచున్నది. దానిఁ జూచినవెంటనే మన స్సత్త్వ
యింద్రధనుస్సురంగులతో వికసించి,యుబికి యింద్రధనుస్సువై
కెగిరి దానిలో నైక్యమైపోవుట యున్నదే అది ప్రళస్తానురాగ
ము. అంతేకాని రాయఁగరాయఁగఁ బుట్టినవేడి తోమఁగదో
మగఁ బుట్టినశుద్ధి యెంతకాల ముండును?

విన—(తలవంచుకొని మాటలాడక యూరకుండును)

చప—మహారాజా! ఊరికుంటి వేల? నాయభిప్రాయ మెఱిగియుండి
యు నెఱుఁగనట్లు కనఁబడుచున్నావా? యథార్థముగ నెఱుఁగక
యేమున్నావా? ఓభగవంతుడా! సర్వహృదయాంతర్వర్తీ!
వాప్రాగ్ధన మాలకింపుము. తండ్రి! ఈమహారాజును నేను గా
టముగా వలది నాహృదయ మాతని కెఱిగింపలేకున్నాను.
ఒక వేళ నాయభిప్రాయ మాతఁ డెఱిగియుండియు ధనప్రధాన
యైనదాసి కావున దీనివలపు దొంగవలపని భ్రాంతిపడుచు
న్నాడేమో? ఓభగవానుడా! నీవు నానుడుటనువ్రాసినలేఖన
మున్నదే—దానిలో “నిది విచయాదిత్యమహారాజును యథా
ర్థముగా వలచు” నన్నపక్తిని నీజ్ఞానస్ఫులింగలేత మాతని
కిచ్చి చదువుకొనునట్లు చేయరాదా? అప్పుడుకాని యాతని
తిక్క తీరున ట్లగపడదు. ఓభగవానుడా! నామొట్ట నాలకిం
పవా?

విన—చపలా! ఇకఁ జాలు. నీ వాప్రసంగ మింకఁ జేయకుము. నీయను
రాగము యథార్థమైనదే కావచ్చును. నీదయకు సంతసించితిని.
ఆతల పింక మానుకొనుము.

చప—ఇదేమి మహారాజా! నిన్ను నేను వలచితిని- నీ కిష్టముండునా.
సరే యనుము. లేదా నన్ను నిరాకరింపవచ్చును, అంతేకాని

నిన్ను నేను ప్రేమింపకుండ నడ్డుపెట్టుటకు నీ కేమియధికారమున్నది. అడుది మగవానిని వలచును. ఇది సృష్టిసూత్రము. ప్రపంచవ్యాకరణమునందున్న యీనిత్యసంధిసూత్రమునే యీడ్చివేయఁ దలఁచితివా? కాశ్మీరదేశము నీతీరుననే పాలించుచుంటివా? నీవే సృష్టి కధికారి వైనయెడల మూఁడుపూఁటలలో—

విన—చపలా! నాయభిప్రాయమును గ్రహింపకుండ మాటలాడుకుము. నావంటివానిని గోరినయెడల నీ కడియాసయేకాని నీకోర్కె నెఱవేఱునది కాదు కావున వృథాశ్రమ మొందవలదని చెప్పితిని.

చక—నీవు నన్ను నిరాకరించినను నాకు శ్రమము లేదు. నీయందలి యనురాగముమూలమున నామనస్సులో విలువలేని వజ్రములగని పడినది. ఈవజ్రము లన్నియు జలజలమని మనస్సునకు దివ్యశోభ నిచ్చుచున్నవి. కార్తికీ కపూర్ణిమాచంద్రికకంటె సహస్రగుణము లధికమైన పండువెన్నెల మనస్సునందుఁ గాయుచున్నది. ఈయనురాగమే నన్ను శాశ్వతజీవురాలిని జేయునని నావిశ్వాసము.

విన—చపలా! నీవు చెప్పిన దేదో నాకు నచ్చుకున్నది.

చక—మహారాజా! మీకు నచ్చునని నే ననుకొనలేదు. నచ్చదని యెఱిగియుండియే చెప్పితిని. మీ కేల నచ్చును? మీయనురాగము నిష్కల్మషమైనదై యథార్థమైనదై మొట్టమొదటిదైనయెడల మీకు నచ్చియుండును. మీ కట్టియనుభవము లేదు. మీరు మహారాజులు. ఎంతసేపు వానిభండారము గొట్టి ధనము దోచుట—వీరలఁ గొట్టి రాజ్యము దోచుట-ఒకని నొకనిపై నెక్కించుట. ఇంకొక్కని గిండికిఁ దింపుట-మఱి

యొకనిని గిరగిరఁద్రప్పి నేలఁగొట్టుట—ఎంతమే లొనర్చిన వానినైన మెచ్చకుండుట—గోరంతలప్పును గొండంతచేసి శి ట్లింపఁబూనుట—తుట్టతుడ కెవ్వనినిగూడ నమ్మకుండుట—ఇం తేకాదా మీరాజ్యతింతిమర్యాద? మీహృదయము నెన్నఁ డైనఁ బరీక్షించుకొంటిరా? అనురాగతత్త్వ మేమో మీరెఱుఁ గుచురా? నిన్నను మీతల నాయెడమబుజమున వైచినాడూ ఈస్థల మంతయు నెట్లు హేమించిపోయినదో పరీక్షింపుఁడు. ఇటు చూడక యటు చూచెద రేల?

విస—నా కేపరీక్షయు నక్కఱలేదు. కాలవైపరీత్యముచే నేను దుస్థితిలో నున్నాను. ఈసమయమున నీస్థితిగారాలాపములచే మఱింత బాధగా నున్నది. నన్ను మన్నింపుము.

చప—ఇంతేకద! ఇంతేకద! మీకుఁ గారాగారముక్తి నే నొక్క పదినిముసములలోఁ జేయఁగలను. నాకోర్కె మీరు తీర్తురా? ఊ యన్నయెడలఁ జాలును. ఈరాత్రియే తీర్పనక్కఱలేదు. ఇవిగో తాళములు—ఈతాళ మీకొట్టబడి. ఈతాళము సింహ ద్వారపుది—మహారాజా! ఈవలికి రండు. నేను మిమ్ముఁ గోట గుమ్మము దాఁటెను. మీతోఁగూడ రమ్మన్న వచ్చెదను. లేదా మీ రొక్కరే పొండు. నాల్గుమాసములలో నేను మీకడకు వచ్చెదను. నన్ను మీ రప్పుడు చేపట్టవలయును. ఏమందురు మహారాజా!

విస—చపలా! నీసాహసము మెచ్చఁదగినది—కాని నే నేకపక్షివ్ర తుండ నగుటచే ని న్నంటఁజాలను. నేను కారాగృహమునదే నివసెను.

చప—అంతే? అంతే?

విస—నాదృశసంకల్ప మంతే.

చప—సెబాన్! మహారాజా! కాని ని న్నెంతకాలము కారాగృహ
మందుంతురో నీకుఁ దెలియునా?

విన—స్మంతకాల ముంచిన సరే.

గీ. గడియ కారాగృహవాప్తి / ఘనత కాదు
పదీయ న్నాల్లబ్దము లది లోపంబు కాదు
ఒకయ సత్యం బసత్యవాదికి విశేష
మింకఁ బదునా ల్లసత్యమల్ / హేయ మగునె?
ఒడల శ్వేతంపుమచ్చలు / పొడమినప్పు
డెన్ని యెంతకాలపు వని / యెన్న నేల?
నరుఁడు చెడఁదాగి దెస మొలఁ / దిరుగుచుండ
నెంతసేపటినుండియో / యెన్న నేల?
ప్రభుఁ డొసఁగునీవి యెంతని / పలుకవచ్చు
నతఁ డొసఁగుతన్ను లెన్నని / యరయ నేల?

జనునిబహుమానము న మానసరణి కాని

పరిభవమునందుఁ బరిమాణకరణ మేల?

చప—నీతో నొక్కమాట చెప్పట కింతవఱకు నోరురాక చెప్పలేదు.
నీసాహసము చూడ నాకుఁ జెప్పక తప్పదు. నీమృతితో నింక
యధవార్తయే యుండదుకదా యని యెంచి మాసేనానా
యికయగు దుర్గ నిన్నుఁ గారాగృహమందుఁ జంపవలసినదని
మారాణిగారిని బ్రోత్సహించుచున్నది. ఆమె యిప్పటివఱ కం
గీకరింపలేదు. ముం జేమగునో తెలియదు. కావున నామనవిని
విని కారాగృహమును వదలిపొమ్ము.

విన—కారాగృహవాసముకంటెఁ గాలగతిచెందుట కరినమా !

గీ. అమ్మయొడిలోనిపిల్లవాఁ / డట్టె యావు
లించి నవ్వుచుఁ బరలోక / మేగుచుండ,

ఛాతుర్ముఖ కరీక్షగోఁ బరాజయపుస్థిగు
 వత్సనాభిని దిగమ్రోగి ! వైచుకొనఁగ,
 భర్తతోఁ గల్గు కాసంతాపట్టుచేత
 కాంత తనువును గంగలోఁ ! గలుపుకొనఁగ,
 హేయమగు జుతు వెదియైన ! నిసుకరేణు
 వంతయలజడి తను విచ్చి ! యడఁచుకొనఁగ,
 భ్రష్టరాజ్యపరీభావభారమునను
 బ్రాణకాంతావిరహజన్యభాధవలన
 బంధనంబంధదుఃఖదుర్భరతవలన
 సచివసేనావిసర్జనశ్రమమువలన
 నిలువునిల్చిన నీరాచుఁ ! గలఁగు నేను
 మృతి యనఁగ నేల జడియుదు ! నెంతమాట !
 సత్తవీపుపై గుల్లయు ! నాథులను
 మకుట మొకరీతిఁ బగులుచు ! మహిని బడవె ?

చప—సె బాస్ ! మహారాజా ! నీయేకపత్నీవ్రతమున కెక్కడ భంగ
 ము కలిగిపోవునో యని కారాగృహమందే యుండ నిశ్చయి
 చితివి మరణమునకైన సిద్ధపడియుంటివి. మగవారిలో నీవే
 మగవాడవు. ఆడువారిలో నీ స్పర్శమున ధన్యయైన నీరాణి
 యే యాడుది. కాని నీవ్రతమున కెంతమాత్రమును భంగ
 మును జేసికొననక్కఱలేదు. నాకోర్కె తీర్పుమని నిన్ను నే
 నడుగను. తీర్పనక్కఱలేదు. ఈవలకు రమ్మ. అయినానిముస
 ములలో నిన్ను వీధిగోకి సాగనంపి నేను తిరిగివచ్చి మా
 రాణిని సేవింపఁబోదును. ఇంకను సందేహ మెందులకు ?

విన—నీవు నాకుఁ జేయునున్న సాహాయ్యమునకై చాల సంతసిది
 తిని. నీ కాథాశము లెట్లువచ్చినవి ?

చప—మారాణిగారి పడుకగదిలోఁ జలుకకొయ్య నున్నవీనిని రాణి గారు నిద్రించుచుండఁగా సగ్రహించితిని.

విన—నీరాణియందు నీవంత విశ్వాసద్రోహముగ వర్తించుట తగు నా? రాక్షసీవలె నీవుచేసిన యీపని మహాపాపము. నేను నీవంటిదానివలన నుపకార మొందను,

చప—అహా! త్రవ్వినకొలది నీయూరువల్లు, నీతో మాటలాడినకొలది నీసుగుణగణమువృద్ధికొందుచున్నదే—కాని మహారాజా! యోగ్యతకుఁగూడ హద్దున్నదికాని లేకపోలేదు. మహారాజా! ఇంతమడికట్టుకొన్నయెడల నింకఁ జెప్పవలయునా? నిన్ను మారాణి మోసముచే నిటకుఁ దెచ్చినది నీవు తిరిగి మోసముచే వెడలిపోక యింతతొలుపాటు పడుచుంటి వేల? రాజు నీతి యిటులే నిర్వహించుచుంటివా?

విన—నన్నామె మోసముచేఁ దెచ్చినది సత్యమే తిరుగ నే నామె ను మోసముచేయవచ్చుననియే యనుకొనుము. కాని యీ మోసము—నీసాహాయ్యమున—విశ్వాసహీనవై ప్రవర్తించిన నీసాహాయ్యముచేత మారాణి—చేయుట నాకుఁ దప్పగాఁ గనఁబడుచున్నది. విశ్వాసహీనత నెవరియందైన సరే నేను పోతనహింపను.

చ—నాయందు నిజమైన నమ్మకము లేకపోవుటచే నీ విన్ని కప్ప దాటులు వైచుచున్నావు.

విన—శాంతమ్ పాశమ్- నీవు తప్పుమాట లాడితివి!

చప—ఆడినయెడల క్షమింపఁదగును కాని మహారాజా! ఇంత ఋజు స్వభావుడవు-ఇంతశాంతియుతుడవుకదా—పనిలేక కాని స్త్రీ రాజ్యముపై దండయాత్ర కైదులకు వచ్చితివయ్యా! అశ్వబలముతోఁ గల్బులముతోఁ ఫిరంగులతోఁ గత్తులతో రానేల?

నేర్చుగా నొక్క పూవు విసరినయెడల నాడుచి చచ్చుచు గాని
 ఫిరంగిదెబ్బకెన్నఁ దైనఁ జచ్చునా? బుద్ధివాకచక్రముజేత మా
 యలమారితనముజేతఁ గనుకట్టుచేత నాడుదానిని జయింప
 వచ్చునుగాని, మొండి మోటబలముచేత నీవుకావుకదా బ్రహ్మ
 దేవుడైన వశపాదుకొనఁగలఁడా? అట్టిబుద్ధిని నీ వింటియొద్దఁ
 పెట్టివచ్చితివి. ఇక నీకుఁ గారాగృహబాధ మాశ్చర్య మేము
 న్నది? నిన్నువలచిన నేను నీకు విముక్తినిచ్చెదను రావయ్యా
 యని యాచింప వలపువలదు విముక్తియు వల దంటివి. కారణ
 మేమి? ఏకపత్నీవ్రతత్వము. మహారాజా! వెట్టి యంతకంటె
 భిన్నముగా నుండునా? పెద్దలమని తల త్రిప్పుకొని తిరుగువారి
 కదఱకు వేఁపకాయయ్యతో వెలఁగకాయమంతో వెట్టియు
 న్నది కాని లేకపోలేదు— ఏకపత్నీవ్రతము వదలుకొనకకూడ
 లేదయ్యా కోటశలుపులు తెరిచెదను మీయూరు పోవయ్యా
 యని నే నెంతయేడ్చినను విసక యందుల కొక పనికిమాలిన
 వంక ప్పెట్టితివి ఇంతకంటె నీ కింకఁ జెప్పవలసిన దేమున్నది.
 నాయాస లన్నియు నడుగంటినవి కావున నన్నుగూర్చి రపంత
 చెప్పెదను విందువా?

విస—అభ్యంతర మేమి?

చప—నే నేకపత్నీవ్రతుడననిమీరు గర్వపడవకకూడలేదు నే నేకభ
 ర్తృవ్రతదీక్ష నీక్షణముననే పూనినాను. నీకు భర్త యెవరని
 మీరడుగుదు రేమో—మీరే—ప్రాణము హరియని విడుచు
 వఱకుఁ బరపురుషుఁ దలఁపనైనఁదలఁపను. నాసాహసము నాని
 యమము చూచుకో! దాసిదాని కేమి యీనియమ మేమని
 మీరు వెక వెక లాడవచ్చును—దాసిదాని నధిక్షేపించుటలో
 నందఱు ఘనులే—తలపైఁ గట్టమో పున్నవాడే ఘనుడై
 నప్పుడు కిరీటీ మున్న వానిమాట చెప్పవలయునా? తొంబది

వ్యాకృతులుగల మగవాఁ డేకపత్నీవ్రతుఁడైనాఁడనఁగ విశేష మేమియు లేదయ్యె. కాని పురుషానురాగమే జీవనమునకు జీవనమైన యాఁడుది యేకభర్తృవ్రతదీక్ష నెఱపినయెడల సంత విశేషమో చెప్పవలయునా? అందులో దాసి—వ్రక్కనింఁడే కడుపునింఁడైన దాసి —విటులవృద్ధినిబట్టి శౌరవవృద్ధిగల దాసి యేకభర్తృవ్రతదీక్షయే నెఱపినయెడల నవ్వరస లంతరిక్షమునఁ దాండవ మాడవలసినదే—దేవతలు నాతపస్సునకుఁ దహతహలాడి తిరుగ విష్ణువు నవతరింపఁజేయవలసినదే —అదిగో నవ్వుచున్నావు. నేను గర్వాలాపనే యగుదును, మాటలవడిగల దాననే యగుదును- ఇది చూచి నీవు నవ్వుచున్నావు కాని- పోలేయాచలమువలె జలింపనిదీక్ష గలదానని—

విన—చపలా! క్షమింపుము. నిష్పథిత్వేషించుటకు నేను నవ్వలేదు. వ్రక్కతిలో సర్వజాతులందును సామాన్యమైన సత్త్వమును నీవు కప్పిపుచ్చి తద్వ్యతిరేకమును గూడ నుపన్యసించుచున్న నీసాహసమును జూడ నాకు నవ్వువచ్చినది అఁడుది స్వభావ సిద్ధముగ స్థిరచిత్త మగవాఁడు చపలుఁడు. ఇది వ్రక్కతిన త్యము. అందుచే మగవాఁ డేకపత్నీవ్రతుఁడైనాఁడనఁగ విశేషము కాదా! అందులో స్వైరవిహారమునకు సహస్రావకాశములున్నరాజు స్థిరచిత్తుఁడైనయెడల మఱింతవిశేషము కాదని యెవరైన ననఁగలరా?

చప—సరే- ఎవరివిశేషములువారు చెప్పుకొని సంతోషించువారే కాని వ్రక్కతినత్యము ననుసరించి నడుచుచున్న వారెవ్వరు? పోనీ నీవేగొప్పవాఁడవు. నీవే సర్వవిధముల శ్లాఘ్యుచరిత్రుఁడవు. అయిన నేమి? ఇక్కడ బద్ధుఁడైయుంటివే. అదిగాక యిక్కడ నీకుఁ బ్రాణముమీఁదివఱకు వచ్చును గాని, రాకపోదు, అప్పుడు

నాప్రాణ మిచ్చియైన నీప్రాణమును గాపాడుట నిశ్చయము.
నిశ్చయము. ఇది నాశపథము. మీఁదఁ జేవైచుటకైనఁ గన్ను
పూర్తిగావిప్పి చూడటకైన నొల్లనిభర్తప్రాణములు కాపా
డిన యీదాసియె యాచక్రవర్తికంటె ఘనరాలని లోకముచేఁ
గొనియాడఁబడుదును. ఇంక నట్టి మాటలాడను. నేను నారా
ణిని సేవింపఁబోవుదును. నమస్కారము.

(నిష్క్రమించును.)

విన—'హా' ఎంతటిదాసియో! దీనియనురాగము యథార్థమనుటకు
సందియము లేదు. మందికట్టుదిట్టమైన మనస్సుగలదివలెఁగూ
డఁ గనఁబడుచున్నది—పాప మాశాభంగమునొందిపోయినది;
ఏమిచేయవచ్చును? ఇంతమహాదురవస్థలో నున్న నాకెంత
యో మేలుచేయుటకు వచ్చియున్నది. అయిననేమి? నే నట్టి
యవకాశ మొందఁదగదు. కారాగృహముననే యుండెదను.

గీ అస్మదీయదిగ్దయపరి ! వ్యాప్తికింత
భరతఖండమె మిగుల స్వ ! ల్పం బటంచుఁ
గొట్టకొన్నాడ నిప్పు డీ ! కొట్టె నాకు
నతిపరీణాహసంపన్న ! మయ్యె నహహ!
కాటుచున్నను బండ్లతోఁ ! గఱచివట్టి
గ్రావములపైకి దుముకుచు ! వనమునంత
ఱుకె లిడి దద్దరించుహ ! ర్యక్షశాబ
మెలుకబోనులో నిముడంగ ! వలసె నేడు ;
నేడు భాగ్యాధికత మఱు ! నాఁడు ముష్టి
నేడు రాష్ట్రపాలన మఱు ! నాఁడు కార
నేడు శక్రభోగము మఱు ! నాఁడు చావు
జనవరున కీట్టు లీపువం ! చంబు దొరలు,

ఆ. మొలను గోచితోనా ? తలపైఁ దురాతోనా
 యేకరీతి దినము ? లేక మంచి
 యెగుడుదిగుసుబాధ ? మృతిని మించినమృతి
 విషమగతియె సృష్టి ? విధము కట్ట!

ఆహ! ఎంతమరవస్థ సిద్ధించెను! నేను లేకపోవుటచే నైస్యము చెల్లా
 చెదరయిపోయినదేమో! మంత్రు లేమియూహించుచున్నారో?
 దామోదరశర్మ న న్నాశ్రమమునవదలి యేగుట కెంతయో
 సందేహించినాఁడు నేను స్త్రీరాజ్యమున బద్ధుడనైతినిని
 యాతఁడు గ్రహింపలేకుండునా? ఏమో? ఇక్కడ కాతఁడు
 నైస్యముతో వచ్చి కోటను ముట్టడించునా? నాప్రాణము లీ
 రాణిచేతిలో నుండఁగాఁ దా సంతమోటపని చేయునా? ఒ
 కరో యిద్దఱో, శ్రీచ్ఛర్మముగనో బహిరంగముగనో వచ్చి
 యిచ్చటివ్యవహారము లన్నియుఁ దెలిపికొని తరువాతఁ జేయఁ
 దగినది చేయుదురని యనుకొందును. నిద్రవచ్చుచున్నది.
 ఆపకొక్కను బండుకొందును.

(శిష్కమించును.)

ఇది తృతీయాంకము.



శ్రీ మాదామణి

చతుర్థాంకము.



ప్రదేశము : — స్త్రీరాజ్యమునఁ గోట.

[ప్ర]వేశము — కోటబురుజులనడుమ జగన్నాథుఁడు, సీతారాముఁడు]

జగ — సీతారాముఁడా ! ఏవో పెద్దసేన కోటను ముట్టడించు నని
సేనాధిపతమ్మ చెప్పినదట. ఏదియుఁ గనఁబడజేమిరా?

సీతా — సేనాధిపతమ్మకుఁ బిఱికితన మెక్కువరా? ఆమెకుఁ దలకాయ
చిన్న గుండెకాయ పెద్ద చూడలేదటరా? మొన్నరాత్రినుండి
కోటతలుపులు బిగించుకొని సైన్యమునంతను లోపల నమర్చు
కొని రాణిగారితోఁగూడ లోన నందఱుఁ గూరుచుండి గుసగుస
లాడుచున్నారు.

జగ — మన మింతలో యుద్ధానికి సిద్ధపడి యుండనక్కఱలేదని మంత్రి
మందాకినమ్మ చెప్పినదట కాదా?

సీతా — మంత్రి రవంత నామనస్సునకు నచ్చినదిరా. ఆయమ్మకుఁ
బిఱికితనము లేదనలేను గాని యంతో యంతో తెలివి యున్న
ది. ఈ సేనాధిపతమ్మ వట్టిమట్టిముద్ద. తెలివితేటలు లేకపోయినఁ
బోనీ — ఏవో నాల్గుమాటలైన నాడవలయునా? అదిగూడ
గున్నయే. ఇంక ధైర్యము చూడఁబోయిన నీసౌగసుగా నున్నది.

మొత్తముమీఁదమాత్ర మాఁడుదానికి మగవానిచేయితగిలినఁ
గాని గుండెనిబ్బరము కలుగుటమాత్రము వట్టిది.

జగ—చీ- చీ- అదేమిమాటరా? మనరాణిగారంత పోటుబంటు మతె
వ్వరైన నువ్వురంటరా ?

సీతా—రాణిగారిమాట వేఱురా ? రాణిగారైనప్పు డాఁడుదా మగ
దా యని చూడనక్కఱలేదు. రాణిగారనఁగ మగ దన్న
మాటయే. ఎందుచేతనో యడుగవేమి ? కిరీటము నెత్తిమీఁది
కెప్పుడువచ్చినదో గుండెలలోని కప్పుడే వారుపము వచ్చిన
దన్నమాట- దీనిలో నున్నకిటుకిదిరా.

జగ—సరి- దీని కేమి కాని, నే నడిగినమాట కేమిచెప్పితివి ?

సీతా—ఏమడిగితివి ?

జగ—రాణిగారితరువార మనకు మంత్రీయేకదా- మంత్రీ యిం
తలో యుద్ధ మక్కఱలే దన్నప్పుడు సేనాపతమ్మ యింత
యుద్ధప్రియత్న మేలచేయువలయును? రాష్ట్రములో మంత్రీ
పెత్తనమా సేనాపతమ్మ పెత్తనమా?

సీతా—రాష్ట్రములో నొకని పెత్తనమన్నమాట యేమి? ఒకప్పు డొ
కనిపెత్తనము ఇంకొకప్పు డింకొకనిపెత్తనము. కోటలో
ధనముండి యందఱు సుఖముగా నుండినప్పుడు మంత్రీపెత్త
నము—గ్రద్దలటలవఱకు వచ్చినప్పుడు సేనాధిపతి పెత్త
నము. రోగాలు వచ్చినప్పుడు వైద్యుని పెత్తనము. శుభకార్య
మైనప్పుడు దాసిదాని పెత్తనము—ఎవఁడైన గుటుక్కుమన్న
యెడలఁ బురోహితుని పెత్తనము—తుట్టతుదకుఁ గొత్తనాఁ
డెవఁడైనఁ గోటలోకి వచ్చినప్పుడు నాది నీది పెత్తనము- ఈ
పెత్తనాలకు హద్దేమి ?

జగ—ఇంకఁ బ్రభువుగారి పెత్తన మెక్కడ?

సీతా—పుచ్చకొన్న వారివలనను బుచ్చకోనివారి వలనను దిట్లు తినుటలో—

జగ—వృథువును దిట్టినవాఁ డెన్నటికి బాగుపడఁడనుకో. పాపము మూటకట్టుకొనుటకుఁగాని రాణిగారిని దిట్టుట యెందులకు? రాణిగారియంత యమ్మగారి సీసృష్టియంతలోను మఱియొకరిని జూపుము. చెవి గోయించుకొందును. అంతే? నిద్రలేచి యా మెకు మొక్కుకో. అన్నిపాపా లెగిరిపోవునో లేదో. పుచ్చకొన్నవాఁడు తిట్లే. పుచ్చకొననివాఁడు తిట్లే యుటివి. మనసా మ్మామెయొద్ద దాఁపఁబెట్టితిమాయేమి? అ. అ. చూడు సీతారామన్నా! ఎవరినో తెచ్చి కోటలో దాచినారట. ఊరిలో నొక్కటేగోలగాఁ జెప్పుకొనుచున్నా రేమిరా?

సీతా—చచ్చుముండకొడుకులు కాకపోవునడల సీమాత్రమున కింత గోల యెందులకు? చపలకుఁ దగినమగనిని—తగిన యవగా నేమియో తెలియునా? చిన్నవాఁడు రోగమురొచ్చులేని వాఁడు అట్టెయూసలేడు. రెండమూఁడులక్షల రాజదీకల రవం తరాజ్య మున్నవాఁడు బుద్ధిమంతుఁడు సొగసరి రాణిగారి చెప్పుచేతలలో నుండువాఁడు—అట్టిమగనిని దీసికొని రావలసి నదని సేనాపతమ్మగారితో రాణిగారు నెలవిచ్చినారు—అందుపై నాయమ్మ తిరిగి తిరిగి యొక్కనిఁ జెచ్చి కోటలో దాచి పెట్టినది.

జగ—బుద్ధసన్యాసమ్మవంటి రాణిగా రేమి? అట్టిమాట చెప్పుట యేమి? నేను నమ్మను. పోనీ. తెచ్చినమగనిని దాచిపెట్టు యెందులకు?

సీతా—అపిల్లవానితల్లిదండ్రుల కీలోపల తెలిసినయెడల వా రాతనిఁ దీసికొనిపోవుదురు. అదిగాక చపల శూర్పణఖను మించిన.

రాకాసిముండ—దీనినిగాంచి యాతఁ డెక్కడఁ బుంజాలుత్రెం
పుకొని పాటిపోవునో యని యాతనిని యజ్ఞపశువుక్రింద బం
ధింపవలసివచ్చినది.

జగ—నీవు చెప్పినమాట నాకేమియు నచ్చలేదు. సరే అతనిని
డాఁదిపెట్టివారు—కోటలోతలుపుల కారాత్రి)నుండియే తాళ
ములువైచు పెండులకు?

సీతా—ఇంతమతిమాలినపెద్దమ్మ వేమిరా ? ఆతనిసంబంధు లెవ్వరు
కోటలోనికి రాకుండుట కని తెలిసికొనలేవటరా ?

జగ—ఎవరయ్యా-ఎవరయ్యా- దూరమున నుండుము. కోటలోనికి
రా వీలలేదు.

[చామోదరశర్మ క్రి]

చా—ఉదయమునఁ బదిగంటలైన నింకఁ దలుపులు తెరివరేల ?

జగ—ఎన్నియదయములైన మా కేమిలెక్క. మాయిష్టమువచ్చిన
వ్వును తెరిచెదము. నీ కీగోడవ యెందులకు పోవయ్యా.

చామో—(తనలో) మామహారా జిక్కడనున్నట్లు స్పష్టము. తలుపు
లిట్లు బంధించకొనుట కేవలము బుద్ధిహీనత. మా కాయువు
పట్టున మామహారాజు వారియధీనుఁ డైనప్పుడు తలుపులు
తీసియున్నఁ బ్రమాద మేమి ? మేము సేనలతోఁ గోటలో
బలాత్కారమునఁ బ్రవేశింతుమా ? (ప్ర)కా మొన్న
రాత్రి యిటుకుఁ దీసికొనిరాఁబడిన పురుషుఁడు సుఖముగా
నున్నాఁడా ?

సీతా—నీ వాతనితోడి)వా యేమి ?

చామో—(తనలో) ఇకనేమి, మామహారా జిక్కడ నున్నట్లు మఱిం
త స్పష్టమైనది. అహా ! అనుమానించినట్లే యయినది.

(హా) మీరొకరు పోయి కాశ్మీరజేతమంతి వచ్చినాడని మీరాణి గానితో, గాని మంతిలో, గాని చెప్పెదరా ?

సీతా — మీరు మంతులీలా బాబూ! దండలు. కాశ్మీరజేత మనగా రామేశ్వరముదగ్గరదే కాదా బాబూ ! పండుగ వచ్చుచున్నది. కొత్తపంచెల గట్టుకొందును.

దామో — ఆలాగే.

సీతా — జగన్నాథా ! నీ విక్కడనుండుము. నేను పోయెదను.

(నిష్క్రమించును).

దామో — జగన్నాథా ! ఏదో యుద్ధప్రయత్నమున మీరాజుగారు స్నారని యూర ననుకొనుచున్నారు. మీవా నెవరిమీఁది కైన యుద్ధమునకుఁ బోయెదరా ? మీపై నెవరైన యుద్ధము నకు వచ్చెదరా ?

జగ — మేము తక్కువభటులము. మా కీ పెద్దమాట లేమి తెలియును బాబూ !

[నేపథ్యమున]

ఆమంత్రిగారిని రవంతసేపు కోటగుమ్మముప్రక్కనున్న నిరీక్షణశాలలోఁ గూరుచుండుమని చెప్పము. కోటతలుపులు తెఱచుటకు రాణిగారి యుత్తరువైనది. నీవు వైనుండనక్కఱలేదు. ఇంక దిగుము.

జగ — అయ్యో ! వాఁడు చెప్పినది వినఁబడినది కాదా ! మీ రాప్రక్కగదిలో దయచేయుఁడు. నేను పోవుదును.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు).

ఇది విష్కంభము.



ప్రవేశము:- కోటలోని సభాశాల.

[ప్రవేశము:- పద్మావతి, మందాకిని, దుర్గ, దామోదరశర్మ.]

మందా—మీరేల మాకు దగ్గన మిచ్చితిరని రాణిగారు మిమ్ముడుగు చున్నారు.

దు—వేట చెప్పనేల ? వారిరాజుగారి నిమ్మనియ్యసిగి తీసికొని పోవుటకు—

దా—మారాజుగారి నిమ్మని మిమ్ము యాచించుటకు వచ్చినవాడవు గాను. అట్లు యాచించుట నాకుఁ దప్పని కాదు. నేను బ్రాహ్మ ణుడ నగుటచే నాకు భిక్ష జన్మ స్వాతంత్ర్యమే అందులో స్వ హితభిలాషచే గాక లోకహితార్థమై మాప్రభువును మా కిమ్మని యాచించుట నాకు బొత్తిగాఁ దప్పకాదు. కాని మారాజుగారి కది లోపము కావున నే నట్లు యాచింపరా లేదయ్యు.

మం—మంచిమాటయే కాని మీ చెడులకు రాలేదో చెప్పమని మారాణిగారు మిమ్ముకుగలేదు—ఎదులకు వచ్చినారో చెప్పమని—

దా—మందాకినమ్మా ! ఆసంగతి యెఱుంగకపోలేదు; కాని బుద్ధిమ తియైన దుర్గమ్మ యడ్డుదిడ్డముగాఁ జెప్పటచే నట్లనవలసి వచ్చి నది రాజ్ఞీమణి ! మారాజుగారిని మీరు మోసముచేఁ జెచ్చి నారు. బ్రాహ్మబలము చాలకపోవుటచే—బ్రాహ్మమ్ము చేయ వలసివచ్చినది. మీస్థితి కనుగుణమైన పనిని మీరు చేసినారు. ఆమాట యిప్పు డిక్క. ఆలేదు కాని నావొక్క ప్రార్థనము న్నది. మారాజుగారి మంత్రినగుటచే నాయన తరువాత నేను మీకుఁ బ్రధానశత్రుఁడను. శత్రుబంధనము కాదగినది కావున నన్ను మీరు బంధింప వేడవచ్చునను.

ప—మిమ్ము బంధింపవలసిన యావశ్యకత మాకేమి యున్నది?

దా—మీకుఁ గేవల మావశ్యకమని నేను మనవిచేయలేదు. నాకే యది యావశ్యక మగుటచేతను మిమ్ముల్లు ప్రార్థించుచున్నాను.

దు—ఇద్దఱు కలసి పాటిపోవుటకా యియాలోచనము?

దా—మే మట్లు పాటిపోవువారము కాము.

దు—ఏమో! ఈమాటల కెక్కడకు?

ప—దుర్గా! అధిక్షేపింపకుము. మోసముచేఁ దేబడినవాఁడు పాటి పోయినను దప్పలేదు. మనకు మోసము ఘనమై వానికిఁ బాటిపోవుట తప్పగునా? రెండును సమానములే; కాని దామో దుశశర్కా! మాచే బంధింపఁబడుట నీ కావశ్యక మేలయో చెప్పు కపోయితివి.

దా—వినయాదిత్యమహారాజు! నేను సత్యంతమిత్రులము ఒక్కచోఁ జనువుకొని, పండుకొని, యాటలాడి బాల్యమును గడపినవారము. ఆతఁడు నాకు బహిష్కారము. ఆతఁడు దొక్కఁడు కారా బద్ధుఁడై యుండుట నాకు బహుదుస్సహముగ నున్నది. నన్నుఁ గూడ నాతనితో బంధించి నావ్యధ మాన్ని పుణ్యము కట్టుకొనుటకై ప్రార్థించుచున్నాను.

దు—ఆతనికొట్టులో నే నిన్నుఁగూడ బంధింపవలయునా?

దా—అదియే నాప్రార్థన. ఆతఁడు పరమసుకుమారి మహాభోగి-కారాగృహవాసమున మిగుల శ్రమ మొందుచుండును. ఆయనకు నాచేనైన యుపచారము లొనర్చుచు నాతని సేవించుచు నాతనువును స్వార్థక పాపముకొందును. కటాక్షింపుము.

పద్మ—(అప) మంత్రీ! ఆయనను బహుశౌరవయుక్తముగ నాదరించుచు నాయన కుచితోపచారముల నాచరించుచు మహా

రాజప్రతి యంతయు నిర్వహింపవలయు నని భటుల కాజ్ఞా పించితివి కాదా?

మందా—(అప) అవిషయమున నేనానాయక పెత్తనమగుటచేత నే నేమియుఁ జేయలేదమ్మా!

స—(అప) దుర్గా ! వినయాదిత్యమహారాజునకు మహారాజావ్హము లైన యేర్పాటు లొనర్చితివి కాదా?

దు—(అప) అమ్మా ! ఆయన నట్లు గౌరవింపవలయునని మీరు సెల వీయకపోవుటచేత నే నేమియుఁ జేయలేదు. రాజద్రోహకరుల నుంచుకొట్టులో నుంచితిని.

ప—(అప) నేను చెప్పకపోవుటవలన నీ పూరకుంటివా? చెప్పలేదన్న తప్పు నాపై వైచితివా? నేను చెప్పనేలే? ఎవరి నెట్లు గౌరవిం పవలయునో నీకుఁ దెలియదా? ఆరని రాజద్రోహకరుల నుంచు నినుపబోనులో నుంచితివా? ఆతఁ డెట్లు రాజద్రోహుఁ డగును? ఆతఁడు మనభృత్యుఁడా? ఉద్యోగియూ? సామం తుఁడా? ఆతఁడు మనతలపై హిమాలయమంత నెత్తుగ చాటిపోయిన మహాఘనుఁడే—ఆతఁడు రాజవిధి ననుసరించి మనకోటపై దాడివెడలుచు నని వార్తనంపినాఁడు. అది రాజ ద్రోహమా? నిజముగా మనమే యారికి ద్రోహ మొనర్చినాము వీరాధిపీరుఁ డైనయాతఁడు మనకు యుద్ధవార్త నంపఁగ మన మేమిచేసితిమి? మనకు లేని మగయంగులను దెచ్చుకొని యందుపై సన్యాసమును దెచ్చుకొని యాతఁ గొంతులో నుమ్మె త్రగింజలచావకమును బోసి యిక్కడకుఁ దెచ్చి మహాకార్య మొనర్చితిమని విఱ్ఱివీగుచుంటిమి. అంతటితో సూరకుండక గజ రాజమును దెచ్చి గాడిదెసాలలో నుంచితివి. ఆరని మోస

ముచే బంధింపఁగూడదని నే నెఱచెప్పినను వివాద వివర
నా కీయప్రతిష్ఠఁ దెచ్చినారు.

భం—(అప) అమ్మా! ఓమింపుము. మొన్న దాత్రయే కదా యాయవ
నిక్కడకుఁ దెచ్చినది. తగినయేర్పాటు లొనర్చుటకు దుర్లభ్యు
కింక వ్యవధి చాలదు కాబోలు ఈసాయంకాలములోవల
నాయనకన్ని—

ప—(అప) చాలు చాలు! (ప్రకా) దామోదరశర్మ! మీమహారాజున
కింతనుండి యుపచారలోప మేమియు జరుగఁకుండునట్లు
మోఘములైన యేర్పాటు లొనర్తును. ఆయన మానసికశ్రమ
మును మేము నివారింపలేము కాని భేదాశ్రియ మేమియు
నాయనను బడసేయఁము. నాయుద్యోగు లాతనిని బూలలోఁ
బెట్టి యాదరింతురు. కావున నీ విడుకొనకు బద్ధుడవు కా
నక్కఱలేదు. కాని దామోదరశర్మ! ఒక్కమాట. నీరాజు
బద్ధుడైనపుడు నీవు స్వేచ్ఛతో నుండి నీరాజునకు స్వేచ్ఛ నొ
సఁగుటకై భూమ్యాకాశములను గలుపుటకైనఁ బ్రయత్నింప
వలయును గదా! అట్టిప్రయత్నమును బూర్తిగా వదలుకొని
నీవుకూడ నాతనివలెనే కాలుసేతులు కట్టుకొని కొట్టులోఁ
గూరుచుండి యాతఁ డొక్కనిశ్వాస మీయగ నీవు రెండు
నిశ్వాసముల నిచ్చి, యాతఁ డొక్కబాష్పము విడువఁగ నీవు
నాల్గుబాష్పములు విడిచి యొకని నొకరు చూచుకొనుచు
నుండినందువలన నీకు లాభమా, ఆతనికి లాభమా? నీమి
త్తులు మెత్తురా? నీశత్తులు పెత్తురా? నీ వాతని మంత్రీ
వైభందులకు నీవు భుద్ధితో నాతని ఋణమును దీర్చుకొనవలసి
వదా? కన్నిటితోఁ దీర్చుకొనవలసినదా?

దాత్రా—అమ్మా! అంతస్పష్టముగా నడిగినారు కావున నేనును

సృష్టముగనే చెప్పెదను. మాకు మహానైశ్యమున్నది. మా
 దానిలో నెనిమిదవభాగమైనను మీకు లేదు. విశేషము
 మా యెడట సూర్యనిముందు జక్కవంటిదైనఁ గాదు. మేము
 కన్న పూర్తిగాఁ దెలిచినయెడల మీ రట్టే భస్మమగుదురు.
 అయిన నేమి, మారాజు మీకు వశుఁడై యున్నాఁడు. మే మొక
 రవంతముందు బగ్గు మనిపించుసరికి లోకైకదీపమైన మారా
 జు నువ్వుని మీరార్పెదను. తరువాత మీరాప్తమంతను ద్రా
 వ్వి కళ్ళిచ్చుసముద్రమున మేము పాటవైచిన నైన నేమివినియో
 గము? నే నెట్లంటినని మీరేమియుననుకొనవలదు. మాకభేదర
 ము పెద్దది. మీది యణుమాత్రము. మాముందు మీది కలభ
 ముకాలికిందకప్పుయంతైనఁ గాదు. ఎంత పెద్దవారమైన నేమి?
 నూబల మిప్పుడు పోకటింపఁదగదు. మాయచే మారాజును
 సంగ్రహించుకొనిపోవుదమని యోజించితిని. మోసముచేయు
 టకు మామన సాష్పినది కాదు. ఏదియేమైన సరియే కాని మా
 రాష్ట్రప్రళిప్తమైనట్టిమచ్చు దగుల్చుకొనుటకు మేము సాహసిం
 పలేకపోయినాము. మేమేమియల్పులమా? బలశూన్యులమా?
 కౌతలమా? తుచ్ఛమైనజంతువులమా? ధర్మరాజంతవాని
 నిప్పుటి కశ్వత్థామమృతినిగూర్చి తిట్టుచున్నారే. సైంధవవధ
 దినమునఁ జక్రముచే సూర్యుని రవంత మాయమొనర్చినందు
 లకు శ్రీకృష్ణభగవానునినే పెదవివిటుచుచున్నారే. కౌరవ
 పాండవబలములు కొంచెము హెచ్చుతగ్గు సమానములు. మా
 బలముముందు మీబలము మృగేంద్రముముందు స్థగలమంత
 యైనఁ గాదే. ఆడుపోడుములడఁచిపెట్టుకొని మగయంగులను
 దెచ్చికొని యందుపై సన్యాసమును స్వీకరించి మీరు మమ్ము
 మోసపుచ్చినారు. మీ రట్లుచేసినారని మేము చీర కట్టుకొని

రైక, దొడిగి కొని జడలబట్టెసింగారమును దలపై సంతరించు
కొని మిమ్ము మోసపుచ్చునంతటి హైన్యమున కంగీకరింపఁ
గలమా? మీకు మగ వేసమును ధరించుట కొంతఘనత కాని
మాకు స్త్రీవేషధారణము కేవలము లాఘముకాదా? ఆడు
వేసములను—

ప—అయ్యా! అంతటితో నా. గుము. ఆ! ఎట్లు! ఆడుది మగవేసయూ
నుట యాడుదానికి ఘనతయూ! మగవాఁ డాడువేషము ధరిం
చుట మగవానికి లాఘవమా? ఆడుది పిఱికిపందయా? మగ
వాడు ధైర్యశాలియా? ఆడుది మోసకత్తెయా? మగవాడు
ధారాశవర్తనుడా? ఆడుది మగవానికంటె ధైర్యమున సత్వ
మునఁ దక్కువయని నీ వెట్లుస్థిరపఱచితివో మందు చెప్పుము.
నిన్ను బద్ధునిఁజేయుటయో మానుటయో తరువాతఁ జూడవ
చ్చును.

దా—అమ్మా! ఆసంగతి నేను స్థిరపఱపనక్కఱలేదు. మీరే స్థిరపఱ
చుకొన్నారు. మీది యొక రాజ్యముకదా యని యెంచి మేము
ధైర్యముగ ధారాశముగ మీపై దాడివెడలుదుమని వార్త
నంప నరే యని మాకుఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చి మీరేమిచేసినా
రు? అయిదామడలు మీరు నొందుకుఁబోయి దొంగమఠము
కట్టించి దొంగవేసములు వేసి దొంగపాటలచే నాతని నాక
ర్షించి దొంగభక్తిచే నాతనినునస్సు మఱియి ఫలములోనో
పానీయములోనో మత్తుమందు కలిపియిచ్చి - ఫలమమ్మా!
దుర్గమ్మా! అదినిజమేనా?

దు—నిజమే. అయిన నేమి?

దా—మహారాజునకు మొక మొసర్పి చంకఁ బికించుకొని యిక్కడ
కుడాఁగి కొట్టలో బీగముపెట్టి సంగనాచులవలెఁ గూరు

చుండోను. ధైర్యమున కిది లక్షణమేనా? సత్యమునకిది లాంఛనమేనా? మాకు ధైర్యము లేదు కావున మే మట్లుచేసితిమనియు, మాకు సత్యము లేదు కావున మే మట్లుచేసితిమనియు మీ సత్యధైర్యహాస్యతను మీ శేష్ధరపటుచుకొనియున్నప్పుడింక నేనేమిస్థిరకలుపవలసినది?

విజ్ఞా—(అప) మంత్రీ! సేనాని! చూచితిరా—బల్లెముతీసికొని గుంజలలోఁ బాడుచుచున్నాడు. కొఱకచ్చుబుచ్చుకొని కన్నులలోఁ దిగ్భవచున్నాడు.

మ—(అప) రాజును జంపునడల నన్ని బాధలును వదలును.

మం—(అప) ఇదివఱకొనర్చినజేతప్పుగా రాజిగారు పరిగణించి పరితపించుచున్నప్పుడు నీ వట్లునుట తగునా? అమ్మా! మీరిట్లాతనికి బ్రత్యుత్తర మిడు. (చవిలోఁ జెప్పును)

ప—(అప) అది కొంత బాగుగనే యున్నది (ప) కా దామోదర శర్మా! మీ రాజునకు భయపడి మే మారని నిటకుఁ జేలేదు. మే మోడిన స్థితివచ్చుకొనవలసినదని మీ రాజు తనరాయబారిచే మోతుఁ దెలియఁబఱచినాడు. తన కంతబలమున్నను స్త్రీరాజ్యమొందు దన కంతయగౌరవము తగడు. తానే గెల్పునని తన కంతతెగసిల్లు తగదు. అట్టిపరువుమాలినమాట తా నాడుటచే నాతని కందులకై తగినశిక్ష యొనర్చి బుద్ధితెప్పించుటకు నే నట్లుచేసితిని. అంతేకాని, మేము సత్యహీనలము కాము. ధైర్యహీనలము కాము. తప్పుమాట నాడితివి. జాగ్రత్త. ఒకలు తెలిసికొని మాటలాడుము.

బా—నేను మీయెడలఁ దప్పాడినట్లు మీరు చెప్పుచున్నారు. కావున న న్నీల శిక్షించఁగూడదు? ఇదిగో నాయాయభ్రమముకు బాటపైచినాను. నన్ను బద్ధునిజేయుటకు మీ కిష్టము కా

కున్న యెడల వధింపుడు. మహాసంతోషముతోఁ బ్రాణములు విడుతును.

ప—నిన్నుఁ జంపవలసినంతనేరము నీయందు మా కేదియుఁ గనఁబడలేదు.

దా—అమ్మా! ఆలాగా? పాణముతీసికొన్నఁగాని పాణముపుచ్చుకొనరు కాఁబోలు! (కత్తితీచుకొని) ఇదిగో నే నిప్పుడు మీసేనా నికరము గలకెదను. అటుపైన నన్నుఁ జంపుడు. అమ్మా! మామహారాజు పాణములు మారత్రము నిరపాయముగ నుండవలెను. (లేచును.)

దు—(తొందరతో) ఎవ రక్కడ? త్వరగ భటులు కొందఱిక్కడకు రావలయును. (లేచును)

ప—దుర్గా! తొందర యేమియు లేదు. కూరుచుండుము.

దు—అమ్మా! ఈతఁడు తొందరతో మాటలాడుచున్నాఁడు. ఈతనిని జంపుట కనజ్ఞ నీయవలయును.

దా—సేనావతమ్మా! నేను కోరుక దదియే. శత్రువువయ్యును నాకు మహాపరాకరమును జేయుచున్నావు. రాక్షసుణి! ఇక సందేహింపకుము. మీకత్తికి నారక్త వృంత నేలయని సందేహము మీకున్నయెడల నిదిగో నాకత్తి—

ప—నిన్నుఁ జంపిననింద మాకెందులకయ్యా?

దా—ఒక్కమాట మీ రవలీలగ సునాయాసముగఁ జక్కవర్తిని బట్టి తీరే. యుద్ధమందా? ఊహు—ఆతఁడు వెన్నెలలో నిరాయుధుడై చల్లగాలికి రాత్రీవేళఁ బైని నుత్తరీయమైన లేకుండఁ దిరుగుచుండఁగా మీ రాతనిని బట్టితీరే. మందులసాని కాకినిబట్టి కొనఁటకంటె సులువుగ నాతని బట్టికొంటిరే—ఇంతకాలమునుండే యుద్ధములు పరుగుచున్నవికదా! యుద్ధతంత్రమును

గూర్చి యితశాస్త్ర మున్నదికదా! మనపూర్వు లెవరైన గం
 జాయినీరు కాని గసగసాలసారము కాని కదవతంత్రీయులం
 దుపయోగపడదని వినియుంటిరా! ఇది మీనాఁడు కలిగిన
 విచిత్రకల్పనము కాదా? మహారాజులకుఁ బ్రక్కలలో మగు
 వలను వేసియో గొంతుకలో ముసిడికపాయము పోసియో
 వశపడవకొనుటయే పద్ధానమా? ఎట్లో యొకట్లు మహా
 రాజు దొరకెనుగదా యని యాతని దెచ్చి బుధితురా? ఇక
 మీకు బాణము లెందులకు భల్లములెందులకు? రసకర్పూ
 రపుసీసాలను వజ్రధన్యములను మూట గట్టుకొని దిగ్విజయ
 మొనర్చుఁడు. ఇక ముఁదువారి కెల్లందునో కాని యిక్కుటివ
 టకు మనకు మహారాజు విష్ణుతుల్యుఁడు కాఁడా? నాయెడట
 వెల్లుచున్న మీమహాజ్యోతిరూపమునకు నేను నమస్కరించు
 చున్నానే—మీరుమాకు శత్రువు లైననేమి? మీమూర్తి
 యందున్న దివ్యమహిమకు మేము సాష్టాంగపడక తప్పనా?
 మీవంటివాఁడేనా మామహారాజు. మీరు పద్మపుత్రయుం
 డియు మీరే మఱియొక్క మహాపద్మని గౌరవమును బాటం
 పకుండట తగునా? మీలోమీకు శత్రుత్వ మున్నది కాని
 మీయిద్దఱు తేజముకూడఁ బరమాత్మతేజమే కాదా? నేను శ
 త్రుఁడనైనను మీరు నన్ను ధారాశముగ లోనికి రమ్మనినాను.
 నేను మీయెడట రెండుబారలదూరములో నున్నాను. ఈ
 యవకాశమును దీసికొని నాచేతిలోని కత్తిని యాధాలాభ
 ముగ విసరి మీగొంతు నటుకవచ్చునా? నేనట్లు చేయునంతటి
 తుచ్ఛుడనా? మీతురాపైనున్న కొంగయ్యారలో నొక్క
 తూలికయైనఁ దెగటకఁబె నాతల యెగిరిపోవుట మంచిది
 కాదా? మామహారాజునకుఁ గల్గినబాధచేఁ బరితపించు నే

నాల్గూత్య చేసికొని పాపము కట్టుకొనటకంటె శత్రురాజు
చే జచ్చి పుణ్యయందుట శ్రేష్ఠమని భావించి మిమ్మాశ్రయించి
తిని—రక్షింపును అనఁగ శిక్షింపును.

స — సరే నిన్నుఁ జూపెదననుకో— అటుపైన మీసేనను మిగిలినవా
రేమిచేయున రో ?

దా — పుణ్యాత్మురాలా! సంతోషము. మాసేన యిదివఱకే అనఁగ
మారాజు కానబడకపోవుటచేతనే కొంత చెల్లచెడలునునది.
నేడో తేపో మిగిలినసైన్యము బయలుదేలి మారాష్ట్రమును
జేరునుగాఁబో ను.

ప — అటులైన మీరు మాతో యుద్ధమునకు రానేరారా ?

దా — అమ్మా! ఎకటఁబడి యుద్ధమొనర్చువారితో యుద్ధము కాని
విషాదిపురువులను మాతులలోఁ గలపి గౌరీపాషాణమును గో
దమపిండితోఁ గలిపిచాటునఁ గూరుచుండి మారణకర్మమొ
నర్చువారితో మాకు యుద్ధ మొందులకు? ఇంతకును మారా
జు మీయొద్ద నుండ గా మే మిట్లు యుద్ధము చేయుదుము ?

ప — మీరాజును మీ కిచ్చివేసినయెడలఁ జేసెదరా!

దా — చేయకేమమ్మా? యుద్ధమారంభించినతరువాత యుద్ధభూమిలో
మీరు మాయొకటఁబడి యెంతమోసముచేసినను సహించు
గలము కాని, మే మిక్కడకు ముప్పదిమైళ్ళదూరములో మా
శిబిరములనడుమ యుద్ధచింతయే లేకుండ వినోదించుచుండఁగ
మాకు విషప్రయోగము చేయవచ్చునా? మీరు తలఁచుకొ
న్నయెడల నిట్లు మీ రెండఱురాజులకు విషము పెట్టలేకుం
దురు ? రాజు గొప్పవాడన్నమాటయేకాని యతనిప్రాణ
ముమాత్రము పుట్టడా గరిసెడా? పర్వతమా పాషాణమా ?
రాజు పంటవానినో వారాంగననో వైద్యునో యొకచిన్నగ్రామ

మిచ్చెదనుని యాశ్చర్యించుట—జిల్లంగిపిట్టకూడలో నుల్లిపా
పాణిమో స్త్రాళనలేహ్యములో శంఖపాపాణిమో వేసి యి
ప్పించినయెడల శత్రురా జక్కడ ధామ్—జయభేరిలతో మీ
రిక్కడ ధామ్—

క—పిశేషపునంగ మేల? మీతో యుద్ధముచేయవలయునని మా
కుఁ బూర్ణమైన వాంఛ యున్నది. మీరాజును మీకిచ్చెదము.
చేసెదరా ?

దా—అమ్మా! ఇప్పుడు చెప్పిన దామాటయే కాదా ?

క—మీ రెప్పుడు యుద్ధమునకు వచ్చెదరు ?

దా—కొంతసేన సమీపముననే యున్నది కావున దానిని దీసికొని
పదిదినములలో రాగలము.

క—ఎంతసేనతో వచ్చెదరు?

దా—ఎంతసేనతో రమ్మందురో అంతసేనతోనే వచ్చెదము.

క—మాకుఁ బదివేలకంటె నెక్కువసైన్యము లేదు మీ రెఱిగియుం
డవచ్చును. మీరు ముప్పదివేలసైన్యముతో రావచ్చును. అం
తవఱకు మేము నిగ్రహింపఁగలము.

దా—మీమీఁది కంతసైన్యముతో వచ్చుట మా క్రక్షతిష్ట కాదా ?
లేగదూడమీఁది కాఁబోతు పోవుట లేగకుఁ బ్రీతిష్టయేయై
నను నాఁబోతున కళయశమేకాదా ? కావున మేము మీ
లో సమానముగఁ బదివేలసైన్యముతో వచ్చెదము.

క—మీరు ముప్పదివేలతో రాకతప్పదు. తగ్గించివచ్చునెడల మీరా
జును మీకీయఁము మీతో మాకు యుద్ధముక్కఱలేదు.

దా—ముప్పదివేలన్న నియమ మెందులకమ్మా!

క—ఎందులకో చెప్పునా? ఒక్కయోధుని ముగ్గురుమగ్గువాండ్రినూచి
పుచ్చుకొని చావగొట్టగఁదని లోకమునకు భజితు చేయుట

కు—తెలిసినదా? బలిష్ఠుల మని తామే శౌర్యవంతుల మని తామే యుద్ధనైపుణ్యము కలవారమని మగవారికున్న పొగరు బోతుఁడనము తెగసిల్లుఁడనము నిప్పటి మాదెబ్బతో నగిరిపో వలయును పిఱికిదాన నని నన్నుఁ దిట్టుము. నేను సహింతును. మోసకత్తెనని నన్నుఁ దిట్టుము. అంతేకాని నాజాతిని దిట్టె దవా? సృష్టి కాధరణమైన స్త్రీతత్త్వమునే నిందించెదవా? స్త్రీనింద చేసినవాఁడు తనతల్లిని దాను నిందించుకొనినట్లు కాదా? తనతోఁ బుట్టువును నిందించు కొనునట్లుకాదా? తన భార్యయే తన కెరురుతిరిగి బుద్ధిచెప్పదా? దామోదర శర్మా! శరీరాకృతియే సీతండ్రిది కాని సీయంతస్తత్త్వము సీతల్లిదే కదా—ఈమాంశపుఁ బ్రకృతిజ్ఞానమే నీకు లేదేమి? నీవు మహాకవివఁట. మీయాస్థానములో నీవే ప్రథమాసకవివి కాబోయి—సీస్వభావజ్ఞానమే యిత చట్టుబాడలై పోవఁగ మిగిలినవారికి స్త్రీపురుషజ్ఞానమైన నున్నట్లగ పడదే—మీశౌర్యముతోనే గాని మీబుద్ధులతో మాకేమి పనియున్నది? మాశౌర్యము మీశౌర్యముకంటె ఘనమని ప్రకటించుటకే మీతో యుద్ధము. మిమ్ము మేమే గెల్చుట సిద్ధించినయెడల “స్త్రీజాతియే మిగుల శౌర్యవంతి”మని మా విజయము నీమాకాశముపై నేను కల్గిన తోకదుక్కను సూర్య తేజస్సులో ముంచి పండ్లొండురాసులలోను బండ్లొండుదివ్యాక్షరములను వ్రాసెనము. యుద్ధ మంతశీఘ్రముగ నగునో నీసత్య మంతశీఘ్రముగఁ బ్రకటించఁబడును గావున మీరెప్పుడు యుద్ధమునకు వచ్చెదరు?

దా—ఎప్పుడో యననీల? పదిదినములలో వచ్చెదమని మనవిచేసి తిని గాదా?

కు—నీవు చెప్పినమాట జ్ఞప్తియందక నే నడుగలేదయ్యా! ఎందులకని యప్పుడు నే నూరకుంటిని. రెండవసారికూడ నంటివి. ఇప్పుడు నీతప్పేదో చెప్పకుండునడల నాది తప్పుగును. యుద్ధమునకు వచ్చెదనని కాని రానని కాని యనుటకు నీ కధికారమున్నదా? నీవు మంత్రివి కాని కాశ్మీరరాష్ట్రపుభండ్రుకావే! నిన్ను నే నడిగినప్పుడు “అమ్మా! మామహారాజును గనుంగొనకుండ నే నెట్లు చెప్పగల”నని నీ వసవలసినది కాదా? అ, ఎంతవాడవైతివి. రాజువే నీవని యనుకొనుచుంటివే. నీ మాట నీరాజు వినువాడే యెసను నీవు మాటవరుసకైన నాతని గౌరవమును దక్కింప నక్కఱలేదా? నీబుద్ధివలన నే ఘనకార్యము జరిగినను నది రాజువలననే జరిగినట్లుగా నీవు చెప్పివలసినదే కదా! మంత్రినని చెప్పుచున్నావే—మహావిద్వాంసుడవని వినుచున్నావే—మంత్రి ప్రవర్తనమిట్లే యుండవలయు నని మీరాజనీతిశాస్త్రము చెప్పుచున్నదా యేమి? మందాకినీ! మనవైపు రాజనీతి యెట్లున్నదో యాతనితోఁ జెప్పుము.

మం—చిత్తము.

దా—అమ్మా! అక్కఱలేదు. రాజనీతిశాస్త్రము మీవైపుదొకటియు మావైపుదొకటియునా? నాది తప్పుయిన తమింపఁదగును. మీ పై యుద్ధమునకు వచ్చెదనని మామహారాజువివరకే వార్తనంపినాఁడు. కావున నావార్త ననుసరించి తప్పక యిప్పుడు వచ్చునను ధైర్యముతో నే నట్లంటినే కాని నేను స్వతంత్రుడననుగర్వముతో నట్లనియుండలేదు. అమ్మా! నేను భటుఁడను. మేము తెల్లవాటి చేయుచున్నవన్నియుఁ దప్పులే. చదువుకొన్న రాజనీతిశాస్త్రము నేను పరాకుపడినఁ బడియుండవచ్చును.

బుద్ధిపూర్వకముగనైన నుల్లంఘింపవచ్చును. అట్టితప్పులొనర్చుట భటులమైన మాతలవ్రాత. మీరు ప్రభువులే. ప్రజాశాసకులే. దోషశిక్షకులే. ఎప్పుడో యుద్ధమునకు రాజాజ్ఞాపు రాజునకు నడిచారిలో మత్తుమందు పెట్టుమని యారాజనీతిశాస్త్రమున యుద్ధప్రకరణముం దున్నజేమో మంత్రచేజదివిపుడు.

ప — ఆ — లేదనుచున్నావా? సరిగా మే మొనర్చినట్లు లేకపోవచ్చు నేమో. కాని శత్రుభూపతి దారిలోపల వృక్షములు నాకివేయవలయుననియు, గోతులు త్రవ్వించవలయుననియు, గుట్టములకు గడ్డి దొరకకుండఁ దగులఁబెట్టించవలయుననియు నూతులలోఁ జెఱుపులలో విషక్రిములు గలవలయుననియు మొదలైనన గతులు లేవా? అదిగాక మాపై యుద్ధమునకు వచ్చెదనని యిదివఱకే మీరాజు వార్తనంపియుండుటచే నీవు యుద్ధమునకు వచ్చెదనని స్వతంత్రించి చెప్పిననుచున్నావు. అది తప్పు. మాదెబ్బచేఁ జావుతప్పి కన్నులొట్టబోవుస్థితిలో నిప్పుడున్న మీరాజు మాతో నిక యుద్ధమునకు వచ్చుటకు వెనుదీయునేమో. నీవు పోయి నేజెప్పినసంగతులు మీరాజుతోఁ జెప్పి ఆయనయభిప్రాయమును గనుఁగొనిరమ్ము మంత్రీ! నీ వాతనితోఁగూడఁ బొమ్ము కారాగృహపుఁదాళములు నా పడుకగదిలో నున్నవి చపల నడిగి తీసికొనుము.

(దామో-మందా-నిష్క్ర.)

దా — మహారాజును వదలిపెట్టెదరా ?

ప — మనయఁకీర్తితోఁబాటు.

దా — మనపదివేలు వారి ముప్పదివేల నెదుర్కొనఁగలవా ?

ప — నీవు సర్వకార్యములయం దప్రమత్తవై యుండవలయును. మన

కోటకు వారు ముట్టడించుటకంటే మనమే వారి నుచితస్థలమున నెడర్కొనిన మంచిదనుకొందును.

దా—అమ్మా! అటు లెన్నడు వలదు. అది యువద్రోవమునకుఁ గారణము.

ప—సరే. ఆసంగతి తరువాత నాలోచింపవచ్చును.

[దామో-మందా-ప)వే!]

దా—అమ్మా! మహారాజును దర్శించితిని ఆతనితో నన్నిసంగతులు మనవిచేసితిని.

ప—మందాకినీ—ఆతఁ డేమనెను.

మం—ఆతఁ డన్నియేర్పాటుల కంగీకరించినాఁడు.

ప—ముప్పదివేలసైన్యముతోడనే వత్తునన్నాఁడా?

మం—అందుల కంగీకరించినాఁడు.

ప—దామోదరశర్మా! నీవు మీమహారాజును దీసికొనిపోవచ్చును.

మంత్రీ! ఆయనను విడుదలచేసి గౌరవపూర్వకముగ వారికిని

రమునొద్దకుఁ బంపుట కేర్పాటు లొనర్చుము పామ్మ.

దా—అమ్మా! నాకు సెలవు దయచేయుము.

ప—మీరాజుగారిని నే నిప్పుడు చూడనొల్లను మే మొడిపోయినట్లొప్పుకొనవలయునని యాతఁడు మాకు నిర్దాక్షిణ్యముగ, బహిరవాహనములను బంపించి, బ్రక్కను వేధించుచున్నదని చెప్పెను. విల్లెక్కపెట్టి యాతనికడము దసివోవఁ గొట్టునప్పుడే యాతని మొగమును జూతు నని చెప్పెను. ఇదివఱకాతనియెడల జరిగించిన అపమును తమింపుమని చెప్పెను, త్వరలో రావలయునని చెప్పెను. తీసికొనిరాదలచిన ముప్పదివేలధనుల నన్నికవారినే తీసికొనిరమ్మని చెప్పెను. మే మిప్పు డాతనిని వదలిపెట్టి పారిగ్రహణ మొనర్చితిమికదా

యను దాక్షిణ్యము కాని కృతజ్ఞత కాని మాయందు లేక
మైన లేకుండ మాతోఁ గూర్చుగ భయంకరముగఁ బోరా
డుమని చెప్పుము. ఇంతకంటెఁ జెప్పువలసిన పని లేదు. ఇంకఁ
బొమ్ము మంత్రీ! నీ వాతనితోఁ బొమ్ము. మహారాజున
కత్తరువు తాంబూలము నిచ్చి మారాణి మీకు నమస్కరిం
చినదని చెప్పుము. నీ వాయన నూర్చుబైటికి సాగనంపి యాత
నికి నమస్కరించి సెలవు తీసికొని రమ్మ దుర్గా! నీవు నీ
బసకుఁ బొమ్ము. త్వరలో నన్నియంశములు మాటలాడు
దము.

(మదా, దాసో, దుగ్గ, నిష్క్రమించును.)

పద్మా — చక్షలా !

[నేకధ్యమున] అమ్మా !

పద్మా — చక్షల మొనర్పు మని చెప్పుము.

[నేకధ్యమున] పెద్దముగనే యున్నది.

పద్మా — అట్లులేన వచ్చుచున్నాను.

(నిష్క్రమించును)

ఇది చతుర్థాంకము.



శ్రీ చూడామణి.

పంచమాంకము.



ప్రదేశము:—స్త్రీగాజ్యమునఁ గోట కెదుట.

[ప్రవేశము:—వికటుఁడు వామనుఁ డను వినయాదిత్యుని భటులు]

విక—ఇంతకాలమునుండి యుద్ధములు చేయుచున్నామన్నమాటయే కాని, దీనిసిగఁదరగ! యుద్ధమునగ నెప్పటికప్పుడే భయము కాని చొరవ కలిగినది కాదేమిరా?

వా—నిజమైన మాట విను. చొరవయన్నది యెవ్వోకిని లేదని నమ్ము. సేనాధిపతికిమాత్ర మున్నదనుకొన్నావా యేమి ? వట్టిది. రాజుగారి కంతకంటె లేదు మనఁను ముందునకుఁ దోచి వారు దూరముగా నిలువఁబడుదురు. చా వనఁగ నందఱకు భయమే. తాగుడుమత్తుచేతను రుజలమోత వలనఁ గలిగిన యా వేశముచేతను ముందునకుఁ బోవుట కాని పొరువ మెవరి కున్నదిరా ?

విక—నామనస్సునకు నచ్చిన్లు చెప్పినావురా.

[నేపథ్యమున] అమ్మయ్యో ! బాబయ్యో ! నలిగిపోయితిమిరా! చచ్చితిమిరా! అవిగో పడరా! పాపాణములు పడరా! తప్పుకొనరా! అయ్యయ్యో ! దేవుడా ! దేవుడా !!

(గొప్ప ధ్వను లగును)

వా—వికటా! చూచితివా? కోటబురుజులమీదినుండి తాళ్లు మన
సేనమీదికిఁ బడఁదో)ముచున్నారు. అయ్యయ్యో! ఎందఱు
నలిగి చచ్చుచున్నారో!

[నేపథ్యమున] పద్మావతి రాక్షసునికి జయ! (జయఘటలతో ధ్వను
లగుచున్నవి)

విక—మిటివా! ఇక్కడకు మనసేనలో ముందుభాగ మందఱు కడ
తేజిపట్లు స్త్రీరాజ్యమువారు జయజయధ్వనము లిచ్చు
చున్నారు.

[నేపథ్యమున] వెరుకవారు ముందునకుఁ గొంతు ఇంకఁ జూచెద
రేమి? పొంతు—కిందఁబడిన శవములను దొక్కుకొని
పొంతు—పెట్టుకొని కేకలుపెట్టుచు జయ! వినయాదిత్యమ
హారాజునకు జయ!—(జయ వినదిత్య మహారాజునకు
జయాయను గొప్పకేక లగును.)

వామ—ఇప్పుడు మనవారు తిరుగ ముందునకు విండ్లతో బురుజుల
మీదివారిని గొట్టుచున్నారు.

[నేపథ్యమున] అడ్డీ! అడ్డీ! సెబాన్! బాగుగాఁ గొట్టినారు కొబ్బెర
పుచ్చెల్లూడునట్లు బురుజులమీదివారి తలలు నేలను రా
లుచున్నవి వహవ్వా తలలవర్షము! జయ వినయాదిత్యమ
హారాజునకు జయ! (చప్పటలతో మహాధ్వను లగును.)

విన—అటుచూడు. కోటమీదివా రెందఱు కూలుచున్నారో!

[నేపథ్యమున] అరేరే! మంట-మంట-బాబూ మంట—చచ్చితిమిరా
చచ్చితిమిరా! కాలిపోతిమిరా! అయ్యయ్యో! దాహము—
దాహము—తాపము—తాపము! ఓ ఓ-ఓ-

(పెద్దయేడ్పులు.)

వామ—కాచిననూనె గూనలకొలది స్త్రీరాజ్యమువారు కిందికి
దిమ్మరించుచున్నారు.-మనవారెట్లు మాడిపోవుచున్నారో—
అయ్యయ్యో!

[నేడధ్యమున] జయా ! కాంతాశిరోమణికి జయా ! జయరమాసం
గ్రహణవిశారదకు జయా ! వీరావతారమునకు జయా!

(జయఘంటలతో ధ్వజములగును)

విక—మిటివా! స్త్రీరాజ్యమువారెన్ని తుస్కిపడుచున్నారో!

వామ—మిట్టిపాటెంత—మట్టిపాటెంత—రవంతినేడటికి వారియెప్పు
లుమాత్రము మనము వినకుందుమా?

[నేడధ్యమున] ఉదృటభట్టా! ఉదృటభట్టా! సేనలు వెరుకకుఁ బోవు
చున్నవి. పురికొల్పుము. (ఈలలెన్ని యోధ్వనియగుచున్నవి)

విక—వామనా! ఈలలు మ్రోగుచున్నవి. ఇటులు వీరావేశమునకై
రుంజ లింక వాయించెదరు. నాకు రుంజలు వినఁగఁ బోగు
లదటపోవును దామోదరశర్మ యుదృటభట్టాను బోత్సహిం
చుచున్నాడు. అదిగో ఉదృటభట్టానికి మఱియున్నాడు.
మనలఁజూచినయెడలఁ గొట్టునేమో- పోవుదము.

(నిష్క్రమించును.)

[ఉదృటభట్టాడు శంఖమున బూరించుచుఁ బ్రవేశించును.]

ఉదృ—సీ. నేపాలదేశావ / నీపాలదోర్గర్వ
నిర్వాపణక్రియా / నిపుణులార !
ధారాధరాధీశ / భైరవానీకిని
విచ్చేదనకళాప్ర / వీణులార !
మాగధేయావనీ / భాగధేయాఖండ
వాహినీఖండన / ప్రబలులార !

సింధుదేశాధీశ ! గంధసింధురకుంభ
దారణదారుణ ! ధీరులార!

ఆడువారికంటె ! నాడువారైతిరే
తిరుగుఁ డింక మరలఁ ! దిరుగ రేల ?
నెచటనున్ననై న ! మృతి తప్ప దాహవ
మందుఁ జచ్చి కీర్తి ! నందరాదె?

ఆ. వె. విభునిప్రేమ నిట్లు ! పెరిగినదేహంబు
లతని యవసరమున ! నతని కిచ్చి
ఋణము తీర్చుకొనక ! యెచటి కేగెదరు చి'
దోహులార! ! పరమ తుచ్ఛులార!

ఆ. వె. స్త్రీలచేత నిట్లు ! చెప్పదెబ్బలు తిని
సిగ్గు లేక యిట్లు ! సేర మీదు
మగువ లేవగించి ! మొగముల నుమియరే
బడుగులార! పిఱికి ! పుదలార !

జయ ! వినయాదిత్యమహారాజునకు జయ !! యని కేకలు
పెట్టుడు. (శంఖము పూరించును)

[నేపథ్యమున] జయ ! వినయాదిత్యమహారాజునకు జయ!! (యను
ధ్వనులు.)

ఉద్భ—సెబాస్- రణయోధులారా ! తీవ్రప్రాయమునఁ దిరుగుఁ
గోటపై దుముకుచున్నారా. వహావ్వా! వహావ్వా ! ఎదుర్కొ
నుడు. మీ రిప్పుడు మీతండ్రిల పుత్తులై ప్రకాశించు
చున్నారు.

సీ. గంగాతరంగిణి ! కడుఘోరముగఁ బొంగి

, పక్కచేలను బాడు ! పఱచునట్లు

చండభాటియుక్త / ఝంఝానిలము రేగి

వివినపాదపముల / విలుచునట్లు

భీకరోద్రోక మా / భూకంప ముదయించి

దీప్వపంబులను ముంచి / వేయునట్లు

ప్రళయాగ్నితూల్య మా / వహ్నిశైలము బద్ధ

లయి దేశములఁ గాల్చి / వయచునట్లు

గొల్లుమని యొక్కభాక గ / గోలుపెట్టి

కోటఁ గూకటివేళ్ళతోఁ / గూడఁ బెట్టి

చెఱచి విఱచి బూడిదచేసి — / సింధుపందు

వేగ కలుపరె వీరాధి / పీరులార !

[నేకభ్యమున] గునపములు గొడ్డళ్ళు- తెండు తెండు. (ఉడి — ఉడి
ద్వారములు పగులఁగొట్టుడు. (గొప్పభ్యను లగును)

ఉప్ప—వహవ్వా! మనవారు కోటద్వారములను ద్రవ్య యత్నించు
చున్నారు. అదిగో!

గీ. ద్వారవిచ్ఛేదకథటాలి / పైని ప్రక్క

జమ్మనుచు స్త్రీలశరకోట్లు / క్రమ్ముకొనియె;

దేనెపట్టును మనుజుడు / తీయఁబూన

మఝీకలు గుంపు లై కుట్టు / మాదిరిగను.

రణయోధులారా! గునపములకు గొడ్డళ్ళకు స్వాధీనమగునట్లు తోఁ
గదు. మందుతెచ్చి దట్టించి పగులఁగొట్టుడు. త్వరగఁ బెండు.

[నేకభ్యమున]- ముందు మందు- త్వరగ- మందు త్వరగ- చూచెద
రేమి? (అనుభ్యములు)

ఉ—వహవ్వా-మందుతట్ట వచ్చుచున్నది. కాని యాహాహా! అదేమి,
అదేమి !

గీ. అలుగుచివరను గొరకచ్చు / వెలుగుచుండ
బాణ మొక్కటి పైచుండి / వచ్చి యుకట !
భటునితలమీఁదితిట్టలో / కలను బడియె
పాఁధులపైని దాడిల్లి / పామువలెను.

[నేపథ్యమున] అయ్యయ్యా- చచ్చితిమి. చచ్చితిమి. హా హా! ఇక
నేమున్నది- మంటలు- మంటలు- (గొప్పధ్వనులు)
[మఱియు నేపథ్యమున] జయా! పద్మావతిరాష్ట్రీమణికి జయా! జయా!
పురుషసేనావిచ్చేదనపరాయణకు జయా! (జయఘంటలధ్వను
లగును.)

ఉ — ఇక నేమున్నది- ఎందఱో చచ్చినారు. నేను కోటముందు
నకుఁ జోయి భటులను హెచ్చరించెదను.

(నిష్క్రమింపఁగ — వెనుక తెర యెత్తఁబడును.)

[కోటబురుజులపై మందాకిని, చపల, పద్మావతి, దుర్గ ప్రవేశింతురు.
కింద కొందఱుభటులు కోటద్వారమును దృష్టచుందురు.]

1 భటు — వెనుకవారు ముందువకు రండు- త్వరగరండు. మే మిక్కడఁ
బడి చావవలసినదా యేమి?

[నేపథ్యమున] వచ్చితిమి. మీరు ద్వారములు తృప్తచుండుఁడు.

2 భటు — కొట్టు — గొట్టలితోఁ గొట్టు —

3 భటు — ఊ- ఊ- ఊ- ఊ (అందఱు గునపములతోఁ బాడుచుట
నభినయింతురు.)

మం — రాష్ట్రీమణి! కొఱకచ్చు మందుతట్టలో సరిగఁబడునట్లు మీ
రెంతసూటిగఁ గొట్టినారు!

ప — అన్యోన్యస్తోత్రపారముల కిది యవసరము కాదు. దుర్గా! చపలా!
మీరు పురుషవేషముల ధరించి పాతాళగుహలో దాచి
యుంపఁబడిన యిరువదివార్లువందలభటులలో మిరిద్దఱు

చెటియొకసగముచు దీసికొని రహస్యగుహద్వారము నుండి వెలుపలబడి కోటవెనుకనుండి యొకరు దక్షిణముగా నొక రుత్తరముగా వచ్చి, వినయాదిత్యునిసేనాపక్షములను డబ్బాటుగ నెదిర్చి క్రిక్కిరియజేసి వధిపుడు. మే మీగోడలచాటున దాగి, మిగిలినపై న్యముతోఁ బైనుండి యవసరానుసారముగాఁ బనిచేయుచుందుము. నేనుచెప్పినది తెలిసికొంటిరా ?

దు-చ—చిత్తము.

ప—అట్లులైనఁ బొందు. (దుర్గ చపల నిష్క్రమింతురు)
మందాకినీ! అదిగో శత్రుసైన్యము. తిరిగి రుంజలరవముతోఁ గోట యొద్దకు వచ్చుచున్నది.

[పెద్దధ్వనులతో జయజయధ్వానములతోఁ గోటయెదుటి కుద్భట భట్టు, దామోదరశర్మ సైన్యముతోఁ బ్రవేశింతురు.]

దామో—చమూయోధులారా !

అ. వె. ఆడువారిమీఁద / నధికధాటిని జూపఁ

దగదటంచు గొంత / తగ్గుచుండ

మీరు భీరు లనుచు / ధీరలు తా ముచు

నగసిపడుచు నుండు / రింతు లెంతో.

తరుణులందు మీరు / దాక్షిణ్యమును వీఁ

కుమ్మి చంపవలయు / గోటఁ జీల్చి

భల్లుకంబు పుట్ట / పైబడి పెకలించి

చెదలఁ జీమగములఁ / జనుమునట్లు.

(కోటబురుజువంకఁ జూచి) ఓమందాకినీ! ఇదిగో చెప్పుచున్నాను విను.

మాసేవలన్నియు సమకూర్చుకొని కోటను ముట్టడించినాము.

మామందుదెబ్బచేత మీకోటత్రాగినవానివలె నూఁగియుఁగి

నేలఁ గూలునట్లు చేయఁదలఁచినాము. ఇదివఱ కుపేక్షాభావ

మున నూరకుంటిమి. మీబుద్ధిహీనతవలన మీపెంకితనము వలన నెన్నిప్రాణులో పోదలచి యున్నవి. ఎంతరక్తమో నేలను దడుపవలసియున్నది. అవావశ్య మగుజీవనాశన మింక ముందుఁ గానీయవలదు. మీకోటను మాయధీనముచేసి మీ ప్రాణములను దక్కించుకొని మీసేనలను గాపాడుకొనుడు. నేను చెప్పినది వినుబడినదా ?

మం—అ. ఈకోటను మీరాజు సధీనమును జేయుమని చెప్పుచు న్నావు. దీనిని మేము నీకు స్వాధీనపఱచునెడల నీ మెదులకు? నీ రాజెదులకు ? ఇతరపై న్య మెందులకు ? అన్నియు విడనాడి నీరాజు కోటముందుకు వచ్చి “అమ్మా ! నే నీకోటను జయింపఁజాలను. బలహీనుడను. బుద్ధిహీనుడను. ఈకోటను నాకిమ్మని చేతులు జోడించుకొని మారాణిగారిని దైన్యమున యాదించునెడల నామెచిత్త మెట్లుండునో, నీరాజుభాగ్య మెట్లుండునో ?

దా—నీబుద్ధికిఁ దగినట్లు ప్రత్యుత్తర మిచ్చినావు. నీతో నట్లుపలుకుట మాదియే పొరపాటు.

ప—ఇట్టిపొరపాటు మీరనేకములొనర్చినారు. ఇది మీకింక మొదటిది కాదు. యుద్ధారంభపూర్వముండుఁ బలుకవలసిన యామాట లిప్పుడెదులకు? కొంతయుద్ధ మైనతరువాతనా యా మాటలు! కోరికలిబాడలవలెఁ గోట కెగ్రెఱఁజేసినవారు నేలఁగూలి పండ్లు విలుగఁబడఁగా. మాకోటపైనుండి పడినతాలచే నలిగినవారు నలగఁగా. గ్రామినినూనెచేఁగలిగినవారు కాలఁగా. మండ్ల పాణ కలు మండుటచే భస్మమైనవారు భస్మముకాఁగా. గాయములచే నేడ్చినవా రేడ్వఁగా, నిప్పుజా సామగానకాలక్షే పము! ఇదివఱకుఁ జరిగినపోరాటములో మీపరాక్రమ మేదో మూకుఁ దెలి

యనే తెలిసినది. బుద్ధిలేక యేల యిట్లు పెల్లడిపడుచున్నారు ?
 తప్పు కాదా? చేతిలోఁ గత్తి భుజముపై విల్లు మూఁతిపై మీ
 సము గలిగియుండియుఁ బావునకు జడియను రేల? అబలల మని
 మీచేఁ దృణీకరింపఁబడిన మేమే పిచ్చుకగూడంతకోటలోఁ
 బెద్దపులులవలె మిమ్మెదుర్కొనుచుండఁగ— హెహహే !
 దిగ్విజయయాత్రకై బయలుదేరిన మీరు— ఏకచ్ఛత్రాధిపత్య
 ము నపేక్షించిన మీరు— ఏ మొగముపెట్టుకొని యిట్లు పలికి
 తిరి? భగవంతుఁ డిచ్చినపౌరుషము మీలో లేక మైన నున్న
 యెడల, బుద్ధిలేక స్త్రీలపై దాడివెడలితిమికదా వారిని గె
 లువకుండటకంటెఁ జచ్చుటయే మంచి దన్నలజ్జ మీలో నేమా
 త్రమైన మిగిలియున్న యెడలఁ దిరుగఁ గోటపైఁ బడును.
 మమ్మఁ జంపుడు. అట్లుపైని గోట స్వాధీనపఱచుకొనుడు.

దా—అభ్యంతర మేమి? అందుకు సిద్ధఁడయ్యేకదా వచ్చితిమి.

1 భటు—మిటివటరా! ఆడుకూతు రెంతబికముగాఁ జెప్పినదో ?

2 భటు — నేను చెప్పినమాట విను. మగముండకొడుకుమీఁదఁ దిరుగఁ
 బడినతరువాత నిక నాడుకూతు నేమిటిరా నీ మొగము.

3 భటు—అదికాదోయి పెద్దమ్మ. ఆడుది పుట్టుట యెందుకనుకొన్నా
 వు. మగవానిమీఁదఁ దిరుగఁబడటకే ఆమాట చెప్పవద్దు—
 కోటగోడచాటునఁ గూలఁబడి యెన్నిబికములైన వాడవ
 చ్చును. ఇందులోనున్న యాయువుపట్టిది ఏదీ! కోట దిగి యె
 గటఁబడనీ! నాతిమామా ! మిరుపకుడుమును మ్రింగినట్లు
 మ్రింగకపోయినయెడల గునపముతోఁ బొడు.

4—భటుడా ! నీవిప్పుడు పౌరుషవంతుడవై ప్రకాశించుచున్నా
 వు. ఏదీ భటులారా! పొడుపుడు- కోటద్వారము పొడుపుడు.
 ఎక్కుడు—కోటగోడల కెక్కుడు. ముందు దట్టించుటకుఁ బ్ర

క్కలను గోతులను ద్రవ్యము — పాటచే నుత్సాహ మధికము
గును గావునఁ బాడుడు.

అంద — జయ విజయదిత్యమహారాజునకు జయ !

[నేపథ్యమున రుంజలు మ్రోగును.]

అంద — గీతము.

పొడువరా - పొడువరా - గట్టిపోటు పొడువరా॥

మిన్న విఱిగి పడిన సరియె - మన్నకుగి పడిన సరియె

కన్నమూసి తెరిచులోన - చున్నయెక్కె గోటయనుడు॥ పొడు॥

పడతిచేత దెబ్బ దినుచు - బ్రదికి విల్లు కట్టుకంటె ।

మెడకుద్రాడు చుట్టుకొనుచు - గుడుకుమనుట మేలు మేలు॥ పొడు॥

గరిటకాడ బట్టదగిన - కాంత కత్తి పట్టినపుడు

పురుషమూతిమీసలెల్ల - బురుగు నాకిపోయినట్లె॥ పొడు॥

ఆడుదాని జంపినాడు - అంజనేయుఁ డంతవాడు

కోడిగొంతు నులిమినట్లు - కొమ్మ జంప బుణ్య మగును॥ పొడు॥

[నేపథ్యమున ధామ్యవిధ్వనియగుచున్నది.]

ఉ — మతేమియై దొందరలేదు. కోట నెగురగొట్టట కానైపునఁ

బనిచేయుచున్న మనవా రఁటించిన ముడధ్వని గాని మఱియొ

కటి కాదు. వహవా ! ఇంక నాల్గుదెబ్బలతోఁ గోట యూడి

పడును

ప — మనము పంపిన దుగ్గాచపల లింక సేనలలో శత్రుసేనాపక్షముల

నింక నెవ్వొకనలే దెందువలననో ?

మం — ఏదీ ? ఇంక వ్యవధి చాలదు.

ప — నీ వాగోడచాటుననుండి బాణములను విడుపుము. నే నీగోడచా

టుననుండి విడుతును.

(ఇద్దఱు బురుజులపైనుండి నిష్క్రమింతురు.)

[నేపథ్యమున నొకవైపున—హాహాహా ! హాహాహా ! యను మహా ధ్వను లగును.]

ఉ—అదేమి ? అదేమి ? ఈకక్షమున నింత హాహాకారము వినఁబడు చున్నదేమి ? భటులారా ! ఏమి యాయల్లరి, ఎందుల కాయాందోళనము !

[నేపథ్యమున] ఈప్రక్కనుండి యెవ్వరో మమ్ముఁ గొట్టుచున్నారు. దా—కాశ్మీరదేశచమూఢటులారా ! ఆప్రక్కనుండి మమ్ముఁ గొట్టు వా రెవ్వరును లేరు. కోటపైనుండి పడుచున్న బాణములే మీకట్టిభ్రాంతిని గలిగించుచున్నవి

[నేపథ్యమున] పైబాణము లేవో ప్రక్కబాణము లేవో మే మెఱుఁ గమా ? అదిగాక ప్రక్కలలో బల్లెములుపుచ్చుకొని పొడుచు చున్నారు. కత్తులచేఁ దల లెగురఁగొట్టుచున్నారు.

ఉ—ఏమిది ? ఏమిది ? వింతగనున్నది. నేను వచ్చుచున్నాను. తొం దరపడకుండు.

(ఉద్భటభట్టు నిష్క్రమించును.)

[నేపథ్యమున మఱియొకవైపున హాహాహాహా ! యను రవములు పెద్దగోల వినఁబడును.]

దా—ఆహాహా ! అదేమి ! ఈవైపునఁగూడ నెంతో హాహాకారము వినఁబడుచున్న దేల ? భటులారా ! ఎందుల కాగోల ?

[నేపథ్యమున] హాహా ! హాహా ! ఈటెలతో గుచ్చుచున్నారు. గం డగొడ్డళ్ళతో నఱుకుచున్నారు. కత్తులతోఁ గొట్టుచున్నారు. హా హా !

దా—అదేమి ? అదేమి ? ఆవైపున మీకత్తుపు లెవ్వరు లేరే ! ఆ వైపుననున్నవా రందఱు మీరే- ఎందుల కాయాందోళనము ? మీసీడఁ గాంచి మీరే బెడరెడ లేల ?

[నేపథ్యమునఁ బెద్దగోల యగుచున్నది.]

దా—ఆహాహా ! ఏమి యుపద్రవము ! ఏమియుత్పాతము- ఏమి యీ మహాకలకలము ! ఆహా ! మనసేన యావృక్క నదిగో.

గీ ఎగసి పరుగెత్తి వ్రాలుచు ! నెగసిపడుచు
భోరునను దాకి వెనుకాడి ! ముందు కేగి
యుద్ధతోద్రేకమున నూఁగు ! చుండు నదిగో
యంబుధితరంగసంచయ ! మనుకరించి.

ఆహా ! ఈపృక్క నదిగో-

ఆ వె. కఱ్ఱకోతయందుఁ ! గ్రకచంబులాగున
పొత్తిమట్లు ఖిల్వ ! పుటమునందు
నాసుగొనికండ్ల ! యట్లు వాహిని యూఁగు
లాడుఁ గాలిబంతి ! ననుకరించి.

మాత్రో నిట్లు యుద్ధముచేయువా రెవ్వరు ? కోటమీఁదివా రెప్పటి
లాగున బాణములను గురియుచునే యున్నారు కోటగోడలు
దుమికి యెవ్వరు వెలుపలకు రాలేదు. ఏ రెక్కడివారు? స్త్రీ
రాజ్యమునకు మఱి యేరాజ్యమైన సాహాయ్యము చేయుచున్న
దనుకొనుట కట్లు సాహసికగల రాజ్య మేదియుఁ గానఁబడ
దు. ఈయుద్ధ మేమో మాయగా నున్నది. శత్రువు లెవ్వరో
తెలియదు. ఆవైపున బల్లెపుఁబోటులచే నీవైపున బాణఘాత
ములచే నడకొత్తులోనివక్కలాగున సేన నలిగి పిడియగు
చున్నది. ఉద్భటభట్టా ! అచ్చటి శత్రువు లెవ్వరో తెలిసి
కొంటివా ?

[నేపథ్యమున] అదఱు మనవారులాగుననే యున్నారు.

దా—అయ్యయ్యో ! ఇది మఱింత మాయగా నున్నదే- మనవా రొ
కరి నొకరు చచ్చుకొనుచున్నారా ?

[నేపథ్యమున] దామోదరశర్మ! స్త్రీరాజ్యమువారు మనభటుల దుస్తులవంటి దుస్తులను ధరించి మనలోఁ గలసి మనవారిని జంపుచున్నట్లు తోచుచున్నది మనవాఁ డెవ్వఁడోగుర్తించుట బహుకష్టముగా నున్నది. భద్రముగాఁ బ్రవర్తింపవలయును. ఉద్భటభట్టునితో సేనాభటులను బాగుగాఁ బరీక్షింపవలయు నని చెప్పెను.

దా—ఆహా! మామహారాజుగారు బాగుగానే కనుగొనినారు. మహారాజా! భద్రముగనే ప్రవర్తించెదము.

[నేపథ్యమున] అవైపున కెవ్వఁడో పరుగెత్తుకొని వచ్చుచున్నాఁడు. వెంటడించువారి కందకుండ నున్నాఁడు. నీవు వాని కెదుటఁబడి పట్టుకొనుము.

దా—రానీ-రానీ-భటులారా! మీరుకూడ సిద్ధముగా నుండుడు. గొడ్డెళ్లు రవంతసేపు వదలిపెట్టుడు. ఆపరుగెత్తుకొనివచ్చువానిని బట్టవలయును.

[నేపథ్యమున] పట్టుకో- పట్టుకో- అదిగో ఆక్కడ- అదిగో అక్కడ- దొరకకుండ నున్నాఁడు. పొడు పొడు.

దా—భటులారా! ఆతనిని బట్టుకొనుమని మహారాజుగారి యజ్ఞమైనది. పట్టుకొనుడు. చంపుట కుత్తరువు లేదు. జాగ్రత్త- మీరు మీయాయుధములను దూరముగ నుంపుడు. ఎటులైన నాతనిఁ బట్టవలయును గాని చంపదగను. అటువచ్చుచున్నాఁడు. అటువచ్చుచున్నాఁడు. జాగ్రత్త. జాగ్రత్త.

అంద—వీడి- వీడి- రానీ- రానీ—(తొందరతో నటునిటుఁ బరికిరిమింతురు.)

దా—భటులారా! కాళ్ళులకుఁ గట్టి లడ్డుపెట్టుడు బారలు చాచుకొని నిలువఁబడుడు ఎగసి పైఁబడి పట్టుకొనుడు. చావుభయ

ముచే బరుగెత్తుకొని వచ్చుచున్నాడు. ఆతనివిసరుచే వెనుకకుఁ బడిపోవుదురేమో- దట్టముగ రెండుపంక్తులుగా గోడలవలె నిలువఁబడుడు.

[తొందరతోఁ బురుషవేషమున్న చపలయు

నల్వరుభటులుఁ బ్రవేశితురు]

దా—పట్టుకో- పట్టుకో- (దామోదరశర్మభటులు స్త్రీరాజ్యభటులను బట్టుకొనఁబోయి వారిచేఁ బట్టువసుదురు. దామోదరశర్మ చపలను బట్టుకొనఁబోవఁగఁ జపల యాతనికాడపై గట్టిగఁ గొట్టును.)

దా—హాహా ! ఎంతదెబ్బకొట్టివీతిరా ! హాహా ! (కన్నులు తిరుగఁగూరుచుండును.)

చ—(దామోదరశర్మ చేతిలోనిశంఖము తీసికొని పూరించి) వినయాదిత్యమహారాజా ! పరుగెత్తిపోవుచున్న స్త్రీరాజ్యభటులను బట్టుకొంటిమి. తొందరయేమియు లేదు. మీరక్కడఁ బనిచూచుకొనుడు. ఇక్కడ కెవ్వరును రానక్కఱలేదు. (అప) స్త్రీరాజ్యభటులారా ! పర్వతములవలె నిలువఁబడి యెవ్వరినిబకురానీయకుడు. జాగ్రత్త. భటులారా ! మీరుపట్టుకొన్న దామోదరశర్మభటులను ప్రక్కనున్న మనభటుల కిప్పజెప్పి వేగ రండు. (వారు దామోదరశర్మభటులను దీసికొనిపోయి పెటనే వత్తురు.

[నేకధ్వమున] శంఖపూరణధ్వని యగును.

చ—(తనలో) వినయాదిత్యమహారాజా సరేయనునట్లు శంఖమున బూరించి ప్రత్యుత్తర మిచ్చుచున్నాడు. (ప్రకా) తల తిరుగుట తగినదా ? ఇకనైన లేవఁగలవా?

దా—(లేచి) ఓ వినయాది—

చ— నోరు తెరిచినయెడల నీబాకుతో నీనోటితో బాకుతును. బా
గ్గిత్త. పాణిమం దిచ్చకలవాడవైనయెడల నోరుమూసికొని
చేను చెప్పినట్లు చేయుము.

దా—నీవుచెప్పినట్లు నే నేలచేయవలయును ? నీ వెవడవు ?

చ—భటులారా ! ఈమంత్రిని బట్టుకొని బంధింపుడు
(మంత్రిని బంధింతురు)

దా—నా కీబ ధ మేల ? నీ వెవడవు ?

చ—ఎవడనా? ఎవడనా? శ్రీపురుషభేద మెఱుగవా? శుంరా !
నీవు మంత్రిపదవి నిట్లే నిర్వహించుచుంటివటరా ! భటులారా !
రా ! వానిని దన్నుడు. (వారు తన్నుదురు.)

దా—అబ్బ- అబ్బ ! ఉండుడు. నీవు కారవా ?

చ—కానా ? నా మొగమువంకఁ జూడుము. నా మొగములో మగ
తనపురూలిన్యము మాంద్యము నెఱ్ఱెతనము నెఱ్ఱెఱికము
నేమైన నున్న వేమో? చూడు. పండువెన్నెలగాచునట్లెట్లు పృ
థాశించుచున్నదో. నీవు కవివఁటే. ఏదీ నా మొగముపై నొ
క్కపద్యము చెప్పగలవా ?

దా—నీ మొగము- కవిత్వమునా ?

చ—నీకర్మ మితవఱకు వచ్చుటచే నట్లంటిని. కత్తి యుపయోగపడ
నప్పు డొకఁ బనికవచ్చునది కలమే కాదా? ఇప్పుడు కవిత్వ
పుస్తక మేల యని యంటివా? పాపము. నిజమే- ఏప్పుడు
న్నప్పుడు కవిత్వము చెప్పలేవుకాబోలు అట్లులేన నీవు కవి
నామమున కర్హుడవు కావు. ఏప్పుడుతితోఁ గలపి కవితాగాన
మొనర్చువాడే కవి—కన్నీటిమంచుతోఁ గవిత్వపు గులాబుల
నెవఁ డలంకరించునో వాడే కవి—కడుపుచుంటచే జనుల
యజ్ఞానము నెవఁడు కాల్చునో వాడే కవి—కర్పూర

ముఁదలె హరిచిహ్నుడు నెవఁడు తనదివ్యసారథమును బ్రేమం
చమున విడుచునో వాఁడే కవి ఇతరులను సుఖోపద్రువ
డు సంతతచింతాకాంతుఁడు. సర్వప్రపంచానందభవసంధాన
సమర్థ మగుకవిత్వము కలవాఁడు ముప్పివాఁడు—కడుపునిండు
కాంతాసంపర్కమున కక్కటకువచ్చుచు ఇప్పు డీప్రసంగ
ము నీవు వలదంటివి కావున మానెదను. నీవు దామోద
రశర్మవని నే నెఱుఁగుదును. నే నెవఁడెనో నీ కిప్పుకై నఁ చెలి
సెనా ?

దా—శ్రీరాజ్యములోనిదాన పని తెలిసినది నీ వక్కడ నెవఁడెనో
నా కెఱుఁగెలియును ?

చ — నేను నీవలె నట మంత్రిని గాను—పద్మావతిరాజ్ఞిగాని
దాసిని—నాపేరు చపల —

దా—ఆఁ. ఆఁ దాసివే !

చ — ఆ. దాసివే—దాసిని చెప్పటకు గర్వపడుచున్నాను. కాక్తరదేశ
చక్రవర్తిమంత్రిమూఁతిపై సాగఁదీసి లెంపకాయకొట్టిన దా
సిని—ఈ గను బట్టినంతయువుగ నాతని బట్టి బంధించిన
దాసిని—అట్టిదాసిని—అవసరమునుబట్టియంతకంటె వెక్కు
వదాసిని—నావంటిదాసి నేయాస్థానముననైనఁ జూచితివా?
రాష్ట్రమున కలంకారము నావంటి దాసియూ? నీవంటి మంత్రి
యూ? శ్రీరాజ్యములోనిదాసియే సార్వభౌమునిప్రధానుని
కంటె ఘరురాలని లోకమున కిప్పుడు వెల్లడి యైనదా? మొ
దట నీరాజుచు బంధించితిమి. అప్పుడే మీకు బుద్ధి రాఁదగి
నది. ఇప్పుడు నీవు బద్ధుఁడవైతివి. మీ మొగము ! బుద్ధిలేక
కాని మీ కాఁడువారితో యుద్ధ మేమి ?

దా—(తనలో) ఆహా ! కాలవిపర్యయము- ఎంతకఠినములైన మాటలు వినుచున్నాను. ఆహా ! ఎట్టిసీచకాంతచే బద్ధుడనైతిని.

గీ. బంధములు తిట్లు దెబ్బలు / ప్రబలకెల్ల
రకును గాలవశంబునఁ / బ్రాప్తమగును,
గాని కర్తనుబట్టి యాకష్టసమితి
ప్రబలమగు తారతమ్యంబు / పడయుచుండు
వీరుఁ డేసినసంకెల / భీరుఁ డొసఁగు
కట్టుత్రాడంతకూరమై / కానఁబడదు;
విభుచపేటపుటరుణిమ / వేగ మాయు
భటుని చీకొట్టు మదినంత / ప్రణమించేయు
గొప్పవాఁ డేయుదెబ్బకుఁ / గొలఁదిబాధ,
కొలఁదివాఁ డూహమునకు / గొప్పబాధ
పట్టె డగుపుట్టతేలిచ్చు / బాధ కొలఁది
చీమ్యుట తటితేలకట్టి / చీల్చివైచు
పురుషువేఱుచే శ్రీవ లేక / పొలియవచ్చుఁ
ద్రోచుకాటునఁ గనుకుచుఁ / దరిల్లవల్లు
ఇంతి వేసినవేఱు సహించఁ దరమె?
కట్ట ! పొడవాము కఱచిన / కాటులాగు
అందుపై దాసి- హా దాసి- / యధమదాసి
తిట్టె నాడవై గొల్లె; బం / ధించె సకిట!
మూషికమను జీవురుకోడ / మోఁది యట్లు
దాసి మఱికికాల్వను బడవేసినట్లు.

చ—ఏమి యోజించుచున్నావు? అటు నిటు చూచుచున్నావేల? నీకు
సాయపడువా రెవ్వరు నిట లేరు క్రిందటిసారి యేవో మా
యమాటలు మారాణిగారిసన్నిధిని బలికి నీరాజును విడిపించు

కొనిపోయినావు; ఇప్పుడెవడువచ్చి నిన్ను విడిపించుకొని పోగలడో చూడము. భటులారా! ఆపెద్దగోతిలో సీతని బడవైచి పూడ్చిపెట్టుడు.

భటు—నడు-నడు- గోతిలోనికి నడు, ఊ రావయ్యా—(లాగును)
దా—ఉండు, ఉండు, చపలా !

చ—ఉండెదను. నే నుడకేమి? పోవలసివాడవు నీవు. నీకు నాచేత నిట్టిమరణముండఁగా నెవఁడు తప్పింపఁగలఁడు? ఇంతగొప్పగా బ్రదికి తుదకు దాసిచేతఁ జావవలసి వచ్చెను గదా యని యేడ్చుచున్నావు కాఁబోలు! నీవు బ్రాహ్మణుడనై పుట్టుట నీప్రయోజకత కాదు నెను దాసివై పుట్టుట నాయప్రయోజకతకాదు. మనజన్మములపై మనకు స్వాతంత్ర్యము లేదు. కాని మననడతలపై మన కున్నది. మఁళుసఱలు మనప్రవర్తనములఁ బట్టియుండును గాని మనజన్మములఁ బట్టియుండవని విద్వాంసు డైన నీవే యెఱు గనప్పుడు నీవు విద్వాంసుఁడ వెట్లగుచువు?

గీ. శాంతి నెఱుఁగెన బ్రాహ్మణ ! జన్మిదంబు
దాసిగాగరాబొందుకుఁ ! దీసిపోవు ;
వికలుడగు రాజతలమీఁది ! మకుటమనకు
దాసినవరపుముడికున్న ! వాసి లేదు ,
కాతరుం డగు సేనాని ! ఖడ్గమునకు
కులటచుట్టపీకెకుఁ గల ! విలువ లేదు ,
లర్హతనుబట్టి వస్తుల ! కధికఘసత
కాని వస్తుజన్మముఁబట్టి ! కాదు నిజము.

దా—చపలా! ఈమూలలకేమి కాని, నాతో యుద్ధమొనర్చి నన్నుఁ జంపుట రణమర్యాద కాని యెట్లో దొరకితినిగదా యని చే

చూడామణి.

తులు కాళ్ళు కట్టిపెట్టి బ్రతికియుండఁగా గోతిలోఁబడవైచి పూడ్చిపెట్టుట కేవలము తుచ్చమైనపని కాదా? నీవు ధైర్యపాహసములు కలదావపు కాపునఁ జెప్పుచున్నాను. మీరైదుగురున్నారు. నే నొక్కఁడను. నాకట్లు విప్పి నాయుద్ధనైపుణ్యమును గాంచుము.

చ — నీప్రయోజకత్వము వేఱచూచుటల? అది యీసాబాగ్యముగ నున్నది కాదా? నన్నుఁ గొట్టఁదలఁచి నాచేఁ గొట్టఁబడితివి. నన్నుఁ బట్టఁ దలఁచి నాచేఁ బట్టువడితివి ఇంక నీయుద్ధనైపుణ్యము చూచుట కేమున్నది? నోరుమూసికొని చచ్చుటకంటె నీవు గానఁబఱుపవలసిన నైపుణ్య మేమియు లేదు.

[నేపథ్యమున] చంపవలదు చంపవలదు ఆతనిని బంధించి మహారాజుగారియొద్దకుఁ దీసికొనిపోవలయును.

దా — (తనలో) అది ఉద్భటభట్టనిమాట - ఎవరినో చంపవలదనుచున్నాఁడు.

చ — (తనలో) ఆహా! ప్రహూదము సంభవించినదేమో కాదా! మాసే నానాముక దుర్గ పట్టుబడినది కాఁబోలు! ఎదులకైన మంచిది, దామోదరశర్మ నిటచుండి పంపెదను ఇప్పు డీతని జంపుట తగదు. కుండమార్పుచే మాదుర్గమ్మను దీసికొనవలసినవచ్చునేమో? మీ రాతనికన్నులకు గ్రింతలుకట్టి పాతాళగుహద్వారమునఁ గోటలోనికిఁ దీసికొనిపోయి మందాకినమ్మ కర్పింపుఁడు. నోరెత్తినయెడలఁ జంపుదుమని బెడరింపుఁడు. అంతేకాని చంపకుఁడు. వెంటనే తీసికొనిపొందు. ఒకభటుఁడుమాత్రమిచ్చట నుండినఁ బాలును. నీ వాచాటున నుండుము. నే నీలపై వినప్పు డివలకు రమ్ము.

భటు—రావయ్యా-రావయ్యా-(లాగుకొని దామోదరశర్మను భటులు తీసికొనిపోవుదురు.)

చప—అదిగో ! ఉద్భటభట్టు దుర్గమ్మను దీసికొని వచ్చుచున్నాడు. నే ననుకొనినట్లే యునుది. ఏమగునో చూతము- నే నీచాటున నుండి వారిమాటల విందును. (ప్రక్కకొత్తిగిల్లును.)

[ఉద్భటభట్టు దుర్గమ్మపట్టుకొని ప్రవేశించును]

ఉ.—భటులారా ! మీ రెవ్వరు నాసాహాయ్యమునకై రావలదు. నే నిప్పుడే వచ్చెదను. మీరు జాగరూకతతో, బోరాడుచుండు, డు—దుర్గా ! మగవాడవని యొక్కతెప్పనా తనుకొంటిని జమా ! ఆడుదానవే యైతివి—ఇక గావలసిన దేమి ?

గీ. ప్రధననిస్సాణములు శుభవాద్యములుగ
ఘోటకధ్వనములు గానఘోషములుగ
నాశుగజ్వాలికలు దీప్తికావళులుగ
నబల ! నీచాణిపీడన ! మాచరితు
పూలవేళులచే గండిపోవు నీకు
తనువు వింటిపోటుల కేల ! దార్తు పకట!
ఎండచే వాడు పొగడపూదండ నెవడు
జ్వలనకీలావళిని జేర్చి సాహించు ?
నీణతీగలఁ బలికించు ! వేళ్ళ కకట!
కర్కశజ్జావికర్షణ ! కలన గలిగె;
ముదురు లేరంగులను బ్రాణములను బోయు
కుచ్చతో గోడకును వెల్లఁ ! గొట్టడగునె?
వీరసకీలి సోలి తగిలించు నీకుఁ
జల్లనైన శృంగారరసంబె తగును,

మండు వేసవి యెండలో ! మరగి మరగి

తూలుప్రాణికిఁ బయ్యెరగి గాలివలెను.

చ—(తనలో) వహవా ! గిద్దులాటదండలో ముద్దులాట సంద
డియూ ? మహాయోధుల బాకుపోసులలో మన్మథుని ప్రసవ
బాణములా ? ఓ మన్మథుడా ! నీకు మతిపోయినదా యే
మి ? ఉద్యానవనములందు నదీపైకతసీమలందుఁ గ్రీడాశాల
లందుండువాడవు. చెఱకువిల్లుపుచ్చుకొని రణరంగమునకు
సిద్ధపడితి వేమి ? దేశకాలపాత్రజ్ఞానము మనుజులకు నశించి
నట్లే నీకుఁగూడ నశియించినదా యేమి ? కాక, కాశ్మీరరా
జ్యమునకు స్త్రీరాజ్యమునకు సంధి పాసఁగించుట కింతకంటె
మంచిమార్గము లేదని. నీవు మధ్యస్థుడవై వచ్చితివా ? ఉద్య
టభట్టా ! నీవు మానేనానాయకను వలదితివా ! మహాపురు
షుడవు. వీరవిటాగ్గేసరుడవు—ఏమీ ! ఆముద్దరా లింక
మాటలాడకుండ నున్న దేల ?

ఉద్య—నుర్గా ! మాటలాడ వేల ?

దు—మగవారి చూటలు నమ్మదగినవి కావు.

చ—ఓన్ ! నీచమర్కారము సంతకుఁబోను—మగవారి చూటలు
నమ్మదగినవి కావా ? ఆడుదాని చూటలు నమ్మవచ్చును
గాఁబోలు ! ఈయుద్ధములోఁ బొడిచి గెలిచెద నని రాణితోఁ
జెప్పి మగచున్నదిగాంచి భుజమున కిల్లుధరించి బయలుదే
ఱితివే ! తుద కేమి చేసెతివి ! పరసేనాధిపతి ప్రక్క నొదిగి
యొదిగి సిగ్గుచే జివికి చివికి, యుబలాటముచే నువికి యివికి
కదనపుమాటయే మఱచి గర్భాధావవార్తలు కులుకుచు విను
చుంటివా ! ఏమాట కామాటయే చెప్పుకొనవలయును. స్త్రీ
రాజ్యమునకుఁ బ్రబలవిరోధియైన కాశ్మీరరాజు కారాగృహ

మందుండ నే నాతనికై తహతహ పడలేదా? అతడు నన్ను
పేక్షింపలేదు. అది నాకర్మము. మొత్తముమీఁద నాఁడుదాని
వలనఁ గార్యమగునని నమ్మినప్రభుని కాశాభంగము తప్పదని
మనచర్యవలన స్పష్టమగుచున్నది. రణరంగముకంటె శ్రూగా
రరసవిచ్ఛేదకమైన దెచ్చటనైన నున్నదా! ఇందులోనే మన
కీతగులాటము తటస్థించినదే. మనపరిస్థితులు మహానుకూలము
గనే యున్నయెడల నెట్లు మిడిసిపోవుదుమా?

ఉ—దుర్గా! ఏమంటివి? మగవారిమూటలు నమ్మఁగూడదనియా?
ఎవఁ డామగవాఁడు! ఆఁడుదానిచే జయింపఁబడినవాఁడు మగ
వాఁ డెట్లు?

చ—(తనలో) చీ! నిర్భాగ్యుడా!

దు—ఆసత్యమాడుచున్నావు. నీవే నన్ను జయించి బంధించితివి
కదా?

ఉ—నావంటివేఁలు నీవటకు రాకమునుపే నీకంటివేఁలు నన్ను నీకు
వసుని జేసినప్పుడు జయము నీదా నాదా? నిన్నుఁ బట్టుటకు
నాచేయి చాఁ పకుండనే నీవు నాచిత్త మాకర్పించి ముంగురు
లచే బంధించినప్పుడు జయము నీదా నాదా? దుర్గా! నీవు
నన్ను గెల్చితివి. నీవే నన్ను బంధించితివి. కాని యీబంధము
శాశ్వతముగా నుండునట్లనుగ్రహింపుము.

దు—(తనలో) నిన్నుఁ జూచుటతోడనే నేను గాటముగా వలచితిని.
(ప్రకా) మనము శాశ్వతమా యేమి? మనబంధములు శా
శ్వతముగా నుండుటకు.

చప—ఓన్! నీబ్రహ్మజ్ఞానము బండలై పోను—ఇందులో నిదియొక
సాగసా! సెబాన్!—రణరంగమునశ్రృంగారమేమింతగా నుండఁ
గా నీశ్రృంగారములో రవంత వేదాంతపుమేళవింపా? బంధము

మట్టనకు సమ్మతమేనా? శాస్త్రతత్వముమట్టన కసత్యమా? నీకుశలత్వముగోడ గడ్డలుగాను మునుపు నీకీమాత్రపునేర్పయిన లేదే-ఇది రాగమువలనఁ గలిగిన మెఱుగేనా? రాగమే తనువు నకు రంగు—కంటికిఁ గళ—మనసునకు వికాసము—వాక్కునకు నెఱజూతనము—బ్రదుకునకుఁ బట్టు. రాగమువలననే నాఁడుది కవయిత్రీయగును; గాయనీయగును. దిత్రీ లేఖనసమర్థ యగును. రాగేవతి తనతీక్షణమైనకంటితోఁ బై యూరనున్న భర్త పరకాంతతో న్నెగిలించుచున్నాఁడో చూడఁగలదు. ఆతఁడు దానినే పలుకులచే లాలించుచున్నాఁడో వానిని వినఁగలదు. రాగమిచ్చినన్నిశక్తులు యోగమైన నీయఁ జాలదు. దుగ్గా! నీ కీరాగవశత నీవిశేషమునకే వచ్చియుండును గాని నీవు చేయుపని యెంతమాత్రము బాగుగా నున్నది కాదు. మనపై దండెత్తివచ్చిన పరరాజుసేనానితో నీవు సేనానాయకవయ్యు నీలాగున నూకలోఁ బెట్టిన సపోటాపండువలె మెత్తబడుట మంచిది కాదు. అది నీప్రతిష్ఠకుఁ దగదు. రాణిగారి ప్రతిష్ఠకుఁ దగదు. నిన్ను నమ్మినరాణి నట్లపకీర్తి భాజనగాఁ జేయుట నీవృత్తికి, నీజాతికి, నీస్థితికిఁ దగదు. నీవు నావంటిదాసివేయైన యెడల నీవెట్లు గడ్డిగఱచినను నిన్ను నువాఁడుండఁడు. నిన్నిప్పుడు నేనే యనవలసి వచ్చినది. నీ కేమిపోఁగలము! నీకుఁ బెద్దభవనము లేదా? విశేషధనము లేదా? నీయిష్టము వచ్చినవానిని వరించి పెండ్లి యధావిధిగఁ జేరికొనవచ్చునే—వాఁకిటిలో నెవఁడో యిగిలించి దరిఁజేరగ వానిని బ్రక్కగదిలోని కాకర్ణించు పణ్యకాంతవలెనే చేసితివే—శ్రీరాజ్యసేనానాయకపు- నీవే యిట్లు చేయుట తగు

నా? ఇంక నేమున్నది ? స్త్రీరాజ్యయుద్ధతంత్ర మనఁగఁ బున
స్సాధానముత్ర మనిపించితివే —చీ !

ఉ — ప్రాణప్రియా!

సీ చిన్నారిజాబిల్లి / జన్మమీఁగడపాలు

తొగలపుప్పొడులతోఁ / దోడుపెట్టి

గండుకోయిలవాలుఁ / గంటికెప్పులతాళిఁ

గొడమరాదిల్కము / క్కుననుజేర్చి

సాలిపట్టునఁ బూల / జాళువాలంగారుఁ

బొడపాముకూసంబు / బొందుగట్టి

చిగురాకుగిన్నెలోఁ / జెంగల్వజెడ్డుచేఁ

బొగదేలుముద్దులఁ / బొగపు బెట్టి

గీ. చెట్టువంగఁబూయు / శేఫాలికలమంచుఁ

దోఁచుక్కతోడఁ / నుడిచివైచి

మెఱపుతీగగుచ్చి / విడిదండఁ జేసి

యిచ్చి సారథమున / నెగసిపోదు.

చ—(తనలో) అయ్య అర్థములేని కొత్తకవిత్వము కట్టుచున్నాఁడు.
వచ్చినట్లేమున్నది. ఇంక నోరుమూసికో! నీకవిత్వము చూచి
రాజు నీకు సేనాధిపత్య మిచ్చినందల కాలనికే దగిన ప్రాయ
శ్చిత్తము చేసినావు. కవి తిన్ననిదారిలోఁ బోయినంతసేపేకాని
వంకరదారిలోఁ బడినాడనఁగ నందులో మరల హద్దనవధియు
దునా? వేశ్యాపీఠిబడిన కవిశిఖామణి చక్కవర్తికంటె స్వతం
త్రుఁడు. భిక్షుకునికంటె దీనుఁడు. పైవిలులను గఱచుటలో
వెట్టికుక్కకంటె నున్నట్లుఁడుని వేశ్యచేఁ దిట్లుతినటలో వే
దాంతికంటెను శాంతిమంతుఁడు. వేశ్యలకుఁ గీర్తనలను గృ
తించి వారివెనుకఁ దాళపుటంగునకు సిద్ధపడుచు. అటను

డి గాలిపాటున నాతఁడు జేవాలయవీధిని బడినయెడల శ్రీకృష్ణ నామామృతపానమున మైముఱచి తాండవించును. తాను రాధయై శ్రీకృష్ణునితో బాలక్రీడలాడును మఱియొక గాలిపాటున నాతఁడు రణరంగమునఁబడినయెడల ఖడ్గచాలనముచేఁగదనగీతి కాగానముచే గాంధర్వాస్త్రసంభవనమోహనమును గల్పించి శత్రువులఁ జిత్తరువులఁ జేయును ఏపనిఁగోఁగూడ నాతని కభ్యాస మావశ్యకము కాదు. అరివశ్యమున కబూపశ్యమున కాతనికొక్క పేమంత్రము. కలముపట్టినను గత్తిబట్టినను నాతని కొక పేచాకచక్రము ఓ-చక్రబంధములలోఁ బద్మపూహములు పద్మపూహములలోఁ బరిరంభవిలాసములు, పరిరంభవిలాసములలో హఠయోగసాధనములు—అతనిమనస్సునకన్నిశక్తులున్నవి-కాని బుద్ధిమార్తము లేడు బుద్ధిలేనివారిలలో నుద్బుటభట్టగగఁబ్రొడు. లేకున్నయెడల నింతిబుద్ధిమతియైన భార్య దొరకునా?

ఉ—దుర్గా! మాటలాడ వేల?

దు—ఇక మాటల కేమి న్నది—

ఉ—సెబాస్- లేదుకదా? ఇక జేష్ఠలవలననే సంతోషముకాదా ?

ఇక దరిజేర్చుకొందును. (మీద జెయివైచును)

చ—ఓరి గాడిదా! నాయొకలుకూడ గగుర్పొంచునట్లు చేసితివేమిరా? నోరుమాలినదుర్గ కావున సరిపోయినది కాని నా మీదనే నీవు చేయివైచి యుండినయెడలఁ గోటకందకములోఁ బడునట్లు నిన్నుఁ దన్నియుందును. రాగమనునది కంటికలకలాగున నంటురోగము కాఁబోలు! నా కొడలు జలదరించుచున్నది. లోన గుబులుకలుగుచున్నది. ఇప్పుడు కాశ్మీరదేశాధీశునిపై మనస్సు దుముకుచున్నది. ప్రయత్నమున నడచుకొనవలయును

దుగ్గానురాగముకూడ నాయురాగమువలె నవ్యాజమైనది-
గభీరమైనదేమో- ఎట్లు తెలియఁగలము? కాని రాణిని విడు-
చుటకు దుర్గకాని రాజును విడుచుట కుద్భటభట్టుగాని విచా-
రింప రెందుచేత? ఆచింతయే పిరికి లేనట్లున్నదే!

ఉ—మారాజును విడుచుట రవంతచింతాకర మైనను వదలి యెట్లైనఁ
బోవుటకు నిశ్చయించుకొంటిని. నీవు నీరాణిని విడుచుటకు సిద్ధ-
పడియుంటివా?

దు—పనికిచూలినస్త్రీరాజ్యము—నా కామాట నింకఁ దెప్పకుము.
ఇంతప్రపంచమున మనకిద్దఱకుఁ దానే లేకపోవునా?

చప—అహా ! దుగ్గా ! తుదకు మగముండకొడుకే రవంత సీతిగల
వాఁ డనిపించుకొని నాఁడా ! తల్లియని తండ్రియని సోదరి
యని రాగవంతుడైన మగవాఁ డెప్పుడైన రవంత స్మరించు
కొనునుగాని యాడు దానిరాగావేశము పిశాచమువలె
భయంకరమైనది త్రాఁచు పామునలె బహుకూరిరమైనది.
ప్రేమయునునలె సర్వనాశికమైనది. ఆడుదానితత్వ ముండుది
యెఱుఁగును గాని మగవాఁ డెఱుఁగును ? కొమ్మయని
ముద్దులగుమ్మయని వైరంగులకు లొంగిపోయి వనితల వర్ణించు
కవులు వట్టిసుంరలు.

ఉ—దుగ్గా ! మన మిక్కడ నుండక యెట్లైనఁ బోవుదము.

చ—(తనలో) పోవుట—నరేకానీ—ఉద్భటభట్టా ! నన్ను సాగదీసి
యొక్కతమ్మదన్ని మాదుర్గచు నే నింటికిఁ దీసికొనిపోగల-
ను- కాని మీసౌఖ్యమును బ్రీతిబంధించు పాపము నొల్లను.
పూర్వమున నేభార్యాభర్తల నెడఁ బాపుటచేతనో నా కీబ్ర-
హ్మదాడిణిబ్రదుకు వచ్చినది.

దు—ఎక్కడకో పోనేల ? మా భవనమునకే రహస్యముగఁ బోయి
యచ్చటఁ గొన్ని నాశ్శవటకు దాఁగియు-దము. మనల నెవ్వరు
దెలిసికొనలేరు. రమ్మ.

(ఉద్భటభట్టు దుర్గ నిష్క్రమింతురు.)

చ—అహ! దుర్గా ! భర్త వెంటఁ బోయితివా ? నీ కిట నేమిపనియు
న్నది?

గీ. అరుణుఁ డదయాద్రీపైఁ జేరు | సంతలో నె
యంధకారంబుతో రాతి | యరుగునట్లు,
విపులదాఁద్ర్యగతి సఁభ | వించునపుడు
శారవముతోడ లజ్జ క్ర | క్కదలినట్లు,
గాఢరాగోదయంబగు | త్షణమునందు
వెలది విభుతోడఁ బోవుట | వింత యేమి ?
రంగసీమను నాటకా | రంభమందు
మొదటి తిర కట్టతో నేచి | పోవుఁగాదె ?

(ఈలవైచను)

[భటుఁడు ప్రవేశించును]

చ—భటుడా !

భటు—ఏమిసెలవు ?

చ—యద్ధ మెట్లున్నదో కనిపట్టితివా ?

భటు—కడుపుగిట్టున నిండినతరువాతఁ గదలలేనివానివలె నున్నది.

చ—ఎదు చేత ?

[నేపథ్యమున] దామోదరశర్మ ! ఉద్భటభట్టా ! రణము నుపసాహ
రిపు మని యాజ్ఞాపించితిని. మీ రెచ్చట నున్నారో యిటు
రండు.

చ — ఆహాహా ! అది మహారాజకంఠరవము. దామోదరశర్మశంఖమును బూరించి రాజు నిటకాక రింతును. (శంఖమూడును)

[నేపథ్యమున] దామోదరశర్మా! నేనే యటకు వచ్చుచున్నాను.

చ — భటుడా ! నీవు యథాస్థానమునకుఁ బోము. తిరుగ నీలవైచి నప్పుడు వెంటనే రమ్ము.

(భటుడు నిష్క్రమించును.)

వహవా ! కాశ్మీరదేశాధీశుఁ డిక్కడకే వచ్చును. ఆయనదర్శనము నా కిక్కఁ గలుగదేమో యని పరితపించితిని. తుదకు నాదర్శనమునకే యాతఁడు వచ్చుచున్నాడు. హృదయమా ! అంత యలజడి నొందెదవేల ? నిన్నాతఁడు వరింపఁడని యెఱిగియే యుంటివికదా ! నిన్నుఁ దిరస్కరించినను నీ కాలనియందే యంత మమకారమా ? హృదయమా ! యథార్థమైన యనురాగముచేఁ బ్రకాశించుచున్నావు. ఇచ్చిపుచ్చుకొనుటలో విశేష మేమున్నది. అది వంటపూఁటివ్యాపారముకంటె భిన్నమా ? తిరిగిపుచ్చుకొనునపేక్ష లేకుండఁ గృతజ్ఞతయైన వాంఛింపకుండ నిచ్చినవాఁడే యథార్థప్రేమపరిపూర్ణుడు. నీవట్టిదానవు గ నున్నావు కావున నాతనిస్మరణముచే నావేగ మందుము. ఆతనిమాటలు వినుటచే నుప్పొంగిపోమ్ము ఆతనిదర్శనముచే నెగిరి యెగిరి పడుము. ఆతనిస్మృతించుట కుచికియుచికి సాగి సాగి పగిలిపోమ్ము. ప్రతిఫలమున్న ప్రేమ వ్యక్తితో నశించును గాని ప్రతిఫలములేని ప్రేమమున్నదే అతి యాచంద్రా ర్కము నిలుచునది.

[వినయాదిత్యుడు ప్రవేశించును.]

మహారాజా ! నమస్కారము,

విన—వెలుతురనుండి వచ్చుట చే నిన్ను గుర్తింపలేకున్నాను. నీ విక్కడ నుండనేల ?

చ—(శనో) రాణిసేవచేయుచున్న నేనీయవకాశము వృథాపోసీయఁ గూడదు. అయ్యో! ఒక్కభటునే యుండుమని చెప్పితిని. మఱి యద్దఱున్నయెడల బాగుగానుండియుండును. ఈతఁడు మహా బలాఘ్నుఁడు, మేమిద్దఱము శట్ట గలమా ? నా కీతనియందను రాగమున్న నేమి పోషించుచున్న రాణికి ద్రోహఁమొనర్ప దగు నా ? ఉన్నవలపేదో ప్రిణమ తోఁగాని పోవునదికాదు. లేని సుఖమేదో చచ్చినదాక వచ్చునది కాదు. ఈమాత్రమునకు రాణిగారియెడల నవిశ్వాసముగాఁ బ్రవర్తించితినిన్న సాదు మాట నా కెందులకు? [ఈలవైచును భటుఁడు ప్రవేశించును]

విన—అదేమి ? అదేమి ?

చ—భటుఁడా! నేను నీకు సాయమొనర్తును. నీవతని బట్టుకొనుము.

(భటుఁ డతని బట్టుకొనఁబోవఁగ రాజాక్కలెంపకాయ నాతని గొట్టును. భటుఁడు పాటిపోవును.)

చ—రాజా ! నాచేతికి నీ వందకయే పోయితివా? నిన్నీలాగైన స్పృశించుభాగ్యము నాకు లభింపదయ్యెనా? నిన్ను స్పృశించియుండినయెడల నీ వాతనిని గొట్టినట్లు నన్నుగూడ నొక్కటి దాడపైఁ గొట్టియుండువే ! నేనుగూడ నిన్నుబట్టఁ బ్రయత్నించి నప్పుడు నీవతనిఁ గొట్టి నన్ను మానివైచితి వేల? నీ కీపాక్షికము తగునా ? మహారాజవే. ధర్మవిరుద్ధముగాఁ బ్రవర్తించువా ? ఇదిగో దాడ— మొగమునీడఁ గనఁబఱుపఁగలదాడ. మగవానిస్వర్గము స్వప్నమందైన నెఱుంగనిదాడ—మకరికాపత్రలేఖనకర్తణమైన నెఱుంగనిదాడ— అరవిచ్చిన గులాబి

పూవుగలదాడ—ఇదిగో—యీదాడకై— పరమభాగ్యరేఖా
సమన్వితమైన నీయటచేయి యెరువేళ్ళు మన్మథుని పంచబా
ణమువలె బద్ధుని యంటుకొనునట్లు వేయరాదా? మహా
రాజా! దాడ నిచ్చి సిద్ధముగానున్నాను వేయరాదా? నీశంఖ
చక్రవిహ్నులచే నాతనువు పవిత్రమగునే! నీదోహదము
న నామనస్సు పుష్పించి ఫలించునే. పాణినియస్పర్శమహా
నందముచే బ్రాణము చల్లబడునే. మహారాజా! ఎదులకు
సందేహించుచున్నావు? అర్థుల కోర్కెలు తీర్చుట కింత మీన
మేషములు లెక్కపెట్టుచుంటివి నీ వెక్కడిమహారాజవయ్యా!
నీధనము నిష్కృతిగా! నిరప్తము నిమ్మంటినా! నీవలపు నపే
క్షించితివా! ఈయలేనివాడవు కొట్టనైనలేవా? తీరినవల
పుచే నాపాణము నీకు బలినిమ్మని భగవంతుడు నానుడుట
మూడుబ్రతుల లిఖించియుండ నిన్నవలసినపని యేమున్న
ది? మహారాజా! నా కింక సెలవు.

(ప్రో. బో. వ్రను.)

విన—చపలా! చపలా! అగు.

చప—చపల యరుపేరు నీనోట నుచ్చరించితివా? చపల యరుస
దొకతె యున్నదని నీకు జ్ఞప్తియున్నదా? చాలను, నా జన్మ
మీన కంతయేచాలును. మహారాజా! నీయెదుట నాకుదే
కము హెచ్చుగానుండును. నే నిక నుండజాలను. (ప్రో. బో.
వ్రను)

విన—చపలా! వెళ్ళుము. రవంత శాంతిపడుము.

చ—శాంతిపడనా? నన్ను శాంతిపడుమని చెప్పుచుంటివా? పదు
నెనిమిదేండ్లదాననే- స్వైరవిహారముగల వంశములోనిదాననే
అనురాగాంభునిధినే- అందులో మొదటివలపే- నాప్రియుడ

నన్ను నిరాకరించెనే-నామనస్సీవిధముగా మండిపోయినను నేనే
 మి తొండరవని చేసితినిని నన్ను శాంతిపడుమంటివి? ఈవ్యా
 సకలితయైన మఱియొకతెయే యైనయెడల-—దుచ్చదేహ
 సౌఖ్యమే ప్రధానముగాఁగల మఱియొకతెయే యైనయెడల-—సీ
 పై నీనరీకిఁ బగఁదీర్చికొనియుండదా? చక్రవర్తిపైఁ బగఁదీర్చు
 కొనఁగలవాఁ డెవ్వఁడుండునని గర్వింపకుము. చక్రవర్తి కుప
 కార మొనర్చుటకుఁ జాలముకాని యాతనిపైఁ బగఁదీర్చుకొను
 టకుఁ జాలమా? బొమ్మిడాయిలపులుసులోఁ బెట్టిన దమ్మిడి
 వత్సనాభి యార్దురు మహారాజులకు సరిపోవునే- అంతవఱ
 కెందులకు? వీధిలోఁ బోవుచుండఁగా నొక్కబెడ్డవేటలు చా
 లునే- నే నట్లు చేయుట కేమైనఁ బ్రయత్నించితివా? నీవు
 నాకు బాఁకెడఁదములో నున్నావు. ఒక్కబాకుపోటుతో ని
 న్నంత మొందింపలేవా? నేను యుద్ధతంత్రమున గడిదేఱిన
 జాణను గాని పీఠికీదాననుగానే. నన్నుఁ గొట్టుమని నన్ను హిం
 సింపుమని నిన్నుఁ బ్రార్థించుచున్నదానను. నేను నీకేమి యప
 కృతి చేయఁగలను? నన్ను నమ్మిన మారాణి గారియెడల నేను
 యుద్ధమున విశ్వాసహీనముగఁ బ్రవర్తింపలేదు. శక్తివంచన
 లేకుండ నెందఱనో చంపితిని. తుదకు నిన్నుఁగూడ బంధించు
 టకుఁ బ్రయత్నించితిని. అడేమి కర్మమో కాని నాకుఁ జేయి
 నఁగనైనలేదు. నేను రాణియెడలఁ గాని భగవంతుడెడలఁ
 గాని యిప్పటికి దోహముతోఁ బ్రవర్తింపలేదు. ఇతముం
 దుఁగూడ నటులే. నీతో నాకు మాట లెందులకు? ఉద్యోగము
 తో నేమూటయనఁబోయి యేమూటయందనో! ఆ యపచార
 ము సాకెందులకు? నే నిక్కఁ బోదును. (పోఁబోవును)

విస-—ఉండు చకలా! ఊరక తిందరపడెద నేల? నేను మాటలా

డుట కవళాశ మీయకుండ నీ వొక్కటచదువు చదువుచు
న్నావు నీవు యుద్ధములోఁ దిరిగితి నని చెప్పితివి కాదా ! మా
దామోదరశర్మను నుద్భటభట్టును నీ వెక్కడనైనఁ జూచితివా?

చప — చూచితిని.

విన — వా రిప్పు డెక్కడనున్నారు ?

చప — వారికొఱకు నీవు దేవులాడుచు బయలుదేరితివా? ఎట్టిమంత్రి
నెట్టిసేనానాయకుని జాగ్రత్తపెట్టితివయ్యా! మంత్రిలు సేనా
నాయకులు యుద్ధరంగమం దప్రచుత్తులైయుండి రాజక్షేమ
ము సరియవలసియుండఁగా నీవు వారిని దడుముకొనుటకై
బయలుదేరితివా? వారిలోఁమువలననే వా రిట్టి నిరుపయో
గులైరా? నీచేతఁగానతనముచే నైరా? అదికాక —

విన — చపలా ! విశేషించి మాటలాడకము. నీవు వారిని నిందింప
వలదు వారు సమరతంత్రీకోవిదులు. అనేకరణములం దలవా
టుపడిన నేను, వారిసాహాయ్య మపేక్షింపను. నాచేతనై నట్లు
నన్ను నేను గాచుకొనఁగలను. వాద్దఱను సమరము సంకుల
ముగానున్నచోటికిఁ బంపితిని వారు కనఁబడకుండ నున్నారు.
వారిజాడ నీవలనఁ దెలిసికో నభిలషింతును.

చప — వాద్దఱఁగో నెవ్వరిమాట ము దుచెప్పవలయునో చెప్పుము.

విన — ఎవ్వరైననేమి? ముందు దామోదరశర్మమాటయే చెప్పుము.

చప — దామోదరశర్మను నేను బంధించి మాకోటలోనికిఁ బంపితిని.

విన — ఆహాహా ! చపలా ! నీ వాతని బంధింపఁగలిగితివా? ఎంత
ధైర్యసాహసములు కలదానవు ! నీపరాక్రమమునకు శిరఃకం
పన మునర్పవలసినదే. వీరలోకము మెచ్చఁదగిన పని చేసితివి.
ఎన్నన్నిమహాయుద్ధములలో నొంతపౌరుషశాలియై ప్రవర్తించిన
వీరాగ్రణి — అట్టి దామోదరశర్మను —

చప—అయ్యధములలో నాడువా రుండిరా ? వారు లేకపోవుట వలననే మీ కిన్నిజయపత్రికలు. మగవారు మగవారిని జయించుట పొరుషము కాదు. ఆడ దానిని జయించినవాడే మగవాడయ్యు !

విన—చపలా ! ఎందువలన ?

చప—ఆడది శక్తిస్వరూపిణి. పురుషయోధులకు స్త్రీయోధ రణమంగుఁ దారసింపఁగనే విల్లు వంపకుండనే, యొరనుండి కత్తి తీయకుండనే ముందడుగునకుఁ బ్రయత్నింపకుండనే పురుషుని శక్తిలో సగము, స్త్రీ యాకర్షించుకొనును. అటుపిమ్మట శక్తి యుడిగినమగవీరుఁ డెట్లుండనో చెప్పవలయునా ? లఘునములు చేసి షధ్యము పుచ్చుకొన్న రోగివలెఁ బరధ్యానముగ, వెట్టిమొగముగ, మందమతిగఁ దలగోకికొనుచుఁ గుడికిపాట్లు వడుచుచును. అంత స్త్రీయోధ యొక్క లెంపకాయఁ గొట్టి యాతని బంధించును.

విన—వీరవనితల నడర్కొనినపురుషయోధు లందఱులు రని నీయభిప్రాయమా ?

చ—అస్వభావపుటసాధారణపుటనకతవక తత్త్వముగల నీవంటివా రెవరోతప్ప—

విన—చపలా ! అట్టివానిని గూర్చి యీతనిర్లక్ష్యముగఁ బలుకుట తప్పు కాదా ?

చప—కేను మొదటనే చెప్పితిని. స్వభావోద్దేకముచే నమైన మోటుమాటలు వచ్చునమో నేను బోయెద నంటిని గాదా ? అది గాక మీయెడల నాకు భయ ముండవలసినయావశ్యకత యేమున్నది ? మీపెట్టుపోతలలో నాకేమిలోపము కలుగనోయని భయమా ? మీరిచ్చు నేడువారపునగలలో నమైన

గొదవ కలుగునోయని భయమా? మీవలన నాకు, గలుగు
బోవుపిల్లలు కలుగరేమో యని భయమా? ఏలోపము నా
కు, గలుగునని భయపడవలసినది? రోదనీకుహరమంత పెద్ద
లోప ముండనేయున్నది అది నాకర్హము.

విన—నీమాటలసందడిని నాసేనాధిపతియగు నుద్భటభట్టసంగతి
నమగుటయే మఱిదిపోయినాను.

చప—నీ వాతనియెడల సంతదయతో, బ్రవర్తించునప్పు డాతఁడు నీ
యెడల విశ్వాసహీనముగఁ బ్రవర్తించిన తప్పేమున్నది?

విన—ఆతఁడు నాయెడల నవిశ్వాసి యయ్యెనా? చెప్పు- చెప్పు.
ఆతఁ డేమిచేసినాఁడు; ఎక్కడనున్నాఁడు?

చప—ఆతఁడు మాసేనానాయక యగు నుద్భటే బద్ధుడై నాఁడు.

విన—ఆ, ఆ, ఆతఁడు కూడ బద్ధుడయ్యెనా? బద్ధుడై మీదుర్గ
మందున్నాఁడా?

చప—గుర్గాభాషలుబంధమం దున్నాఁడు.

విన—ఆ, ఆ, ఆతఁడు దానిని వరించెనా? ఎంతపనిచేసినాఁడు!

చప—నీచేతఁగానిపని నాతఁడు చేసినందుల కాతనిఁ గొనియాడఁ
దగదా?

విన—(విసుగుతో) సరే- సంతోషమే కాని యాతఁడెక్కఁడున్నాఁడు?

చప—దానిని దీసికొని లేచిపోయినాఁడు.

విన—ఆహాహా! పోషకు నెడల సంతవిశ్వాసఘాతుకుడై పవ్ర
ర్తించెను?

చప—ఆతఁడు విశ్వాసఘాతుకుఁడా? ఎవరికి? నీకా? విశ్వాసఘా
తుకుఁ డెట్లు? ఆతని నీవు బానిసగాఁ గొంటివా? నీయొద్ద
నాతఁ డుద్యోగికాదా! ఆతనికి సమ్మతియగుసంతకాల మాతఁడు
నీయొద్ద నుండును, ఆతనిచే బనిగొనకుండ నూరక కూచుం

డఁబెట్టి యాతని బోషించుచుంటివా? నీ విచ్చుచున్న వేతనమున కాతఁడు నీకొలుపు చేయుచున్నాఁడు. నీ వాతనివేతనమును దీసివైచినయెడల నీ వెంతవిశ్వాసఘాతుకుఁడవోయాతని యిష్టము ననుసరించి యాతఁడు నిన్ను వదలిపోయినయెడల నాతఁడంత విశ్వాసఘాతుకుఁడు. వెలబెట్టి కొన్నకొలుపులో విశ్వాసఘాతుకత చేయున్నది? పోషణను పోషణమని పెద్ద పెద్దమాటలఁ జెప్పెదవేల? ఇష్టమైనకాంత నాతఁడుసంగ్రహించుకొనిపోవుటచే ప్రీయంత్రీ మేర్పడి మగవానికి మేలు చేకూర్చిన సర్వలోకపోషకుడైన భగవంతునెడల నాతఁడు పరిపూర్ణవిశ్వాసయుక్తుడై పవిత్రించెననియే నానమ్మకము.

విన—చకలా! ఇక నాతనిగూర్చి చెప్పుకుము ఆహాహ! ఎంతపని జరిగినది? ఇద్దఱుఁ గూడ లేకపోవుటచే సైన్య మంతకలఁగుఁడు పడినదో!

చప — సైన్యముసంగతిఁగూడ నన్నఁ జెప్పుమంటివా?

విన—వినుటకు సిగ్గుముగానున్నాను.

చప — నీసైన్యమునుగూర్చియు, నీయంత్రీ సేనావతులఁగూర్చియు నీవు నన్నడిగినదనుకఁ దెలియఁదగనంత దస్థితికి నీవు వచ్చితివను మాట స్పష్టమైనదా? ఇందువలన నీకింక విజయాపేక్ష నిర్మూలమైనదని నిశ్చయమైనదా? ప్రీరాజ్యముపై దండెత్తుట వట్టి తెలివితక్కువయని తేటపడినదా?

విన—ఈగొడవ యంతయు నీకెందులకు? నాసైన్యపుసంగతి యేదో చెప్పెదనంటివి కాదా?

చప — లందులకే యిది యుపోద్ఘాతము. గురువుగారు కల్లుద్రాగి నప్పుడు శిష్యులు చుట్టయైనఁ గాల్చుకుందురా? సేనానాయకుఁ డొకడాని నెత్తుకొని రణరంగమునుండి లేచిపోయినప్పుడు

సేనాభటులు పరకాంతలతోఁ బరిహాసమైనఁ జేయకుండురా?
మీపురుషభటులు మా స్త్రీభటులఁ గాంచి కృమ్ముకొ
నట కవకాశము లేని స్త్రీలక్షణములు వారిమందుఁ గనిపట్టి
వారు స్త్రీలని నిశ్చయపఱచుకొనిరి.

విన—ఆ- ఆ- తరువారి ?

చప—తరువారే నిఁ కేమున్నది ? ధైర్యముతోఁబాటు ధనుర్బాణ
ములు ఖాతీపోయినవి. ఒడళ్ళతోఁబాటు మనస్సులు గగుర్పొ
డిచినవి. నిశ్వాసములతోఁబాటాశలు దీర్ఘములైనవి. అంతట
స్త్రీభటుల నెత్తిగుడ్డలులాగువారు కొందఱు, మెడలోని హార
ములలోని ముత్యములు మంచివో కావో యని పరీక్షించువారు
కొందఱు, నాడలకురాచినది కుంకుమపూవో రక్తచందన
మో యని మూర్ఛినువారు కొందఱు, బట్టలకు దుమ్ములు
నని రవంతయెత్తి దులుపువారు కొందఱు నై - ఒక యాదరణ
మా - ఒక యాగడమా - ఒక్క కన్నుగీటా - ఒక చేతిపోగా?
ఒక పార్శ్వనమా - ఒకబలాత్కారమా ?

విన—అబ్బ ! ఉండు ఉండు. స్త్రీభటు లెందఱున్నారేమి?

చప—ఎందఱోనా ? మహారాజా! ఇరువదిన్నాళ్లువందలే కాదా ? అం
తవఱకుఁగూడ నెందులకు ? ఒకపెద్దసేనలో నొకపడుచుపిల్ల
యిండునెడల సేన కంతకు నొకసారియే మతిపోవలసినప్పుడు
నీసేన బ్రదుకింక నడుగఁదరమా? స్త్రీలయెదుట నీసైన్యమం
దలి ఏరాగేసరు లందఱుఁ దెలికపిండివైచిన కుక్కలవలె—

విన—సరే- చాలులే- చాలు- ఒక్కటేధోరణియూ ?

చప—మహారాజా ! నాసంతోషముకొఱకు నేను జెప్పుచున్నాను
ఈగ్రామమునకు నీమూలమునఁగదా యిత యసాధారణ
సౌభాగ్యసంపత్తి సంభవించినది! మగవారికొఱకు మొగము

వాచియున్న పాల్లకంటి రుప్పలల దొడ్డికాళ్ళపెద్దమ్మల కంద
 అకు రవంత సంసారసుఖజ్ఞానము కలిగినది? ఇదివఱకుఁ బ్ర
 పంచమున నెన్నియుద్ధములైనవి ! జేనియందైన నింతమహాచి
 త్రవైభవ ముండెనని వినియుంటిమా ? లోకములో విట లె
 దలులేరు ? విటకత్తె లెదలులేరు? పదిపట్టనములకు సరిపో
 యినంద తొకగ్రామములో నొకమైదానమునఁ జేరి సరిగా
 నొక్కముహూర్తమున శృంగారకథాక్రియాకలాపమును బ్ర
 దర్శించుట ప్రపంచనాటకమున నేరంగమందైన నుండెనా?
 అప్పరసల నృత్తగానాదులతో దేవతలు పుష్పవృష్టి గురియఁ
 దగినంత భూలోకకల్యాణ విదివఱ కెచ్చటనైన జరిగినదా ?
 ఈపుణ్య మంతయు మీది.

విన—(తనలో) ఆహా ! ఎంతయపకృతివృత్తి వాటిల్లెను ?

గీ. భటులయోగ్యతచే గీర్తి / ప్రభుని దగును
 భటులదుష్టత నపకీర్తి / ప్రభునిదగును
 తనయులు తమ్ములైనచోఁ / దండికీర్తి
 యధములైనప్పు డాతని / కపకృతివృత్తి;
 సద్భటునిచేత నపకీర్తి / సంభవించు
 దుర్భటునిచేత సత్కీర్తి / దొడరుచుండు
 నొక్కయొకవేళ; యనుట కే / మున్న దింక
 వానిఁ దిట్టన ? నుతియింప ? నాన వీని ?
 యశము వచ్చిన నుప్పొంగి / యపయశంబు
 వచ్చినప్పుడు దైన్యంబు / వడయఁ దగున ?
 యన్ని యనుభవింపఁగవలె / నలుకుగనక
 యోధువంటిది నరుని కిం / కొకటి లేదు.

చ — మహారాజా ! ఏమి యాలోచించుచున్నావు? నీమంత్రి దామోదరశర్మగతి యేమగునో యని చింతించుచున్నావా?

వి — నేను బద్ధుడనైనప్పుడు దామోదరశర్మ మీరాణిగారి దర్శన మొనర్చి నన్ను విడిపించినాడు. నే నాతనియుపకృతి మఱియైనా? నాచేతనైన ప్లాతని విడిపింతును మీ రాతని నెచ్చట దాచిన సరే. నే నిట్లాటిన ని మీరాణిగారితో జెప్పుము.

చ — అతడు తనబంధవిముక్తి కంగీకరింపకపోవునెడల నేమిచేసెదవయ్యా?

వి — ఆ, అంగీకరింపకపోవుట కూడనా?

చ — తిరుగ మొదటికి వచ్చితివా! మహారాజా! నీకు శృంగారరసముతో నెక్కడను చెలివిశేటలు లేకపోయెనేమయ్యా? కొందఱుమగవారి కిండునో స్వయంజాతమైన యగ్భతకల్పనా శక్తి యుండును. కొందఱు కల్పనాశక్తికూన్య లయ్యును సాధనబలమునఁ గల్పనాశక్తి కలవారివలెనే కొన్నికొనిపోవుదురు. కొందఱు రవంతదూరము బలాత్కారమున నీచ్ఛకొనిపోయినతరువాత రాజమార్గమునఁబడి తప్పుటకుఁగూని నైచుచు నైన ముందునకుఁ బోవుదురు. నీ మొదలకుఁ బనికిరానివాడనైపోయితివే! లాగినను లేదు. ఈడ్చినను లేదు. గెంటినను లేదు. నాప్రాణములు తీయుటకుఁ గాని భూలోకమున నీ మొదల కయ్యా? దిగ్విజయము చేయుచున్నానని ఖగ్నిష్ఠ చెప్పుకొందువుకాబోలు! ఎందులకువచ్చినదిగ్విజయము! వింటిబద్ధబుజునఁ దగిలించికొని వీరాధిపీఠంబున ని బయలుదేరితివా? అడుది ముట్టకొనునరికి మొట్టో యన్నవాడవు నీవే వీరుడవా? నీవంటివారేకదా నిత్యేషములాగున గువ్వపిట్టలవలె గులుకుచున్నాడు! ఒకరినిజూచి నేర్చుకొనవలెయ్యును, ఒకరి

చెప్పిన నేర్పుకొనవయ్యెను; నీకుఁ దోచనేతోచదయ్యెను;
తలలో మన్నయ్యెను; మనసులో మంచుగడ్డయయ్యెను; చేతి
లో విల్లయ్యెను—ఎందులకువచ్చిన వేసమయ్యా !

విన—చపలా ! నీమాటలవలన నాకు నవ్వువచ్చుచున్నది.

చ—నామాటలు నీకు బాగుగా నచ్చుటచేత నవ్వువచ్చుచున్నది నీవు
మహావిద్వాంసుఁడవంటే— ప్రపంచచరిత్రములో మొక్కపంక్తి
యైనఁ జదివినవానికిఁ బ్రపంచమంతయు శృంగారరసమయమని
తెలియకుండునా? అట్టిశృంగారరసము నిన్ను స్పృశింపకుండు
ట వింతగ నున్నదే !

గీ. ఉషను వెన్నాడురవిఁ గని ? యులికిపడవె ?

మొయిలునను మించుఁ గని గగుర్పొడువలేదె ?

హినుకరుఁడు పట్టలేక రోహిణి కొసంగు

వెచ్చనగు ముద్దులను విని ? వికృతిఁ గనవె ?

గీ. పద్మినియుఖి బు ముద్దాడి ? భ్రమరుఁ డట్టె

సారఘము గోల నీకు నో ? రూరలేదె ?

లీలఁ బైకప్పు సడలించి ? గాలి కుసుము

గుచ్చముల నంటఁ బుట్టదే ? గుబులు మడికి ?

కులికి ముద్దులఁ జిలుకుగుర్వలను గాంచి

ప్రణయగీతంబు హృద్వీణ ? పాడలేదె ?

మెడను మెడఁ జాట్టి పరవశఁపడినకోక

మాలను గనఁ బ్రాణ మెచటికో ? పోవలేదె ?

వర్షతంబైనరాతిరి ? పక్కకొఱఁగి

యోవధిని ముద్దుగొని హాయి ? నొందునండు

✓ || ప్రకృతి నెటఁ జూడ శృంగారరసమె సర్వ
సృష్టికిఁ బ్రధానసూత్రమై ? చెలఁగుఁగాదె ?

అట్టిశృంగ రరసమున | కలరి పొంగి
యుడికి మతిచెడి కడదొక్కి | వడకి కరగి
తన్మముండము రసలీనతచు స్వరూప
నాశ మెనయిరూతము | నగుడు కాదు.

విన—అయినదా నీయుపన్యాసము? కాకున్నయెడల సంతతితో గట్టి
పెట్టుము. ప్రపంచము శృంగారదృష్టి జూడగ శృంగారమయ
ముగ నుండును. నైరాగ్యదృష్టిని జూడ నైరాగ్యమయముగ నుం
డును. ప్రపంచము సుఖమయ మనుకొన్నవానికి సుఖస్వరూ
పమున నుండును దుఃఖమయ మనుకొన్నవానికి దుఃఖమయమై
యుండును. నీబుద్ధి ననుసరించి ప్రపంచమున నిన్ను నీవే చూ
చుకొని ప్రపంచము నీవంటి దనుకొనుచున్నావు. ప్రపంచము
నా కక్కఱ లేదనుకొన్నవాని కది దూరముగ నుండును. కావ
లయునన్నవాని నెత్తిమీది కెక్కును. అంటిముట్టనన్న
వాని కది యట్లే యుండును అదినిన్ను బట్టియుండును గాని,
దానినిబట్టి నీ పూడవు ప్రపంచమున్నదనుకొన్నవాని కున్నది.
లేదనుకొన్నవానికి లేదు. నీమనసునుబట్టియే దానిరూపము.
కవి కది గీతము. గాయకుని కది రాగము. సాలి కది మగ్గము.
ముచ్చి కది పటము.

చ —మట్టితల కది మట్టిముద్ద—అంతేనా? నీపాండిత్యము గట్టి దని నే
నెఱుఁగుదునయ్యా ' ఖండనశక్తిలో గొప్పవాడవే - కాని
ప్రపంచమున గావలసినది సాధానశక్తి కాని ఖండనశక్తి
కాదు. హృదయములో రస మున్నవానికి గాని యదుకు
టలో జాక చక్రము కలుగదు. అది నీకు సున్న యని మనవి
చేసితిని.

—చపలా' పనికిమాలిన గొడవతో, గాలమును వృథచేయు

చున్నావు. నాకు ముందరిది చెప్పుము. నామూర్తి బంధవిముక్తి సంగీకరింపఁ డంటిని. ఎందుచేత?

1—అందుమీఁదనే యీత ప్రపంచపరీక్ష బయలుదేరినది. ఇంత రాధాతపూర్వపక్షము లైనతరువాతఁగూడ నీకుఁ దెలియక పోవుట వింత! స్పష్టముగాఁ జెప్పనా? మీమూర్తి యగు దామోదరశర్మను మామందాకినమ్మ ముత్తితో జోడుకట్టించుట కటకుఁ బంపితిని. ప్రభువుగారి కిప్పుడు విశదమైనదా? ఆప్రయత్న మక్కడ నిదివఱకు జరుగుచునేయుండును. ఎవరిమ్మనకువారు వారికిఁ దగిన ఘటమును జాగ్రత్తపెట్టుకొన్నార. నీవు నేను మాత్రమే మిగిలితిమి. నీవు నన్ను ఊఁ అదిగో యెంతలో మొగము చిట్టించితివయ్యా! నామాట విని నన్నుఁ గట్టుకొని దూరదృష్టిలేక నీవు రచించిన యీమితనాటకమునకు భర్తలేవాక్యము చెప్పి కాశ్చర్యమునకుఁ బెట్టెను.

విన—నరక హేతువులైన యామాట లింకఁ గట్టిపెట్ట వేల?

ద—నరకము నాకా నీకా? నాకు లేదు. ఇంక నీమాట: నన్నాదరించినయెడల నీకు నరకమువచ్చు నని సూచించుచున్నావు కాబోలు! ఆదరింపకున్నయెడల నీకు స్వర్గము వచ్చు ననుదైర్యమున్నదా? రాచటికముచేసిన యయ్యవారికి నరక మెవరికిఁ దప్పినదో చెప్పు. ధర్మరాజునకుఁ దప్పినదా? నీకు మాత్రము తప్పనని యెట్లునుకొనుచున్నావు? ఏలాగునైన నీకు నరకము తప్పనప్పుడు నన్నుఁ గట్టుకొనఁగూడదా? ఈమడికట్టుకొనుబాధకూడ నెందులకు? తిన్నను దినకున్నను గూడఁ బరిణామహూలబాధ తప్పనప్పుడు కోడివలెవు తినక నోగుకట్టుకొనుట యెందులకు?

విన—ఆయంశమునుగూర్చి మాటలాడవల దని చెప్పితిని గాన దయ
యించి మానుము.

చ—నేను నీతో మాటలాడదగిన దాయంశమే కాక మతి యే
మున్నది? నీవు వలదనటచే నోటి నాఁపఁగలను గాని మనస్సు
నాఁపఁగలనా? దేవునియందు లగ్నమైన భక్తు చిత్తమువలె
నీయందు నామనస్సు లగ్నమైనది. నే నల్పురాల నని నీ వింట్లే
గా సందేహించుచున్నావు. దేవునియందు భక్తుఁ డల్పుఁడు కా
దా? భక్తునకు దేవుఁడు ప్రసన్నుఁ డగుట లేదా? నీవు రాజవ
గుటచే నాకంటె హెచ్చువాఁడ ననుకొనుచున్నావు కా
బోలు! హెచ్చుతగ్గులభేదమును దెలిసికొనట యట్లు కాదు.
దేవునియందు నీకు నాకు నేమైన భేద మున్నదేమో చూచు
కొనవలయును. అది యున్న దని నీవు చెప్పఁగలవా? ప్రధాన
మైన దొకమాట చెప్పెదను. ఇదివఱకుఁ జెప్పియేయుంటిని.
తీరి యీవలపు నామృతికే వచ్చియుండును. మన సుండఁబ
ట్టలేక యేదో యామాట నీమాట యనుటకాని యంతకంటె
వే తేమున్నది? నే నేమిచేయఁగలను? నీవంటివానితో నన్ను
దారసింపఁజేసిన భగవంతు ననవలయును. నాకు నెలపు.

(నిష్క్రమించును.)

విన—నేను నిరాకరించితి నని యెంతయో యిబ్బందిపడుచున్నది.
బుద్ధదేవా! కాసంతజ్ఞానము దానికిఁ బ్రసాదించి రక్షింపరాదా?
సాయంకాల మైనది. త్వరగ శిబిరమునకుఁ బోయి భటుల
నందఱఁ జూచుకొని రేపటియుద్ధ మెట్లునడుపవలయునో యో
జించుకొనవలయును.

(నిష్క్రమించును.)

ఇది పంచమాంకము.

శ్రీ చూడామణి

ప్రథమం కము.

ప్రదేశము:— కోటవెలుపలి మైదానము.

[ప్రవేశము:— రాముడు, లక్ష్మణుడు.]

ల—రామన్నా! అట్ట చదువుచదువక యెవరు గెల్చిరో స్పష్టముగ
రెండుముక్కలలోఁ జెప్ప.

రా—నే నెప్పుడు చెప్పినను సూటిగ రెండుముక్కలలోఁ జెప్పవాడనే
తాని సోదె పెట్టువాడను గాను.

ల—ఏదో కానీ—

రా—వీరిని వారు కొట్టినారు, వారిని వీరు కొట్టినారు. వీరిని వారు
చంపినారు, వారిని వీరు చంపినారు. వారు వీరిని గన్నగీటినా
రు, వీరు వారిని గాఁగిలించినారు. వారు వీరిని లేవదీసికొని
పోయినారు, వీరు వారినిలేవదీసికొని పోయినారు. వారు వీరిని
గెల్చితిమన్నారు, వీరు వారిని గెల్చితిమన్నారు. అమాటయే
నిజమని కొందఁ జెప్పారు, ఈమాటయే నిజమని మరికొందఁ
జెప్పారు.

ల—అది యిదివఱకు వినినదే కదా! ఆరాజుగారి యభిప్రాయ మెట్లు
న్నదో, యీరాణిగారి యభిప్రాయ మెట్లున్నదో, నీ వెవరివ.
లనైన వింటివా ?

రా—వినకేము ? మాభటు లందఱు మంచివారే యని రాజుగారు రన్నారు. మాభటు లందఱు మంచివారని రాణిగారు రన్నారు. ఆ డువాండ్రిచేత మాభటులు చెడిపోయినారని రాజుగారు రన్నారు. మగవాండ్రి పోద్యలముచే మాభటులు చెడిపోయి నారని రాణిగారు రన్నారు ఆడువాండ్రి తొందరచేసి సంత మాత్రమున నేమి రవంత బుద్ధి నిలుపుకొనఁ గూడదా యని రాజుగారు తమ భటులను విసుగుకొన్నారు మగవాండ్రింత మీడికివచ్చిననేమి కాసంత తప్పుకొనలేకపోయి నారా యని రాణిగారు తమభటులను విసుగుకొన్నారు ఆడువారున్నచోట నింక యుద్ధము చేయఁగూడ దని రాజుగారు రన్నారు మగపురుగుమీఁద విల్లెత్తఁగూడ దని రాణిగారు రన్నారు. మహావీరుఁడైన నాసీవానిని దీసికొని దుర్గమ్మ లేచిపోయినదని రాజుగారు విచారించినారు దుర్గమ్మ నుద్భట భట్టు ముండకొడుకు లేవదీసికొనిపోయినాఁ డని రాణిగారు విచారించినారు

ల—ఒక్కటే సోచెయ్యా ? నీగొంతుకఁ గోయ ' తరువాత నేమి జరిగినది ?

రా—టక్కుటిక్కు చెప్పుచుండఁగానే తొందరపడెద వేల ? తాను చిప్పలలాగునఁ గావడికుండలలాగున యుద్ధ ముండుటచే మరల యుదయమున యుద్ధ మొనర్తు నని రాజుగారు రాణిగారికి వార్త నంపినారు. ఎంతకాలము యుద్ధముచేసినను నీలాగుననే యుండును గాని తేల దని రాణిగారు రాజుగారికి వార్తనంపినారు. అండుమీఁద నేమైన సరే కాని యుద్ధము నేను మాననని రాజుగారు రన్నారు. అటులైన నే నంతకంటె మాననని రా

ణిగా రన్నారు. మీయుద్ధ మేలాగని రాజుగారు రాణిగారికి
వార్త నంపినారు మీయుద్ధ మేలాగని రాణిగా రన్నారు.

ల—నీమిడకూడు. తర్వగ నేడువరాదా ? తుద కేమి తేలినది ?

రా—ఆమాట నడిసినయెడలఁ బెప్పకుందునా ? నాభటులను నేను
నమ్మనక్కఱలేదు. నీ భటులను నీవు నమ్మనక్కఱలేదు. నీవు
నేను మాత్రమే పోరాడుదము. అందులో నెవరు గెల్తురో
వారిది జయ మని రాణిగారు రాజుగారికి వార్త నంపినారు.

ల—అదిగో-అది పద్ధతి-ఆలాగునఁ దెమల్చి చెప్పుము. అందుపై రాజు
గా కేమిన్నారు?

రా—నాభటులను నేను నమ్మనక్కఱలేదు. నీభటులను నీవు —

ల—ఏ ! వెనుక నది చెప్పితివికాదా? రాజుగా రాద్వంద్వయుద్ధమున
కంగీకరించినారా ?

రా— ఆమాటయే చెప్పుచున్నాను. నేను నీతోడను నీవు నాతోడను
పోరాడవచ్చు నని వార్త నంపిరి. ఆయుధము కోటలో జరుగ
వలె నని రాణిగారు తిరిగి వార్త నంపినారు. కోట గోనికి కేను
రానని రాజుగా రన్నారు. నేను మీశిబిరమునొద్దకే వచ్చెదనని
రాణిగా రన్నారు

ల—ఆయుధ మెప్పుడు ?

రా—ఇప్పుడే !

ల—మనముకూడ నక్కడకుఁ బోయి చూతమా ?

[నేడధ్యమున] సెబాస్ ! వీరనారీమణి ! సవ్యసాచివలె గుడియెడమల
- భేదము లేకుండ బాణమోక్షణ మొనర్చుచున్నావు.

రా—యుద్ధ మారంభమై కొంతసే పై నెట్లున్నది. త్వరగఁ బోవు
దమురా.

ల—సరే. నడు.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది విష్కంభము.



ప్రదేశము:—రణరంగము.

[ప్రవేశము:—వివరములతో.]

వివ—సెబాస్! వీరనారీమణీ! సవ్యసాచివలె గుడియెడమలభేదము లేకుండ బాణములను గురియజేయుచున్నావు! ఈసారి కాచికో—

గీ. నవ్యదర్శకరాధ బాణత్రయంబు
మీట సుధించి కర్ణాత మంట లాగి
పావకాభీలకీల లంబరము గ్రమ్మ
వేసెదను గాచికో.....

హా హా! ఏమిది? నేను కొట్టుట కింక నారిలాగునుండ గా నీకుశిచేతి నే కొట్టినదే! హా హా! దీని నీవల కూడ బెరుకుకోవలె దిగుగ నామెనైచినబాణము కంఠమునకుం దగులునేమో? వీర కాంతాశిఖామణీ! చేతిని గ్రుచ్చుకొనినబాణ మూడదీసికొను దాఁక నొక్కత్రుటికాల మాఁగవా?

[పద్మావతి ప్రవేశము.]

ప—నీ వశక్తు డనైనప్పు డొకత్రుటికాలమే యేమి? ఒక్కజా మాఁ గుమనిన గూడ నాఁగుదును.

వివ—రాజ్ఞీమణీ! నీ మోతదానవు! ఇంతవిద్య పుట్టి నేర్చుకొంటివో! పుట్టకయే నేర్చుకొంటివో! నీవయస్సున కాశ్చర్యముగా ను న్నది. ఎదఱురాజులతోడనో పోరితిని. ఇంతతక్కువవ్యవధి లో నిన్నిదెబ్బ లెవ్వరును గొట్టియుండలేదు. ప్రపథానమైన దక్షిణకరతలమునే కొట్టితివే! కంఠమునుగొట్టినయెడల నీకు దిగ్విజయపత్రిక నిచ్చి యీసరికి వీరస్వర్గమున నుండునే! ఈచేయి యక్కఱకువచ్చునట్లు లేదు. బాణ మూడిరాకుండ నున్నదే!

క—నన్ను స్తుతింపవలదు. నేను నీకరమునే కొట్టనెంచితిని. అప్పు
టికి నీచేయి నాగుఱి కడ్డవచ్చుటచేత బాణము నీచేతికిఁ దగిలి
నది. దీనిని సులువుగ నే నూడఁదీసెదను. నీయెడమచేత్తోఁ
గుడియఱచేతిని గదలకుండఁ బట్టుకొనుము. నేను నీచేతి నం
టఁదగద.

విన—అటులే గట్టిగఁ బట్టుకొంటిని

క—కన్నులు మూసికొనుము (నిమ్మళముగనూడ దీసి) రాజా' బాణఁ
మూడివచ్చినది చపలా! నీరమును గాయపునూనెసీసాను
దెమ్ము.

[చపల ప్రవేశించును]

చ—చపలా! మహారాజునకుఁ జేయి గడగి యానూనె రాచియాలని
చేరుమూలును జేతిఁ గట్టును.

విన—వలదు వలదు. నేనే కడగి కట్టుకొందును.

చ—(అప) మహారాజా' ఇప్పుడైన నిన్ను స్తుతించనీయవా? ఆహా!
ఎంతకఠినాత్ముడవయ్యా! నేను ముట్టుకొనినంతమాత్రమున
నీ కేమి మునిగిపోయినదయ్యా! నీకు రాఁదలఁచిన పరమపద
మెక్కడ భగ్నమగునయ్యా! “నీ కీయద్ధము వలదు ఇంటికిఁ బో
వయ్యా! నీకిచ్చటఁ బాణాపాయమువఱకు వచ్చువయ్యా”
యని నేను చిలుకకుఁ జెప్పినట్లు చెప్పితి నే. ఏసుఖముగూడ నా
కులేనేలేదు సరేకదా! నాప్రాణాపీయఁడు నాగురుఁడు నా
దైవము నెచ్చట నైన సుఖముగా నున్నాఁడన్న సత్యమైన
నాకు లేకుండఁ జేయ సంకల్పించకొంటివా? ఇప్పుటికైనఁ
దొందర లేదు. కాశ్మీరమునకుఁ బోవయ్యా—నీకాళులకు
మొక్కిదను.

విన—(అప) చపలా! నీయంతఃకరణ మాకాశమువలె నమేయముగ నున్నది. నీప్రేమరసము సముద్రమువలె నగాధమని నే నెఱుఁగుదును. కాని నేను నీతిబద్ధుఁడను. నాపైఁబడిపిన యనురాగ మాయుధదేవునం దుపయోగపఱచునెడల నీవు కృతార్థురాల వగుదువు. నామాట విచుము. వెట్టిపడకుము. మనుజునకుఁ గావలసినది నిర్వాణము కాని యిహసుఖము కాదు.

ప—రాజా! కట్టు కట్టుకొంటివా?

వి—పూర్తిగావచ్చినది. రాజ్ఞీచు డే! నీదయవలన బాధ రవంతగ్గినది. ఇంతదెబ్బకొట్టిననిన్నుఁ గరినాత్మురాలా యని పిలువనా? బాణ చూడఁదీసి బాధ తగ్గించినందులకుఁ గరుణాత్మురాల యని పిలువనా? బాణ మితసూటిగ నేసినందులకు నీధన్వద్విద్యా మహిమను గొని చూడనా? వ్రణదికిత్స చేసినందులకు నీవైద్యవిధానమును స్తుతించునా?

ప—చపలా! నీ విట నెందులకు? పొమ్ము ఏమిపనివచ్చునో సమీపముననే యుండుము. (చపల నిష్క్రమించును)

మహారాజా! నన్ను స్తుతింపవల దని యిదివఱకుఁ జెప్పియుంటిని గాదా?

విన—అట్లు లనఁదగదు.

గీ. ఇంద్రచాపముఁ గని కేకి | నృత్యమాదు
నది ముఖస్తుతికై యాడె | ననుట తగునె?
అరుణరుచిఁ గాంచి పాడెడు | భరతపక్షి
తరణినుతి యన నేమియో | యెఱుఁగు నొక్కొ?
మనసు నానందరసమున | మునుఁగఁజేయు
వస్తు వెదియైనఁ గని మది | పట్టలేక
బాగు బా గఁట మనుజస్వభావ మంతె

కాని స్తుతియించుదోషము ? దాన లేదు.
 సరసకవితాసుమంబులఁగరిమశములు
 గానజలధిసుధాతరంగములరుచులు
 బొమ్మలో వంకగీతల ? పాంకములును
 మంచినడవడిలోఁ గల్గు ? మధురమహిమ
 లెంతమోదంబు సరసుల ? కీమఁగలవా ?
 పీరుఁ డేసినబాణంపువిసరుద్రాగసు
 లంతయానందము లాట ? నాత్మ మెచ్చి
 యంటినే కాని స్తుతియింప ? నబల ! నిన్ను.

రాజ్ఞీమణి ! నాచేయి బాగుపడినది నన్నుఁ దిరిగి యుద్ధమున కర్హుడగు
 నట్లు చేసితివి. శత్రువునెడల నీవు చూపిన యదారమనస్క-
 తకు నేను మహానంద మొందితిని.

ప—అంగవలసినయెడల నిక రవంతనే పాఁగెదను. చేయి యింకను
 బాగుగాఁ గుదురకపోవుటచే నీ వోడిపోయితి వనునందేహము
 చామనస్సునకుఁ దగులనీకుండమాత్రము చేయుము.

విన—(వికటముగ నవ్వి) నేనే యోడిపోవుదు నని నీ కింతనిశ్చయజ్ఞాన
 ముండవచ్చునా ?

ప—ఈమాత్రపుమాటయే నీకుఁ దప్పుగాఁ దోచె నేమి ? నీవు
 నీరాయబారిచే మొదట నేమని వార్త సంపితివో యప్పుడే
 మఱిదితివా ? నీవు మఱిదిన నేను మఱివఁగల ననుకొంటివా?
 అది యీప్రక్కను బలైపుఁబోటువలె నెప్పటికప్పుడే కలుకు
 మనుచున్నదే ! “దిగ్విజయయాత్రకు నేను బయలుదేలి య
 నేక రాజ్యముల జయించితిని. ఏచిన్నదైనను మీ దొకరా
 జ్యము కావున దానిఁగూడ జయింప నెంచితిని. మీరు మా
 యొద్దకు రానక్కఱలేదు. మే మోడిపోయితి మని మీ రొప్పు

కొన్నయెడల నేను మఱియొక రాజ్యముపైకి బోయెదను." ఇ
 వేకావా నీమాటలు ! మీరు మాతో బోరాడకుండనే మే
 మోడిపోయితి మనవలయునా ? మేము పరాజయించుట
 సిద్ధాంతమా ? మీరు గెల్పుట శిలాశాసనమా ? ఈమాట
 మీరు కల్రోక్తిగాఁ బలికినఁ దప్పు లేదు కాని, నేను సూచన
 గాఁ బలికినఁ దప్పా ? మేము శక్తిహీనలము మీరు శక్తిమంతు
 లా ? మేము విద్యావిహీనలము-మీరు విద్యావంతులా ?
 మేము పరాక్రమరహితలము మీరు పరాక్రమసహితులా ?
 మే మాత్మగౌరవము లేనివారము మీరు కలవారా ? మేము
 మీకు బానిసలమా ? మీరు మాకు స్వతంత్రప్రభువులా ?
 మేము మీయిష్టమువచ్చినట్లు పయోగించుకొను నాటవస్తు
 వులమే యనుకొంటివా ? కాంతనుగూర్చి యిత తుచ్చ
 మైన యభిప్రాయము నీకుఁ దగునా ? నీవు కాంతకుఁ బట్టిన
 వాడవు కావా ? నీభార్య కాంత కాదా ? స్త్రీలోకమునే ప
 రాధవించినప్పుడు నిన్ను నీవే పరాధవించుకొంటి వను జ్ఞాన
 మైన లేదా ? స్త్రీజాతిని బరాధవించిన నిన్నుఁ జిత్రవధ మొ
 నర్పఁ దగదా ? కాని మాచేతిలోని కవలీలగ దొరకిన నిన్నుఁ
 జువుటయే నాయుద్దేశ మగునెడల నీ వింతవశకు నిల్చియుండు
 వా ? నిన్ను విడిచిపెట్టినప్పుడైన స్త్రీహృదయ మెంత
 యుదారమైనదో గ్రహించుకొనలేకపోయితివా ? నీతో
 బహిరంగముగఁ బోరాడుటకై నిన్ను విడిచిపెట్టితిని. నేను గె
 ల్తు ననునాస నాకు లేదు. ఆడు దింతశక్తి కలదనిలోకమునకుఁ
 బ్రకటించుటకు నీతోఁ బోరాడుచున్నాను. ఈయుద్ధము నీకు
 నాకుఁగాదు, మగజాతికి స్త్రీజాతి కని నమ్ముము. ఆడుదానివ
 ర్యాద యాడుదానైన నేను నిలువఁబెట్టట విధి కావున నేన

నాజాతిపక్షమున నిలువబడితిని. నీకు నాకు ద్వేషము లేదు. ఇప్పుడైన నీతో నీమాట లేల చెప్పవలసివచ్చినదో యెఱుగుదువా ?

విన—కాంతామణి ! పురుషరాజ్యములవారికిఁగూడ మీకుఁ బాపి నట్లే రాయబారిచే వార్త నంపితిని. మీ రాఁడువా రగుటచే మిమ్ముఁ బరాధవించుటకుఁ బాపియుండలేదు. అది మీ రింత తప్పుగాఁ బట్టుకొని యింత యిబ్బాదిపడుదురని నే ననుకొన లేదు. స్త్రీలఁ బరాధవించు సభిప్రాయము లేశమును నాకు లేదు. న న్నన్యథా భావించినందులకు విచారించుచున్నాను. “ఈమాటలు నీతో నిప్పు డేలచెప్పవలయునో యెఱుగుదువా” యని యడిగితివే ? ఏల చెప్పవలయును ?

ప—ఈసారి పోరాటమున నేను నీబాణఘాతమునఁ బ్రాణములు విడుతు నేమో యని యిప్పుడే చెప్పవలసివచ్చినది. మఱి యింకొక్కమాట!

ఆ. బానిసీలవలెను / బచ్చడంబులలాగు
తోలుతిత్తులట్లు / తోయజాతు
లెచటఁ జూడఁబడుదు / రచట దారిద్ర్యంబు
బహులహేయగతులఁ / బ్రబలియుండు.

ఆ. జ్వరము బొబ్బలమ్మ / కఱపు స్పృటకమును
మారి చురుకులమ్మ / మరిడిదేవి
యెల్లకాల మచట / నిల్లుగా నివసించి
పృజలరక్త ముడిచి / త్రావుచుండు.

ఆ. మత్సరములచేత / మతకలహములచే
నంటరానితనపు / సొంబుచేత

న వటిచాతితత్వము మంత యథాయథ
లగుట బగుల గొల్తు రశనమునకు.

ఆ అధమగతిక మైన యార్యవారీజాతి
యిక గొంతకాల మేగుపిదప
దనమగతికి వగచి తనయంత దానభి
వృద్ధి నొందు దైనక్రమము బొంది.

అ. శాతబుద్ధిచేత శ్రద్ధాదికముచేత
జరుపులెల్ల నేర్చి సుదతు లెంతో
దీనబాధు లగుచు దేశభక్తాగ్రణు
లగుచు బ్రబుక్తి నందగలరు.

ఆ కావ్యసీరములను గదనరంగములందు
శాసనము లొనర్చు సభలయందు
మంత్రశాలలందు మాధ్యస్థ్యములయందు
గాంత నిల్చి భువికి గాంతి నొసగు.

ఆ. స్త్రీలభావిగతి గుఱించి స్త్రీ నగునేను
తీవ్రవేదనాపరిపివలన

నుడివినట్టి యిట్టి పొడిపొడిమాటలు
జరుగు నయ్య! బుద్ధి నెఱుగు మయ్య!

రాజేంద్ర! మఱియొకయావృత్తిలో నేను మరణించుటయే సిద్ధించు
నెడల నాయీ సీరసపుమాటలను గవివైన నీవు రసపుష్టి
గలిగించి భరతదేశమున కంతకు బ్రకటింతువు కాదా?

విన—తప్పకుండ బ్రకటింతును.

వ—ఆమెవారియం దసత్యమాడవచ్చు నను మతములోనివాడ వే

మో—ప్రమాణ మొనర్చుము.

వి—బుద్ధాచార్యుని పాదములతోడు.

ప—మేము బాధులము కానప్పటికి, సీతమాణము నాకు సమ్మతమే. రాజా! చూడు. దురవస్థపాలైన స్త్రీజాతి మర్యాదను గాపాడ నెంచి రణరంగమున నిలువఁబడి పచ్చావతి యరు నొక యాఁడుది చేత బాణముతోఁ గంట నీటితోఁ గడుపు మంటతో నిట్లు పలికినదని నీవు గెల్చినదేశములందు శిలాశాసనములు చేయుతువా? నామాటల కింత ప్రఖ్యాతి నానౌరవముకొఱకు కాక వారీమణుల హెచ్చరికకై కోరుచున్నానని నీవు తెలిసి కొంటివా? లేక దుర్భిమపడుచుంటివా?

విన—ఆ— ఎంతమాట—కాని నాబ్రదుకు స్థిరమైనప్పుడుకదా!

ప—అయినప్పుడే—రాజేంద్ర—నీ వాసమపరదేశమునకునడువుము. నేనుగూడ నిప్పుడే వచ్చెదను. నాబ్రదుకో నీబ్రదుకో యిప్పుడే తేలనై యున్నది.

విన—(తనలో) ఈకాంతిను జూచి నమస్కరింప బుద్ధిపుట్టుచున్నదిగదా! ఈమెతో నెట్లు యద్ధ మొనర్చెదనో? (ప్రకా) రాజ్ఞీమణి! నెలవు. (నిష్క్రమించును.)

ప—చపలా! ఇటు రమ్మ.

[చపల పోవేళించును]

చపలా! వచ్చితివా? నేను వినయాదిత్యునితో నచటఁ బోరుచుందును. ఏదైనఁ బనివచ్చునేమో నీ విచ్చటనే నిలువఁబడి యుండుము.

చ—అమ్మా! చిత్తము.

ప—(నిష్క్రమించును.)

చ—ఈమె రాదగి యియ్యై రణరంగమునకుఁ బోవుచున్నది. ఈ సారి నాసాక్షినియుని జంపునేమో— అయ్యయ్యో! నేనిప్పుడు వాధార్థ కేమైన సాహాయ్య మొనర్చినయెడల విశ్వాస

ఘాతుకత యగుచుగాదా? నావెట్టి కానినాసాహాయ్య మారఁ
డంగీకరించువా? ఎందులకు నక్కటకు గాని యీపతిని సర్వాం
గకముగా వదలిపెట్టవలయునన్నబుద్ధి నాకుఁ బుట్ట దేమి ?
నిరాకరించి నన్నవమానించినను గానత యుగుకుఁబోతుతన
మైనఁ గలుగ దేమి ? తోచిపాటవైచినను జీమ జిలాలిపల్లెర
నూను జేరినట్లు నిరాకరించినను నే నాతనివలపునే యపేక్షిం
చుచున్నాను. అనిర్వాచ్యమైన యొకశక్తి నన్నాతనిమీఁదికి
గంటుచుండ నే నేమిచేయఁగలను? ఆతని ననవలసినమాట
లన్నియు నాడితిని. ఆతనికి నాపై దయరానప్పుడు నే నేమిచే
యఁగలను? నేను రాజును వలచితి ననుసంగతి మారాణి
యెఱుఁగనేయెఱుఁగను—ఆమెతో నిప్పుడు చెప్పినవినియోగ
మేమున్నది ? వెల్లడిపడుటతక్క లాభము లేదు. ఈనుంట
యేదో నామనస్సులోనే మండి నన్ను దహింపఁజేయవలసినచో
కాని యంతకంటె వేఱుగతి లేదు. వారక్కడ జయమో
జయమో యని బాణము లెగయుచుండ నే నిక్కడ మగఁడో
మగఁడో యని చేతులు నులుముకొనుచున్నాను ఈప్రపం
చమున నెవరిదేవులాట వారిది—కాని అమ్మయ్యో! వినయాది
త్యుఁడు నేలపైఁ బడినాఁడు నేను బోవుదునా! (ముందునకుఁ
బోయి) అక్కటలేదు వెంటనే లేచి విల్లు చేతఁబట్టుకొని యు
ద్ధ మొనర్చుచున్నాఁడు. ఇంక భయములేదు. ఆహాహా !
మారాణి యెంతభయంకరముగఁ బోరుచున్నది ! కాని,
అయ్యో— అదియేమి? ఆమెనుదిటికిఁ దెబ్బతగిలినదికాఁబో
యి! అమ్మ. అమ్మ- వచ్చుచున్నాను.

(ముందునకుఁబోయి పట్టుకొనఁ బోనువు)

[పద్మావతి నుడిటిరక్తముతోఁ బ్రవేశించును.]

ప — వలదు వలదు. దూరముగఁ బొమ్ము. నాశరసంధానమున కడ్డు రాకుము. ఏడీ వినయాదిత్యుఁడు? రాజా! రమ్మ రమ్మ. - సిన్నీసారి యమపురి కంపురును గాచికో — (ముందునకుఁ బరుగెత్తును)

చ — అమ్మా! నుడుట దెబ్బ తగిలినది. రక్తము కాలుచున్నది. తొందర లేదు. రవంత శాంతించి పోవచ్చును.

ప — నాకు దెబ్బ తగులలేదు. ఏడీ రాజు? నన్నీల యష్టవెట్టెదవు? రాజా! వచ్చుచున్నాను. జాగ్రత్త. (ముందునకుఁ బోవును)

చ — అమ్మా! మీకు దెబ్బచే దిగ్రభముము కలిగినది. వినయాదిత్యుఁడు మీముందునైపున లేడు. వెనుకపక్క నున్నాఁడు.

ప — నావెనుకపక్క యెక్కడనో నా కానైపునకు దారి చూపుము.

చ — అమ్మా! అటు అటు - (తీర్పును)

ప — హాహా! చంపెదను. చంపెదను. (పరుగెత్తును)

చ — అయ్యయ్యో! నాపట్టు తప్పించుకొని యిట్టి పరుగెత్తినది.

[నేపథ్యమున]

అహా! ఏమి యీరౌద్రస్వరూపము! కాళికాదేవియా? రణదేవతయా? నోటివెంట మంటలు వచ్చుచున్నవే — హా హా!

[మఱియొకరవమున] ఇదిగో - ఈదెబ్బ వహవా - అయినదా?

[నేపథ్యమున]

[మఱియొకరవమున] హాహా హాహా! బుద్ధాచార్యా! నమస్తే.

చ — అయ్యయ్యో! నాభర్తకు బాణము భుజముపై గుచ్చుకొనినది. అయ్యయ్యో - ఇంక నేమున్నది! ఇంక నేమున్నది? నే నాతని గలసికొందును. (ముందునకుఁ బోవును.)

[విసయాదిత్యుడు ప్రవేశించును.]

విస—అన్నియుఁ దిరుగుచున్నవి. ఈరక్తసముద్రమున నన్నియు నీచు
చున్నవి.

చ—మహారాజా! కన్నులు మూసికొనుము.

విస—(కన్నులు మూసికొని) వహవ్యా! కాంతాశిరోమణీ! నిల్చిన
నిన్నే గెలువవలయును. చెచ్చిన నీచేతనే చావవలయును.

ప—(ప్రవేశించి) చపలా! మహారాజునకు విసరుము. ఆయువుపట్టున
నాతనికి దెబ్బ తగులలేదు, కావునఁ బ్రాణభయము లేదు.

విస—నా కెవ్వరును విసరనక్కఱలేదు. నే నిప్పుడు కొంత ప్రమిత
నొందియున్నాను.

ప—రవంతసేపు సేదతీర్చుకొనుము.

విస—అక్కఱలేదు (లేచి) నారీమణీ! ధనుర్విద్యలో గట్టివాడ నను
గర్వము నీమూలమునఁ బరిహరింపఁబడినది.

ప—ఏదీ? జయపజయము లింకఁ దేలనిదే! నే నొకసారి గాట
ముగాఁ గొట్టఁబడితిని. నీ వొకసారి కొట్టఁబడితివి. ఇంతమా
త్రమున నీగర్వపరిహరణమునకుఁ గారణ మేది? ఇట్లు మనము
సారథింకాలమువఱకుఁ బోరాడిననైనను నేను గెలువను.
నీవు గెలువవు. అందుచే నే నొక్కమాట చెప్పుదను విం
దువా?

వి—అభ్యంతర మేమి ?

ప—చాపయుద్ధము మానినైచి మనము బల్లెములతోఁ బోరాడు
దము. ఒక్కత్రుటికాలములో నేదియోయొకటి తేలును.

చ—(అప) రాజా! ఒప్పుకొనకుము. ఆమె కుంతయుద్ధమున మహా
నిపుణ. భీమునకు గద యెట్లో యర్జునునకు గాండివ పెట్లో
యామెకు బల్లె మట్టిది. నీమృతి నిశ్చయము. నిశ్చయము.

ప—మహారాజా ! ఏమి యాలోచించుచున్నావు ?

విన—యద్ధమునకుఁ బిల్చినప్పుడు వెనుదీయుట తొల్యిధర్మమా ?

ప—చపలా ! రెండుబల్లెములను దెమ్ము.

చ—నా కేమోకాని కాళ్ళు వడకుచున్నవి నన్ను తమింపుడు.

ప—సేవకా ! రెండుబల్లెములఁ దెమ్ము.

[నేపథ్యమున] చిత్తము.

చ—(అప) అమ్మా ! భల్లవిద్యలో మీ కీనడుమ నభ్యాసము లేదు.

గుటి తప్పిపోవునేమో? ఏల సాహసించుదు? అమ్మా! నాస్థి

నవిని యద్ధము మానుడు.

[సేవకుఁడు బల్లెములతోఁ బ్రవేశించును]

ప—(వాని నందుకొని) రాజా ! నీ కేది కావలయునో ఏర్పఱింతుము.

విన—నీయిష్టమైనదాని నొసఁగుము.

ప—(ఇచ్చును.) చపలా ! నీ వాప్యక్రమండుము. రాజా లేచి సిద్ధము

గ నుండుము.

విన—(అల్లుచేయును.) ఇద్దఱు నెకరినొకరు పొడుచుకొనుటకు సిద్ధము

గ నుండురు)

ప—చపలా ! ఒకటి—రెండు—మూడవము. మూడని నీ వను
తోడనే మేము పొడుచుకొందుము.

చ—ఒకటి—రెండు—(వారియిద్దఱునడుమకు వచ్చి) హర ఓ హర
హర మహాదేవ శంభూ—మూడు. (రాజునురాణియుఁ దెల్లఁ
బోయి నిలువఁబడియుందురు)

చ—ఏనయ్యదిత్యమహారాజా ! పొడువక యూరకుంటి వేల ? ఏరుఁ
డవైనయెడలఁ గానిమ్ము. నన్ను జంపకుండనే మారాణిని జం
పఁదలఁచితి వేమి ? అది నీతరి మగునా ? నీతరము కాదు సరే
కదా ! నీకాశ్రీరదేశము నెత్తిమీఁద నున్న కైలాసము నెత్తి
మీఁద నున్న యీశ్వరుఁడు త్రిశూలముతో వచ్చినను నాప్రాణ

ముండగా మారాణి చెవియందలి శిరీషకు సమములో నొక్క
 కేసరమైన గదల్పఁగలఁడా? మారాణికి నుదిటిమీఁద దెబ్బ
 తగిలినప్పుడే నేను నీశిరశ్చేదనమును జేయుట కుద్యమించితిని.
 కొంచెపుదెబ్బ యగుటచేతను మారాణి యంగీకరింపక పోవు
 టచేతను నే నప్పు డూరకుంటిని. మహావీరులగువాగు బుద్ధి
 ప్రకటనమునకుఁ జతురంగభేలన మాడుకొనునట్లు కౌర్య
 ప్రకటనమునకు ధనుర్మధము రవంతసేఁ పొనర్చుట తగు నని
 నే నింతవఱ కూరకుంటిని గాని మీ రొకరినొకరు సామాన్య
 భటులవలెఁ జువుకొనుటకు సిద్ధమైనప్పుడు నే నూరకుందునా?
 ఎఱ్ఱినబలమును దింపకుము. నన్ను బొడువుము. అమ్మా!
 నీబలె మిటు తెమ్ము

ప—చకలా! నావిజయమున కడ్డువచ్చి న నిట్లవమానింతువా?
 పో. అవలికిఁ బో.

చ—నీవిజయమున కడ్డురాలేదమ్మా— నీచదాసియే కార్తికదేశ
 చక్రివర్తిని ఇల్లయుద్ధమున గెల్పెనని వెల్లడించి నీవిజయము ప
 దునాల్గుభువనములఁ బ్రకటించుటకే నే నిట్లు చేసితిని. నిన్నవ
 మానించుటకుఁ గాక బహుభంగుల బహుమానించుటకే నే
 నిట్లు చేసితిని.

ప—నన్ను నీవు బహుమానింపనక్కఱలేదు. నే నీమహారాజుతో యు
 ధమొనర్చెదను. నేను నీసాహాయ్యమును గాని యభ్యంతరము
 ను గాని సహించుదాననుగాను. నే నీతనితో ద్వంద్వయుద్ధమొ
 నర్తు నని యిచ్చినమాట చెల్లించుకొన వలదా—నీవు పో—

చ—అమాటప్రకారమే కాదా వింటిరో ద్వంద్వయుద్ధము జరిగినది.
 తిరుగ యుద్ధ మెందులకు? ఈ ఇల్లయుద్ధ మనవసరముగ న
 వాంతరముగ వచ్చినది. మొదట నీమహారాజు రాయబారిచే

బంపిన లఘువాక్యములవలన స్త్రీలపక్షమున నాతనికై నీకుఁ గోపము కలిగినది. ఆకోపమును దీర్చుకొనుట కాతని బంధించి తిరుగ విడిచితివి. అంతటితో వైర మాఁగిపోవలసినది. తరువాత జరిగినయుద్ధమున మీసేనాపతిని వారు పట్టుకొనిరి. వారిమంత్రిని మీరు పట్టుకొంటిరి. అనగ మనకత్తిని వారూడలాగికొనినారు, వారిబుద్ధిని మన మూడలాగికొంటిమి అంతటితోనైన యుద్ధ మాఁగిపోవలసినది. అటుపైనే కేవల మనవనరముగ మీవింటియుద్ధము కలిగినది. ఆతనిచేతికి చెబ్బనగిలినప్పుడే నీవు మఱియొక్క ప్రేటుచే నాతనిఁ జంపియుండవలసినది— చంపుట నీ కిష్టముకాక కదా యూరకుంటివి ? ఆతఁడు నిన్ను నుదుటఁ గొట్టినాఁడు, నీ వాతని బాహువునఁ గొట్టితివి. ఇద్దఱు సమముగా విద్యను బ్రకటించిరి. కావలసినది పరాక్రమప్రకటనము కాని ప్రాణహరణము కాదే! అంతటితోనైన యుద్ధ మాఁగిపోవలసినది కాదా ? అది మూఁడవసారి, ఇంక యుద్ధము పెంచుట బుద్ధిహీనత—అమ్మా! యుద్ధము కేవలము పందెమువంటిది. మూఁడుపందెము లైనవి. అదృష్టదేవతను మూఁడు సారులకంటె నెక్కువ పరీక్షింపఁ దగదు. అయినను నీవే యీ భల్లయుద్ధమును గల్పించితివి. భల్లములఁ దెమ్మని నీవు నన్నుఁ గోరఁగ నే నంగీకరింపలేదు. అమ్మా ! నీ వింక యుద్ధమొనర్పఁ దగదు. యుద్ధమొనర్చుటకు మీ కంతమహావాంఛ యుండు నా కానిమ్మ. కాని నన్నుఁ జంపినతరువాతమాత్రము యుద్ధమొనర్పవలసినది. నేను జచ్చినపిమ్మటఁ గొంతసేపు నిదానించి నాయొడలు పూర్తిగాఁ జల్లఁబడినట్లు నిశ్చయఁజూచుకొన్న తరువాత యుద్ధ మారంభింపవలయును. ఎందుల కిట్లుంటివో

చెప్పనా? ఏమాత్రపు వేడి నాశరీరముదు నిల్చియున్నను, నే నెగిరి మీబల్లెములు కట్టెతగులుట సిశ్చయము.

—చవలా! నీ కంత పట్టాదులకు?

—(అపవారించి) అమ్మా! అనుగ్రహం నే చెప్పవలసియుండగా నడిగినతరువాత మానుకునా? నాది తప్పుపనిలో బట్టు కాదు- న్యాయమందు దీక్ష. మీరు కొంతకాలమునుండి కుంతి సాధనము లేకుండనున్నారు. మీ రెంతచాకచక్యముకలవార య్యను నేలుపోయి యెలావచ్చునో! మీరు యోగినులవలె గాలక్షేపము చేయుచున్నారు. స్త్రీల యున్నతదశ నపేక్షించి మీ రీరాజ్యమును బాలించుచున్నారు. మీరు లేకున్న యెడల స్త్రీరాజ్యపుగతి మాట యటంచుడు స్త్రీల గతి మాట యేమి? ఎన్ని కోట్లస్త్రీల యభ్యుదయము మీక్షేయమున నిమిడి యున్నదో యోచించుకొంటిరా? ఇంతకుఁ బ్రాణము పోగొట్టుకొనవలసిన మహావసర మేమి వచ్చినది? ఈ పాపము మీ కంటకుండ మిమ్ము గాపాడుట నావిధి నే నిందున నెంతపట్టుపట్టినను దప్పులేదు. అదిగాక మీరు వైరాగ్యసంపన్నలే- భవవాంఛాదూరలే- కాంతాదశాభివృద్ధివాంఛితక్క నేవాంఛయు మీకు లేదే—అట్లచో నీమహారాజును జంప వలయుననికాని యాతనిచే జావవలయుననికాని దృష్టమైన సంకల్ప మెందులకు? ఇది తప్పులన్నిటిలో దప్పు. మీపట్టు మీరు విడిచి మిమ్ము రక్షించుకొని కాంతాలోకమును రక్షింపవలయును.

ప—ఆతఁ డేమిన్ననో!

చ—ఆతనితో నేను మాటలాడుదును. (అప) నే నిట్లు లడ్డురాకుండు నెడల నీ వీసరికి వైతరణి దాటుచుండువు. సామాన్య జీవులు వైతరణిని బదవదివమునగాని దాటరని చెప్పుదురు కాని,

చూరాణిగారి బల్లెపుబోటు నిన్ను బదినిముసములలో నే
యక్కడ కెగురగొట్టగలదు. నీప్రాణమును నేను గాపాడె
దనని చెప్పినట్లు కాపాడితివా? ప్రాణపీయా! నీ విక్కడ
నెందులకు? పీఘముగఁ గాశ్మీరిమునకుఁ బోము. ఇందు
నివజ్రాయథమునకైన నడ్డున్నది కాని యామె భల్లఘాతము
న కడ్డు లేదు. నీవిచ్చటకు వచ్చినవేళ మందిదికాదు. మా
స్త్రీధటులు కానఁబడకపోవుటచే నీధటులు వెఱులెత్తి తిరు
గుచున్నారు. నీసేనాధిపతి లేచియేపోయినాడు. పరీధారుడు
బద్ధుడైయున్నాడు. ప్రాణము దక్కించుకొని త్వరగఁ బోవు
టకంటఁ గత్తవ్యము లేదు భరతఖండమంత గుప్పెటలోఁ బట్టఁ
దగినమహాచక్రివర్తి స్త్రీచే జచ్చినాడన్న యప్రతిష్ఠ యో
కమున నేల విడుతువు?

విన—అమాట కేమిలే! ఎవరెవరిచే జత్తురో యెవరు చెప్పగలరు?
కాని యామెచే జచ్చుట నా కప్రతిష్ఠ కాదు. ఇదివఱకు జరి
గినవింటియధమున నామె మహాపరాక్రమసంపన్న యని నా
కుఁ దెలిసినది. మిక్కిలి సంతోషించితిని.

చప—నీవు పరమయోగ్యుడ నని పరాక్రమసిధి వని యామెకూడ
మిగుల సంతోషించుచున్నది. మీరు సఖ్యపడుట సర్వశ్రేయ
ము కాదా?

విన—నా కభ్యంతరము లేదు.

చ—అమ్మా! మీసఖ్యమును మహారాజపేక్షించుచున్నాడు.

ప—సంతోషమే. (ముందునకు వచ్చును)

విన—రాజీమణి! నేను స్త్రీలనుగూర్చి రాయబారమునఁ బలికించిన
మాటలు మన్నింపుడని యిదివఱకే యంటిని. ఇప్పుడు తిరిగి
కోరుచున్నాను.

—చెవులు పవిత్రములగునట్లు నీయోగ్యతనుగూర్చి వినియుంటిని
నీపరాక్రిమమును బరీక్షించి పరమానందభరిత నైతిని నన్ను నీ
మిత్రగణములోఁ జేర్చుకొనినందులకుఁ గృతార్థ నైతిని.

—ఇట్టి యత్యంతసుఖావసరమున నేనైన సుభము లాచరించుట
మంచిది కావున, దుర్గమ్మపెండ్లి మందాకినమ్మపెండ్లి యిచ్చట
మీరు జరిగించెదరుగాక!

—దుర్గ వెడలిపోయినది కాదా? మందాకిని దామోదరశర్మను
పెండ్లి చేసికొనునా?

చ—ఆడుదానికి మగవాఁ డనఁగఁ జేదా అమ్మా!

స—ఇట్లమైనయెడల నటులే కావచ్చును. కాని దుర్గ యెక్కడ
నున్నది!

చ—ఆమె యుద్భటభట్టుతోఁ దనయుటఁ బ్రచ్చన్నస్థలమున నున్నది.

ప—ఆలాగా! సేవకా! నీవు దుర్గయింటికిఁ బోయి యుద్ధము నిలుపై
నదనియు నీకోరికప్రకారము జరిగింతు ననియు నే నంటి
నని చెప్పి దుర్గను దానిభర్త నుద్భటభట్టు నిటకుఁ దీసికొని
రిమ్ము.

[నేపథ్యమున] చిత్రము.

విన—చపలా! దామోదరశర్మ వివాహమున కంగీకరించినాడా?

చ—నుహారాజా! ఆతఁడు మగవాఁడు.

[దుర్గ—ఉద్భ—ప్రవేశింతురు]

ఉద్భ—మహారాజా! నమస్కారము. తుమింపవలెను.

విన—ఉద్భటభట్టా! తుద కిట్లు చేసితివా?

ఉ—గీ. కమ్రకవితాసమర్థతఁ గరుణతోడ

నా కొసంగిన బుద్ధవిజ్ఞానమూర్తి

యిట్టిచాపల్యమును గూడ / నిచ్చినాడు

శ్రీమహారాజ! నే నేమి / చేయగలను ?

చ—సిగ్గుమాలినవాడా! సన్యాసియైన బుద్ధదేవుడు నీకుఁ జాపల్య మిచ్చినాడా?

ప—దుర్గా! సిగ్గుపడనక్కఱలేదు. దగ్గఱగ రమ్మ.

చ—అమ్మా! పెండ్లికూతురు గాదా? దాని పట్టుకొనితీసికొనివచ్చిన నుగాని రాదమ్మా! (దుర్గనుబట్టుకొని) అమ్మా! ఇంతకాలము నుండి నేర్చిన యుద్ధతంత్ర మొక్కనిముసములో నెగురగొట్టి తివా? నిన్ననీసరికి గోటచుట్టు పరగడలుద్రొక్కినదాన నీవు కదా! ఇంతలో నీముద్దరాలితిని మొక్క డవచ్చినదమ్మా?

దు—అమ్మా! నమస్కారము.

ప—కళ్యాణమస్తు.

[నేకభ్యమున]

మందాకినమ్మతో దామోరశర్మవచ్చుచున్నాడు.]

మం.—రాజ్ఞీ వతంసమా! నమస్కారము.

క—మందాకినీ! నన్ను నడలిపోవుదువా?

మం—అమ్మా! దామోదరశర్మను బంధించి చవల నాయొద్దకుఁ బంపినది— అందుచేత—

చ—పంపితిని గాని నీ వతనితో గుటగుట లాడుమంటినా?

మం—అమ్మా! అయిన దేదో యైనది. ఆఱునెల లట యాఱునెల లిట నుండును.

చ—మిగిలినయాఱునెలలపాపముమాత్రము రాణిగారి కెందులకు?

విన—దామోదరశర్మా! సందేహింపనక్కఱలేదు. దగ్గఱకు రమ్మ.

చ—(అప) సిగ్గుచేతఁ గాదమ్మా! నేను దిరుగ లెంపకాయ కొట్టుదు నేమో యనుభయముచే సుశయించుచున్నాడు.

దా—మహారాజా! నమస్కరించుచున్నాను.

వి—మంత్రీ! నీవు నన్ను రాణిగారి కారాబంధమునుండి తప్పించిన
పుణ్యాత్ముడవు. నీయశ్శ్రేష్ఠమును నే నధ్యతర పెట్టుచునా?
రాజ్ఞీమణి! మీతో యుద్ధము మా కిట్లు పరిణమించినది.

చ—ఇంతకంటె నెట్లనుకొంటివయ్యా!

ప—యుద్ధమున మీకుజయము కలుగలేదని సందేహ మక్కఱలేదు.
మూపిల్లలను మీతోఁ దీసికొనిపోవుచుండుటచే మీకే జయ
మని భావింపవలయును.

వి—జయమున కేమి యపజయమున కేమి కాని, నీవంటికాంతామా
డామణిని జూచుటచే నాజన్మము కృతార్థ మైనది.

ప—మహారాజదర్శనమున నేనుగూడ నట్లే భావించుచున్నాను.

విన—గీ. వసుధ నెందఱో ననుబోలు ? పృథులు కలరు

తన్ని! నీవంటి రాజ్ఞీవతంస మొకతె

యైన నుండఁగావచ్చును ? గాని జగతి

నింతదాసిసిమాత్రమీ ? ఓంపలేదు.

చ—(అప) ధనమీయలేని కృపణపృథువు లఘులకు విరుదము లిచ్చి
నట్లు నా కీయఁదగిన దేవో యాయలేక వ్యర్థమైన యోగ్య
తా పత్రిక నిచ్చితివా- నీవే తీసికో.

ప—మహారాజా! శుభము లాలసింపనేల? త్వరగఁ గల్యాణముడప
ములోనికిఁ బోవుదము. సకలవైభవములతోఁ గల్యాణములు
జరుగునట్లు భగవంతుఁ డనుగ్రహించుచుగాక!

చ—ఊరిలోవారు కాక కోటలోమట్టునకు మూడువేలములైదు
వలు మంగళపుష్కారతిపశ్చెరములయొద్ద సిద్ధపడినప్పు డింత
కంటె సౌభాగ్యము మఱియొకటి యేమున్నది.

ప—ఇప్పు డిక్కడఁ గావలసిన దేనియు లేదు గదా !

వి—వీమియు లేదు. అయిన నిట్లు కావలయును.

గీ. ధరణి యీతిబాధలు లేక / తనరుఁగాక
 శ్రీజల యనోన్మనస్వరముల్ / పాయఁగాక
 కఠిత రాజపోషణమునఁ / గ్రామిఁగాక
 నీతిపాలనమున రాజు / నెగడుఁగాక.

అంద—తథాస్తు.

ఇది పష్టాకముతో సర్వము
 సంపూర్ణము.



